

پنجەمین کتیب
PDF4Kurd
جەبار جەمال غەریب

پینجہمین کتیب

جہبار جہمال غہریب

رؤمان





دەزگای توئیژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

پینجهمین کتیب

- نووسینی: جەبار جەمال غەریب
- بابەت: رۆمان
- نەخشەسازی ناو‌ه‌وه: رووناک رەسول‌پور
- بەرگ: سەیوان سەعیدیان
- مۆتیف: قەرەنی جەمیل
- ژمارە‌ی سپاردن: ۵۲۳
- نرخ: ۳۰۰۰ دینار
- چاپی یەکەم ۲۰۰۹
- تیراژ: ۲۰۰۰ دانە
- چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (دهۆک)

زنجیره‌ی کتیب (۳۷۱)

م‌آپە: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

لە ساڵی شەش سەدەمینی ژيانی نوح،
لە حەقدەمین رۆژی مانگی دوویدا، ئا لەو
رۆژەدا هەموو سەرچاوەکانی قوولایی مەزن
تەقینەو و دەروازەکانی ئاسمانیش کرانەو.
بارانیش چل رۆژ و چل شەو بەسەر زەویدا
باری.

یەكەمین كۆتیب



یہ کہم

گه‌یشتن

کاکۆی ژه‌نیاری موراد به‌گ ده‌پروانییه‌ئو ریگیاهی که نه‌یده‌زانی به‌ره‌و کۆی ده‌چیت. خۆر به‌لاری له‌به‌فره‌که‌ی دها و بایه‌کی سارد خه‌ریک بوو گۆله‌ ئاوه‌ بچوکه‌کانی ده‌به‌ست، چیدی چاوه‌پیی نه‌کرد و روانییه‌ دئییه‌کی چه‌ند ماله‌، که شانی به‌گردیکه‌وه‌ دابوو.

ئهو چه‌ند سه‌د مه‌تریک له‌ سنوور دوورکه‌وتبۆوه‌، شوفیریکی دریژ و باریک و سوورفل و ریش سپی پیی گوتبوو که ئیستا دیته‌وه‌ و ده‌یگه‌یه‌نی.

کاکۆی ژه‌نیاری موراد به‌گ ئهو ریگا باریکه‌ی گرت که ده‌چووه‌ گونده‌که‌، هه‌ستی کرد به‌رده‌ سه‌وزباوه‌ شکاوه‌کانی ژیر پیی رۆده‌چن و دوا‌ی تاویک هه‌لده‌ستنه‌وه‌. چه‌ند سه‌گیک به‌ره‌و رووی هاتن و له‌ناو هه‌موویان روانییه‌ ناوچاوی سه‌گیکی سپی گه‌وره‌ی تووک دریژ و ئه‌ویش بی‌ئوه‌ی لئی نزیک بیته‌وه‌ چه‌ند جاریک وه‌پری.

کاکۆ له‌ دایکیکی ئه‌رمه‌نی و باوکیکی کورد له‌ ولاتیکی لیژه‌ دوور له‌ دایک ببوو. دایکی ده‌ستی کاکۆی کوشییوو، له‌ باوه‌شی کردبوو، گوتبووی: جاری مه‌رۆ، تو له‌وئ کئ

دهناسی؟» ئه ویش روانیبوویه باوکی و باوکیشی دایکی له باوهش کردبوو و دهستهکانی رزگار کردبوو. سواری شه‌مه‌نده‌فهریک ببوو وهک هر بۆ ئه‌وه دروست کرابی ئه‌و له نیگای دایک و بابی رزگار کات.

له یه‌که‌م مالی گونده‌که لای دا و ژنیکی کامل خولقی کرد و ده‌نگیکی گر له ژووری ده‌یگوت: هر که‌سه بابیته ژووری.

کاکۆ له‌سه‌ر فه‌رشیکی ره‌نگ تۆخ دانیشته، هه‌ندئ نیگاری بازه‌یی وناپیک و پر په‌نگ رازاندبوویانه‌وه، راسته‌ فه‌رشه‌که هه‌موو ره‌نگیک بوو، به‌لام په‌نگیکی ره‌ش تیکه‌ل به‌شه‌رابی به‌سه‌ر هه‌موو ره‌نگه‌کاندا زال بوو. ده‌یویست شه‌رم نه‌کات و بلن “برسیمه” هه‌ستی کرد گه‌رمی ژووره‌که ورده‌ ورده‌ ده‌خزیته‌ ناو له‌شیه‌وه و خه‌ریکه‌ خاوبیته‌وه. هه‌مان ژنی کامل به‌سینییه‌کی پر و قورسه‌وه هاته‌ ژووری و هه‌لم له‌سه‌ر به‌له‌م و قاپه‌ پر مریشک و گۆشتاوه‌که هه‌له‌ستا.

کاکۆ هه‌ستی به‌به‌ختیاریه‌کی قوول کرد و شتیکی وه‌ک خه‌نییوون گۆشادی کرد، ویستی سوپاسی ژنه‌که بکات و ده‌ستی بکوشیت. پیاوه‌که به‌هه‌مان ده‌نگی قه‌به، به‌لام هه‌یجگار دۆستانه‌ گوتی: “فه‌رموو”.

کاکۆ بزیه‌کی کردو له‌سینییه‌که نزیك بووه، ژووره‌که له‌وپه‌ری ئارامیدا و ره‌نگه‌ گه‌رمه‌کان به‌سینگ فراوانی خۆیانه‌وه چوارده‌وریان ئاخنیبوو. دیسانه‌وه هه‌ستی به‌به‌ختیاری کرد، به‌لام به‌ختیاریه‌کی زۆر ته‌نها.

روانییه‌ تاقه‌یه‌کی بچووک که چه‌ند کتیییکی به‌پیکی تیدا دانرابوون، له‌ته‌نیشتییه‌وه وینه‌ی پیاویکی کامل و ته‌سبیحیکی شووشه‌ی مۆری پیداشۆر کرابوو، وینه‌که به‌ویقاره‌وه ده‌یروانی بی ئه‌وه‌ی هه‌چی لئ نووسرابی، دیاربوو له‌ودیو وینه‌که‌وه ئاماژه‌یه‌ک هه‌بوو، که خاوه‌نه‌که‌ی مردووه، کاکۆ برۆای وابوو ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌مرن، هر له‌و له‌حزه‌ی کۆچه‌دا ئیدی وینه‌کان، شیواز و روانینیان ده‌گۆریت و مردن له‌ودیو چاوه‌کانیانه‌وه ده‌رده‌که‌وی.

کابرای خاوه‌ن مال له‌وپه‌ری هه‌میندا گوتی:

- ئەو سەید حوسینی جیھانگیرە. باپیرە گەرمانە.

ژنەكەى بئەو سەیری كابرای میردی یان وینەكە كات، لە پەنجەرە شووشە بەندە رەنگا و رەنگەكەى روانی، لە گەل ئەو ناوھینانەدا پیستی رووی ژنەكە گۆرا، بە جۆریك دەپروانییە شووشە مۆر و پەمەیی و شینەكانی پەنجەرەكە لەو بوون كۆن بە دەربن. كاكۆ خۆی لە فەزای ژوورەكە لادا و ویستی ئەو تۆزە بەختیارییە دەستی كەوتوو و بە ئاسانی لە دەستی نەدات، بەوپەرى ئیشتیاو دەستی بۆ نەنەكە برد، ھەستی كرد تام و لەزەت و ھیزیک جیا لە ھی نانخواردن ھەر لە ناودەمییەو بە بن ددان و زمان و مەلاشویدا دەچنە ناوخوینی خۆشی و توانایەكى بئەندازەى دەدەنى.

ژنە كاملی كامل، رووی لە وینەكە وەرگێرا وەك گۆلیك لە ئاو ھەلكیشرابن، گۆلیك تەر تەر، تەریكى پڕ نھینی، لە پشت سەماوەرەكەو دەنیشت، دەنگی ئاو گەرمەكە دووبارە دوو دللی ناو فەزای ژوورەكەى شار دەو، ژنەكە سەیری كاكۆی دەكرد وەك ئەو سەیری وینەى سەر ئەو پارچە كاغەزانە بكات بە جلوبەرگی تازەو دەنرین، خەریك بوو جەكانی لە ناو رەنگی فەرشە چینراوەكەى لە سەرى دانیشتوو ون بیت. ھەستا و ھەر وەك ئەو سەیری رەنگەكانی فەرشەكە ھەستە سەرپین چایەكانی بۆ دانان، خەریك بوو پرسیارىكى لیبكات، بللی چۆن وا بە تەنھا كەوتویتە ئیرە؟ یان چۆن بە جیبیان ھیشتوو؟ یان پرسی چ بايەك لە داکتی فراندوو؟ پیاو كە لەو كاتەو سەید حوسینی جیھانگیری ھینابوو، ئیدی قسەى كە نەكردبوو، وەك ئەو سەیری ھەر ئەو كاتە كاكۆی دیتبى گوتى:

- ھەر بە تەنھای؟

گوتى، بەو كوردییەى لە باوكییەو فیرى ببوو:

- ئەرى، ھەر بە تەنھا ھاتوومەو.

ئیدی پیاو كە كەمىك پیکەنى و گوتى:

- لە گەل خۆت بە فریكى ئەستووریشت ھیناو.

ھەر بە ھەمان زمانى باوكى، گوتى:

- به فر دواى من كه وتوه، من له ناو به فر له دايك بووم.

بۆ ده يه م جار ويستى يادگار ييه كى باوكى تيكه ل قسه كانى كات، شتيك بگير يته وه كه بۆنى دانيش تنيكى پياوانه ي لبييت، بيري له په نجه بار يكه كانى باوكى كرده وه، بيري له و كاتانه ده كرده وه كه دايكى له باوهش ده كرد و ده گريا، ئه و بۆ ئه وه ي دايكى ژير كاته وه، بۆ ئه وه ي دلى بداته وه سه رى ده خسته سه ر سينگى، به لام چ دلنه وايى كرد نيك بوو. ئه وان هه ميشه گريانه كانيان له يه كتر ده شارده وه، هه ميشه وه ك جيرانه ئه و روپاييه كانمان ده يانويست كراوه و گوشاد و خه ندان بن.

نه مده زانى بۆ ئه وه نده خه مبان، ئه لبوومه كانيان پر بوون له وينه، وينه ي رهش و سپى و كۆن و ته ربوو. كتيبه كانى خۆيان هه موويان رۆمان و شيعرو بيره وه رى بوون، به سه عات ده يانخويندنه وه، ته نها ده يانويست ئه و زانست بخوينى، هه ر زانست يك بيت، بيركارى، ئه ندازه، زانستى پزيشكى، به لام ئه و زه وينا سى هه لبارد.

ژنه ي خانه خويى خۆشه ويستانه ته ماشاى كرد و گوتى:

- باهه ر ببارى، ئه وه نده ي ده كرى باببارى، ئيره مالى خۆته چه ند بيت خۆشه ليره به.

بۆ له حزه يه ك هه ستى كرد دايكيه تى و وه ك ئه وه ي ئولفه تيكي قوولى له گه ل ئه و ژووره هه بى، وه ك ئه وه ي هه ر له منداليه وه پالى به پشت ييه وه دابى و ئه و ره نگانه هه ر به هه مان ئه و هارمۆنييه ته وه بنا سى، وه ك ئه وه ي له و ژووره له دايك بووبى، پييه كانى ليپراكيشا، گوپى له سه رته ي به فر بوو. له نيوان كاكۆ و ئه واندا بۆنى برنج و هه لمى چاو و هه ناسه هه بوو، له نيوان كاكۆ و ئه واندا كۆمه ليك پرسيارى ناكامل و چه ند وينه يه كى شيواو هه بوو، ئه و ئه وانى به سه ر لاپه ره كانى خۆيانه وه گرتبوو، ئه و ئه وانى له نيو قسه و نيگاي خۆياندا ناسيبوو، وينه ي سه ر ديوار و رهنگى فه رش و تاقي كتيبي ئه وانى ديبوو، ئه وان ته نها قژى دريژ و دوو چاوى پر ته م و جانتايه كى سه فه رى كاكۆيان ده دى، ئه وان ته نها ريبوار يكيان ده دى كه ريگاي ليگراوه و شه وى به سه ردا هاتوه، به لام ئه وان هه يبه ته كانى خۆشيان هه بوو، وينه يه كيان هه بوو له سه ره وه بۆ هه مووانى

دەرپوانی، له ژورره که دا خاوه نی دهنگ و سیبه ری خو یان بوون.
 کاکوی ژهنیاری موراد به گ، له ناو به ختیاریه کی غه مگیندا یان راستتر به ختیاریه کی
 به تالدا بو چهن د ساتیک ژیاو نه وهنده ی ده کرا ده یویست هر له و به ختیاریه دا بمینیتته وه.
 به ختیاریه ک که هی خوی نه بوو.

نه و نیستا به تنها له گهل وینه یه کی به هه بیهت له ژورره که دا مابوو، چرایه ک
 دهرژایه ناو هه وای کی ژورره که و به فر وهک هاوړپیه کی به نه ته کیت و هیمن بیده نگ
 ده که و ته په نا دیوار و نه و دیو په نجره که.

به شهرمه وه روانیه جانناکه ی و وهک به لگه ی بی نه مانه تی و بی نه زا که تی خوی
 هاته بهر چاو، هه موو نه و شتانه ی تییدان بایه ختیکیان نییه، چهن د کراس و پانتول و
 دهرپ و فانیه و کتیب و کامیرایه کی پینتاکس و... لیره وهستا و شهرم دایگرت و
 نه یوانی بلنی شتیکی دزیاری، نه یوانی ناوی نه و شته نهینی و گرنگه بلیت که له ناو
 جانناکه ی له گیرفانی ناوه ویدا شار دبوویه وه، نه و هس هرگیز نیشانه ی بی نه مانه تی و
 بی پروایی نه بوو.

کاکوی ژهنیاری موراد به گ پیش نه وه ی زه ویناسی هه لبریری، خولیا ی وینه گرتن
 بوو به کامیرا، نه لبوومه بی نه ژماره کانی له هه موو لایه کی ژورره که ی فریدر ابوون،
 سه رده میک حه زی چوو وینه گرتنی که لوپهل، به تاییه تی که لوپه لی کون و بی وینه یان
 نه نتیکه، نه و نه یزانی چون نه و خولقه ی بو هات، وینه ی جووته پینلاویک که له سه ده ی
 پازده دروست کرابوو، گوایه هی نه میریکی دانیمارکییه. وینه ی چاکه ته که ی ناپلیون و
 پاییه که ی فرؤید، وینه ی ته له فونیک که هیشتا شوین په نجه کانی نه نشتاینی پیوه دیاره،
 وینه ی چهن د لاپه ریه کی ده ستخه تی مارکس، وینه ی چاپه که ی گوته نبیرگ، به هه زار
 حال به پارهی کی زور توانیبووی وینه ی ستیانه که ی مارلین مونرو بگری که گوایه له
 دوا چرکه ی ژیانی له به ریبووه و نیستاش بونی نه وی لییدی یان هیشتا ئاره قه ی نه وی
 پیوه یه.

دلی به وینه ی پاندانیک خوش بوو، که به رنانشو زیاتر له دوانزه سال به کاریهیناوه و

دواتر پاندانه که له موزه خانه دزرا.

دهیان جار وینهی که لوپه له کانی باوکی گرتبوو، هه موو ئه و شتانهی بو دوا جار له گهل
 خوئی له روژ هه لاته وه هینابوونی یان به ریکه وت بوئی هاتبوون، چهند ته زببیککی ته خته و
 شووشه و قه زوانی رهنگ جیاوان، دوو کلاوی به دست چنراو، که لوپه له کانی دایکی، چهند
 ملوانکه یه کی زور کون که هه موویان مولکی خیزانه که یان بوون لای ئه و پاریزرابوون،
 چهند قاپ و پارچه ته ختهی پیروژ که به نووسراوی هه لکه نراو رازابوونه وه، سندووق
 و که موول و سرنجی شووشه و هه موو که لوپه له پزیشکییه کانی باپیری، تاکه شتیک
 که هه رگیز نهیتوانی وینهی بگری یان دایکی رینگای نه دا لئی نزیک بیته وه، دهفته ریکی
 بچووکی به رگی چه رمی قاوهیی بوو، ئه و دهفته ره چهند نهینی مالله که یان بوو ئه وه ندهش
 نهینی هه موو ته مهنی بوو، هه موویان زور ساده و ساکاربوون، باوک و دایکی ژیانی
 خویمان بهتابیه تی ژیانی سه رده می ته نهایی و براده رایه تی و سه فهر و که سه کانی دیکه ی
 ژیانیان زور به ئاشکرا و به روونی ده گیزایه وه، دایکی بوئی هه بوو وینهی خزمیککی
 خوئی له ژور سه ری هه لواسی که سه رده میک دوستی نزیکی یه کبوون دواتر له وپه ری
 تراژیدیدا ون ببوو یان کوچی دوا ی کردبوو.

کاکۆ

باجم هه موو ژيانى خۆى نووسيبۆوه، ساويلكه ييه كانى، سه ره تاكانى هه زه كارى و عه شقه سه يرو سه مه ره كانى ئه وه نده به گيژرانه وه كانى پيڤه كه نين دايكم فرميسكى له چاو ده هاته خوارو و من ميزم به خۆم داده كرد! من.. جامن چيم نه ده گيژرايه وه شته هه ره هه ره نههينيه كانى خۆم ده گيژرايه وه و باوكم ويڤه ده گرتم، ئه و كاته زۆر زوو بوو جارى نه مده زانى چييه وام ليڤه كات ئه و كچه سوور و سپيانه ي هاوړيم هينده به گهرمى ماچ بكه م.

تاكه نهينى و تاكه شتى شاراو هه وه ده فته ره به رگ چه رمه ي دايكم بوو، دايكم هه ميشه و بۆ سالانى دوور و دريژ ئه و ده فته ره ي به ته نها ده خوڤنده وه و هه رگيز ريڤگاي نه ده دا داواى ليڤكه م ويڤه يه كى لاپه ره كانى بگرم يان ده ستىك له و چه رمه نه رمه ي به رگه كه ي ده م، له بيرم نييه رۆژيک باوكم ئاگاي ليڤووي دايكم ئه و ده فته ره بخوڤنيتته وه.

بۆ خوڤشى له خه لوه تىكى زۆر زۆر تاييه ت و به هه ستىكى سه يره وه ئه و لاپه رانه ي ده خوڤنده وه، هه ستم ده كرد زه مه نى ئه و ده فته ره زۆر فراوانتره بۆ ژيان له زه مه نى ناو ماله كه مان بۆ ئه وه ي دايكم له سه ر بژى، من هه رچه نده زه ويناسيم خوڤندوو، به لام له

ریگای ماموستا دیورانته وه له وه تیگه یشتیم که چینه کانی زهوی و چینه کانی مروّف زور جیاوانین، تیگه یشتیم زهوناس و ئینسانناس زور لیک نزیکن، چینه کانی قوولایی زهوی و ناخی مروّف له یهک دهچن، قوتابییه کانی دیورانته دهبوو گیاناس و ئاوناس و ههواناس و گلناس و بهردناس بن بهه مان ئەندانەش ئینسانناس بن، راسته من دیورانتم و دهتوانم هه موو بیروباوه ره سه ره کییه کانی دیورانته بنوسمه وه و قوتابی له سه ر رابهینم، به لام ئەو حاله ته ی دایکم حاله تیکی تابهت بو، من به مندالی ئەو حاله تانهم به پروونتر دیوه، چهنده تر دهبووم ئەو زیاتر له و کاتانه دا په ناگیری لیده کردم، مه به ست ئەو کاتانه ی ناو زهمه نی کتیبه که، کیشه ی ئەو زهمه ن بوو ئەو زهمه نه ی ئەو دهچووه ناوی هه رگیز ناگیژدریته وه.

ئەو وهک که سیک له و زهمه نه دههاته وه دهری، وهک که سیک نا به قوولایی میژوودا روچووبی، یان له سه د سال به ره و پیشه وه هاتیبته وه، نا وهک که سیک دهگه رایه وه که له زهمه نی کدا ژیاوه که چۆته ناو زهمه نی که وه به رامبه رمان، به ئاراسته ی ئیمه و له ئیمه ش جیاواز تیده په ری، ته نه ا کردنه وه ی دهفته ره به رگ چه رمه که، چه رمیک له نیوان ره ش و قاوه ییدا به س بوو، بۆ ئەوه ی پین بنیته ناو ئەو زهمه نه، ئەو دهرپویشته دوور دوور دهرپویشته، من چهنده تر دهبووم زیاتر دهرترسام دایکم جاریک ئەوهنده لیم دوور که ویتته وه دهستم نه یگاتی.

ئەو که دهگه رایه وه، له بهر خاتری ئیمه دهگه رایه وه و له خه لوه ته که ی دههاته دهر، من وینه ییم دهگرت، بی ئەوه ی هه ست بکات روانینه کانیم دهرزی، سه ره تا وهک ته خته داریک سه رئاو که وتبی دهگه رایه وه ناو قه زای ئیمه، زور سارد و بی به ها دهیروانی، دیکوری مال، شیوه ی جلوه به رگ و خواردنی ئیمه ی پین سه یربوو، باو کم کتیب و کومپیته ره که ی به جیده هیشته و له باوه شی ده کرد، وهک دوا ی ده سال لیکدووری یه کیان دیبیتته وه، وهک دوا ی چهنده سال زیندان و زهجر گه رابیتته وه باوه شی، له باوه شی باو کمدا دایکم توئی توئی رهنگی ئەو زهمه نه دوور و جیاوازه ی دهچووه ناوی بهر دها، دهماندی زهمه نی که به هه موو جه به پرووتیه وه له رووی هه لده ستا و دایکمی به جیده هیشته.

شتیك له شیوهی تارمایی و سیبهردا له دایکم جیاده بووه، بڼه و هی باوكم نیگی کات دهر ویشته، وهک دۆستیکی ئازین، وهک دایکیکی میهره بان و دلسۆز دهر ویشته و ئاورپی دهادیه وه، ئاوردانه وهیهک پر گلهیی و تامه زرۆیی و حوزنی لیکجیابونه وه. کیشهی دایکم گیرانه وهی ئه و زهمه نه بوو نه یوانی ئه و زهمه نه بکاته حیکایهت، من له گیرانه وهی وینه و بیره وهری که لویه لی مۆزه خانه کان فیربووم هه موو ئه و شتانه ی دهبه حیکایهت فهرامۆش ده کرین، من زۆر دژی ئه و که سانه بووم که ده یانگوت گیرانه وه و ریور هسم و دوو باره کردنه وه و اتا فهرامۆش نه کردن، دایکم ته نه ا بیتوانیا ئه و زهمه نه مان بو بکاته حیکایهت رزگاری ده بوو، ده بووه که سیکی بڼه هاوتا و تاقانه، که سیک دوو زهمه نی هه بیته له ته نیشته یهک، دوو زهمه ن نه پیچه وانه ی یه کترین و نه دژی یه کترین و نه ته واوکه ری یه کترین بڼه، هه ر وهک ته مه نی دوو یاریزان له دوو ولاتی جیاوان، دوو سه روک له دوو ولاتی جیاوان، یان ته مه نی دوو برا که ناتوان به شی یه کتری لیبده ن یان بیگورنه وه، دایکم ده یوانی له دوو زهمه نی هینده جیاواندا بژی.

ئه و کاته من هه رگیز بیرم له وه نه کرده وه بچه ناو ئه و زهمه نه، یان مانای ئه و رووداوه تیگه م، ته نه ا ده مویست وینه یه کی ئه و ده فته ره به رگ چه رمه بگرم، روژیک خو م نیگه ران کرد به و بیانوه ی که هیه چ شتیکی سه رنجراکیش له و ماله دا نه ماوه وینه ی بگرم، به دایکم گوت:

- بوچی تو شته گرینگه کانی خوتم پیشان نادهی؟

ئه و بڼه و هی نار ههت بڼه یان سه یرم بکات گوتی:

- هه ر ئیستا هه موو شته کانت بو دینم.

ئه وه گولاو پژینی هه ره قه دیمی نه نکت، بروانه ئه و نه خش و نیگار و ره نگانه ی له سه ر ئه و مسه هه لکه نراون، ئه و کلاوه هه ره به نرخ و به ده سته چنراوه که ی با پیره ت که به بی ئه و کلاوه هه رگیز نه چۆته که نیسه، ئه وه یه که م ده فته ری که تییدا بو یه که م جار فییری نووسین بووم.....

گوتم:

- ئەوانەم ھەموو وینە گرتووە لەوانەت کۆنتر نییە؟

ئەو گوتی:

- بۆنا، ھەمە.

ئەواندە دلخۆشبووم خەریک بوو بفرم و نیگەرانییە کەم برەوئیتەو و ھەستە سەرپن و سەدجار ماچی کەم و پێیکەنم. رویشت و ھاتەو و گوتی:

-ئەوھتا، سندووقە تەختەکەى باپیرت، برۆانە ئەو سندووقە یە کەم جانتای پزیشکی بوو، کە باپیرت بەکاری ھیناوە.

سەرھەکەى ھەلدايەو و گوتی:

- برۆانە کەلوپەلى کارەکەى، شووشە و دەرمانى پزیشکییە کەى، سەماعە سادەکەى، برۆانە ئەو سندووقە چۆن خانە کرۆا، وینەى ئەوانە ھەر ھەموو بگرە، پارەشت لى ناستینم.

لاى من ئەو سندووقە تەختەى زۆر بەنرخ بوو، ھەموو کەلوپەلىکى پزیشکی تیدا بوو، ھەتا داو دەرمانى دوا نەخۆشەکانى باپیرەمى تیدا بوو، ھەندیک لەو دەرمانانەى کە بۆ فریاکەوتنى بەپەلە یان بۆ ھەموو فەحسیک بەکاردین ھەر لەویدا بوون، لیستیکی دوور و درێژی تیدا بوو، کە زۆر بە وردى و دیقەتەو نووسرا بوو، ناوى ھەموو ئەو نەخۆشانەى چارەسەرى کردبوون، تەمەنیان، جۆرى نەخۆشییە کەیان، ھەندى جار جۆرى دەرمان و ژمارەى ئەو جارنەى سەرى لیدا بوون. زۆر جار نرخ و پارەش تۆمارکرا بوو.

بەلام بە دواى ئەو سندووقەدا نەدەگەرپام، وپکی ئەوم نەگرتبوو بۆیە رووم لە دایکم کرد و گوتم:

- نا، ئەو سندووقە کەلکی منى نییە، حەزم لە شتیکی نووسین و وینەى لەسەر بییت، کتیب یان دەفتەربییت، شتیکی بییت کە پیشتر نەمدیبین.

بى ئەوھى وەلامم بداتەو، یان سەیرم کات زۆر بە ساردى ھەموو شتەکانى خپرکەدەو و چووە ژوورەکەى خۆى.

سەرۆك

كاكو به تهنها له ژووریکدا مابۆوه که به فر خه ریک بوو دهگه یشته گويسوانه کانی ژووریک وهک کچی به فر، سهید حوسینی جیهانگیر له و دیو شووشه که وه به و یقاره وه سهیری ئه و میوانه نه ناسه ی ده کرد و نهیده زانی چ نهینیهک له پشت چاره پر رهنگ و سارده کانی شار دراوه ته وه، ئه و وینه ی سهید حوسین، له ته مه نی سی و یهک سالی دا گیرا وه، ئه و رۆژه سه خنتترین رۆژ بوو چ بۆ سهید حوسین و چ بۆ باپیری جیهانگیری گه وره، چ بۆ وینه گر ه که، جیهانگیری گه وره ئه و رۆژه دهستی به خوین سوور ده بیت و ههست به خه تا دهکات.

گوئی لیبوو باپیری به ژنیک که چوارده رۆژ بوو دوا ی که وتبوو، ده لیت:

- تو ده زانی به دوا ی چ دا هاتووم؟

ئه و له کاتیکدا خه ریکه لیوه کانی شهق بب، ده لیت:

- ئه وه ی به دوا دا هاتووی لای من نییه.

ژنه له و په ری تاسان و رهنگ په ریندا ده لیت:

- تو خۆت ئه وهت پی گوتم.

ئەو تاویک بیدەنگ دەبى و دەست دەبات، پارچە مروارییهک، بەردىكى شین دەخاتە دەستی ژنەکهو پیدەلایت:

- ئەو یادگاری من، من تازە تەسلىمی خەنجەر بووم، بۆ هەمیشە لەبیرم کە.
پارچە ئەلماسیک لە رەنگ و خوشەویستی دەداتە ژنەکهو خوشی دواى لافاویک
لە هەلچوون دەکهوئیت، لەو رۆژەو خوشەویستی ژن، وەعد و بەلین لای جیهانگیری
گەورە نامینیت.

پیش چەند سەعاتیک لەو قسانە ئەو وینەیهی سەید حوسینی جیهانگیر گیرابوو،
هەمووشی لەبەردەم کابرای وینەگردا، هەموو پیاوەکان وینەیان گرتبوو، تەنها جیهانگیر
نەبى، جیهانگیر لەو رۆژەو تەسلىمی رق و کوشتن بوو، ناچار بوو لە کێو بژیت، دلی
وەک شاخ رەق بیئت، ئەو فیلی لە خۆی نەکردو ژنیکی بە هەموو موحییەتەو فریونەداو
زانى دلی ئەو ناکرئ هەم رەق بیئت و هەم نەرم، هەم پڕ سۆز بیئت و هەم پڕ خوین! زانى
دلی ئەو دلی تۆلەکردنەو هیه و دلی ژن نەوایی نییه.

ئەو رۆژەى سەید حوسینی جیهانگیر ئەو وینەیهی تیدا گرت، ئەو رۆژە پیاویکی
بالا بەرزى قژ زەرد، پیاویکی باریک و پڕ دلەراوکی ئەوی لەسەر کورسییهک دانائو ئەم
وینەى گرت، ئەو پیاو درێژە وینەى شار و گوند و رووبار و درەختی پیری دەگرت،
کولانەکانى بۆ چرکەیهک دەنوسییەو، ئەو پیاو غەمبارترین چاوشین بوو میژوو
ناسیبیتی، ترساوترین وینەگر بوو رووی کردبیتە ئەو ولاتە، بە دەیان جار دیبویان
بەسەر سەندوو قى وینەکانیدا گریابوو دواتر، زۆر دواتر زانیبویان ئەو پیاو تەرم و
مردنى سەدان کەسى هەلگرتبوو، دواتر ئەو پیاو وینەى چووه سەر بەرگی کتیب و
لاپەرەى یەکەمى رۆژنامەکان، ئەو پیاو دنیای لە کارەساتی سووتانی شارو سەربپینی
سەدان هاوئایینی خۆی لەو رۆژەهلاتە بە ئاگاهیتا.

ئەو پیاو کە لە ژێر وینەکانى و کتیبەکانیدا نووسرا جیمس پۆل براون لەو پەرى
سەغلهتى و پەشیویدا پەنا بۆ جیهانگیری گەورە دەبات، دواتر گوتبوی من حەزم
دەکرد بکوژریم، حەزم دەکرد وەک ئەو سەدان مندال و گەنجە سەرم بخەنە سەر

تهختی قهسابهکان و سهرم بېرن، من وهک قوربانیهکان گیشتبوومه ئەو قهناعهتهی که جوانترین رزگاربوون ئەوهیه له ریزدا بوهستی و قهساییک له جیاتی مهړ سهرتېرئ، ئەو پیاوه غهزدهیه، ئەو پیاوهی چاوهکانی تهنه دوو کهلا شووشه ی شین بوون، گوتبووی سهربرین بهو گرانییه نییه، من له بهر رۆحیک و نیگایهک که خۆریکی دووباره ببینیتهوه په نام بۆ سهیدی گهوره نههیناوه --- من تهنه ویستم وینهکان رزگارکه م، من تهنه ویستم دنیایهک له دوا له حزهکانی ژیانیدا رزگارکه م. ئەو پیاوه سهرهتا رازی نابیت وینهکانی هینابوونییهوه بلاوکاتهوه، له مالهکهی خۆیدا له گهلیان دهژی، ژن و مندالهکانی دهردهکات له گه ل وینهکان دهژی، هاوړپیهکی زۆر نزیکی یهکیک لهو ویتانه دهبینی و بۆ ماوهی ههفتهیهک بی پشوودان و خهوتن له بهری دهپارپتهوه به لکو تاقه وینهیهکیان بلاوکاتهوه، دواتر پئی دهلی: ئەو ویتانه بلاونهکهیهوه شیت دهبی شیت. ئەو دهلیت:

- من شیت بم له شیتبوونی ولاتیک چاکتره. هاوړپیهکی دهلیت: ((باشه گوناھی ئەو مندالانه، ئەو خه لکه چیه دوا یادگاریان بۆ دنیا کهوتوته دهست تو)) هاوړپیهکی ئەو ههواله به سهروکی ولات دهگهیهنی، له نامهیهکدا بۆی دهنووسی، هه موو شتیکی بۆ دهنووسی، کارهساتهکه، نیگه رانی ئەو وینه گره، یاوه رانی سهروک دهچنه مالهکهی، په یامی ولاتهکه یانی پیدهگهیهنن، داوهتی دهکن بۆ دیداری سهروک.

رۆژیک خۆی ریک دهخات و کراس و پانتۆلیکی سپی له بهر دهکات، دهچیت سهروک ببینی، سهروک به پیرییهوه دیت، دهستی دهکوشی و دهلی:

- دلشادم گه راپتهوه ولاتهکهت.

ئەو وهک بهردیک بیت و سهه درزی دابیت، نه پیدهکهنی و نه وهلامی ده داتهوه، سهروک دهلیت:

- تو وهک رۆحیهتی ئیمه، وهک ویزدانی ولاتهکهت ئەو کارهت کردوه.

ئەو داده نیشی و سهیری پیلارهکانی دهکات، که دوور دوور دهیانینی به ناو بهرد و داردا هه لدین.

سهروک دووباره دهلیت:

- تۆ ئىستا لەو پەرى سەلامەتیدای، ولاتی ئیمە هیشتا باخچە یەكە لە گۆل.
ئەو سەرى هەلدەبەرى، بە قورسى بەرزکردنەوہى بەردىك سەرى هەلدەبەرى و
دەلئت:

- تۆ حوكمى ولاتىك دەكەى لە ناو گۆمىك خويندايە.
ئەو سەرۆكە بە دەسەلاتە وەك بۆقىك بىت و كەوتبىتە گۆماويكەوہ پر لە خوین،
چاوەكانى زەق بوونەوہ و دەمى كردەوہ. ئەو پياوہ بالا بەرز و بە هەببەتە بچووك
ببۆوہ، هەر هیندەى قەلەم پاندانىكى لىمابووہ. توانى لە دوا ساتدا فریایى رووخانى خۆى
كەوئت و بلىت:
- ميستەر پۆل منىش لەوئى بام نيو ئەوئەندەى تۆم پینەدەكرا، تۆ پالەوانى گەورەى
نىشتىمانى.

جيمس پۆل براون لە وشەى پالەوان راپەرى وەك لەناو بەفردا، لەناو بەفراويكى
سارد و سپدا پارچە ئاسنىكى سووركراوہيان بە روومەتییەوہ نابى، گوتى:
-قوربان من پالەوان نەبووم! مشكىك بووم پياويكى كورد نەبا ئىستا تۆ لە خەوى
شیرینى خۆتدا بووى منىش....
سەرۆك كە تا ئەو كاتە لە وشەى كورد حالى نە ببوو، هەولیشى دەدا وبقارى خۆى
ون نەكات، گوتى:

- تۆ سەربازىكى نەبەردى ئەمريكايى بووى، كارىكت كردووہ، كە هەموو تواناى
ولاتەكەشم خستبايەگەر هەر هیندەم پیدەكرا، بەلام بەناوى خۆم و ولاتەكەمەوہ داوات
لیدەكەم ئەو ئەمانەتە بدەیتە دەست خەلك، با بکەوئتە بەر چاوى دنيا.
جيمس پۆل براون هەلدەستىتە سەرىپى و بەوپەرى ریز و ستایشەوہ بۆ داواكارى
ولاتەكەى دەست دەبات لە گيرفانى چاكەتەكەى وینەيەك دەردىنى و دەلى:
- فەرموو سەرۆكى مەزن، ئەگەر هیندە لەسەر داوايەكەت سوورى ببیینە تا جارىكى
دىكە بە دريژايى تەمەنت بە ئارامى نەنووى.
سەرۆك دەست دەبات وینەكە وەرگرى، ئەو پینش ئەوہى بیداتى دەلى:

- پيش ئووهى نيشانى هيچ كهسيكى ديكهى بدهى، يان فهرمى بلاءوكردنهوهى بدهى بىر لهوه بكهوه ئو وئنهيه بهسه بو ئووهى تا ئهبه د نهتهوهكهت و ولاتهكهت ههست به شهرمهزارى بكن، منيش بهو پهپى شهرمهزارىيهوه ئو قسهيه دهكهه، پيش ئووهى بيهديه رۆژنامهكان ئووه بزانه ئهه وئنهيه ئارام و ژيان دۆستى و ئاسوودى يهكه يهكهى ئىنسانهكان وهك ژيانى من ويران دهكات.

سهروك تا ئو كاتهش بهو پهپى ريزهوه وهستاوو، چاوهرى بوو وئنهكه وهرگرى، تهماشايهكى وئنهكهى كردوو راجلهكى، ههنگاوئى كهرايهوه و بى ئووهى ئاوربداتهوه دانىشت، ههه له سهه فهرشهكه دانىشت.

جيمس پۆل براون ههموو رۆژه سهختهكانى بىر كهوتهوه، چاوهشینهكانى وهك شووشه و بهرد وشك وشك بوون. سهروك پالى به ليوارى كورسييهكهوه داو وئنهكهى له چاوى نزيك كردهوه، له وئنهكهدا مندالئىك، كه له شهش سال زياتر نييه، دهمه و روو له سهركا كهوتوو، چاو ههوهكانى كهوتوون، چهقويهكى گهورهى دهسك رهش، كه خوئنى پيوه مهبوه لهوى، نزيك له دهم و چاوى فرىدراوه، لاي سهرى مندالهكه پئيهكى بچووكى رووت دياره، چاو ههكانى مندالهكه بهو ئاراميهى سهيرى مهبه شيريان كردوو ههه به ههمان ئاراميهوه سهيرى چهقويهكه دهكهن، سهروك تاساووه جيمس پۆل براونيش لهو ديو وئنهكهوه دهبينى جهللادهكان وهختى نانخواردنى نيوه پويانهو خهريكى پشون، پۆل ههه لهو ديو وئنهكهوه دهبينى دهستى مندالهكه بهئاستهه دهجوولئى، زور به هيواشى خهريكه دلويه خوئنه مهبوهكانى سهه كيردهكه پان دهكاتهوه، بى ئووهى ئهوهندهى هيز تيدامابى كيردهكه بچوولئى. پۆل ئاگاي له سهروك نييه و لهوديو وئنهكهوه دهبينى، تازه خاوهنى ئو دوو چاو ماته بو ئهبه ناتوانى ههستتهوه سهه پئيهكانى و تازه ههركيز ناتوانى بانگى دايقى كات، يا چاوهرى ئهوهبيت باوكى له دهركا بيته ژوورهوهو خوى فرىداته باوهشى. سهروك وئنهكهى له دهستى گرتوووه وهك ئووهى ههموو رۆژهلاتى بهدهستهوه بى، هههچهند دهكا ناتوانى ئو دهستهى جاريقى ديكه بهرزكاتهوهو تهماشايهكى وئنهكه بكات. نهيدهزانى ئو ترسه، ئو ويزدانه، ئو

بى ئارامى و راپاييه، چييه ئەو سىحرە ھەموو ھىزى جەستەى مژيوە، ئىستا ھەستى بە قسەكەى پۆل كىد كە پىي گوت: _ ھەرموو سەرۆكى مەزن تا جارىكى دىكە بە درىژايى تەمەنت بە ئارامى نەنووى.

لە وىنەكەدا قورستەرە، ئەو ھە چ مندايىكە بەو ساردى و بى گيانىيەى تەماشايەك دەكا گەرمى دەستى جەللادەكەى پىوہىيە. جىمس پۆل براون ھەلدەستىتە سەر پى و زور بە نەوازش و حورمەتەو دەست دەخاتە سەر شانى سەرۆك و دەلىت:

- زور سوپاس ھىوادارم ئەو دوا بىپارت بىت، دلنىام رىگا نادەيت بە ھوى ئەم وىنەو گەلەكەت بۆ ھەمىشە لە بى ئارامىدا بژى.

بۆ بەيانى ھەموو رۆژنامە بە ناوبانگ و گرینگەكانى ولات وىنەى جىمس پۆل براونىان بە قەبارەى جىواز لە لاپەرەى يەكەم و ھەموو لاپەرەكان دابوو، بە گەورەىى لە ژىر وىنەيەكى بالانومى نووسرابوو؛

«ئەو پىاوہى لە دنيايەكى دىكە گەرايەو»

يەكىكى كەيان نووسىبووى؛

«جىمس پۆل براون لە مردن دەگەرپىتەو»

لەلايەكى دىكە نووسرابوو؛

«پىاويك سەرۆكى گىياند»

كاكۆى ژەنيارى موراد بەگ بەرەو رووى وىنەيەك بىوہ، كە بەكامىراى جىمس پۆل براون گىرابوو.

كاكۆ زياتر لە سى وىنەى ئەو كامىرايەى گرتبوو كە بە كامىراى براون ناسراوہ، ئىستا ئەو كامىرا سادەيە بە بەھاترىن ئامىرى وىنەگرتن دەژمىردى، بە دەيان شىوہى ئەم كامىرايە بۆ بازىرگانى دروستكراو ھەزاران دانەيان لىفرۆشرا، بەلام كامىراى براون، ئەو كامىرايەى گەشتى رۆژھەلاتى كردبوو، ئەو كامىرايەى وىنەى سەيد حوسىنى جىھانگىرى گرتبوو، ئەو كامىرايەى بوو دوا مالى مندالە ئەرمەنەكان رۆژ بە رۆژ گرانتر دەبوو. كاكۆ ھەستا سەر پى و سەيرىكى وىنەكەى كرد، لە چاوەكانى ورد بۆو، ئەو دەمەى

ئەو چاوانە لەو وینەییەدا بەرجەستەکراون، تەواو لەو لەحەزەییەدا روانیوانەتە جیمس پۆل براون تەنھا ئەو وینەییە دەتوانی لە سەرۆک باشتر حالی پۆل براون بنووسیتەو. سەیری چاوەکانی کرد بەو نیازەیی نیشانەییەک، سیبەریکی دوور، بۆن و بەرامیک لە ناویدا بدۆزیتەو، چاوەکانی بەو پروونییە، دەتگوت هەر ئیستا ئەو وینەییە گیراوە، بە پیچەوانەیی هەموو ئەوانەیی دواي مردنیان تەم و خەمیک بی ئەو هی لە دەسلەاتیاندا بیت بە نیگیانەو دەنووسی.

کاکۆ بۆ یەكەم جار هەستی کرد خەیاڵیک، بیر و ئەندیشەییەک، لە یەكەم رۆژی کەلکەلەیی سەفەرەکەییەو، لەو دەمەیی خۆی ئامادە دەکرد، لەو دەمەیی سواری فڕۆکە دەبوو، هەتا ئەو کاتەیی لە سنوور هاتە ژووری، بە تەواوی دواي ئەو هی شوفیرەکە بە جی هیشت و دووکی سەربانی مالهەکانی ئەو لادییە سەرنجیان راکیشا، ئەو بیر و خەیاڵانە لە کۆلی نەدەبوونەو، ئیستا ئەو خەیاڵانە خەریکە لە قوولایی ئەو وینەییەو جاریکی دیکە هەلدەستەو پی، ئەویش ئەو قەدەرە بوو، ئەو بریارە نەهینیە بوو کە ئەو دەبی ئەو هەموو ریگیانە ببیریت، بەناو ئەو هەموو زەمانانەدا تێپەریت و بیت ئەو وینەییە ببینی. ئیستا کاکۆی ژەنیاری موراو زانی بۆ ببینی ئەو وینەییە هاتووە، بەلام چ نەهینیەک لە پشت ئەو قەدەرەو بوو، ئەو پیشتر بە دواي کامیراکەیی براوندا گەرابوو، هەولی دابوو وینەکانی لە ناو رۆژنامەکاندا ببینی، ئەو دانیشتنەکەیی لەگەل سەرۆکدا دیبوو، بەلام هەرگیز ئەو هی نەزانیبوو لە کونجیکی دیکەیی ئەو دنیاوە وینەییەک بەسەر دیوارەو بانگی دەکات، تازە زانیبووی کە تەنھا بۆ ببینی ئەو وینەییە هاتبی بەسە.

هەستی بە ئاشناوەتی دەکرد لەگەل وینەکەدا، هەستی دەکرد ئەو ماوەیی شتیکی لە نیوانیاندا گۆراوەتەو، تۆزیک لە وینەکە دوورکەوتەو، جاریکی دیکە روانییەو چانتاکەیی، دوو کتیب و چاویکەکە و خاویییەکی لیدەر هینابوو، هیشتا زنجیری جانتاکەیی دانەخستبوو، دەیویست هیزیک بداتە خۆی و بگەریتەو سەری، زنجیری گیرفانەکەیی ناوی بکاتەو، ئەو شتەیی کە نیشانەیی نا ئەمانەتی و سپلەیی بوو، ئەو شتەیی بی پرس هینابوو، یا بەراستی بلین دزی بوو، بیتتەدەری.

مۆلەت

«ئارتوش كوردە» يەككىك بانگى كرد، دەنگەكە زۆر ئاشنا و نزيك، جاريكى ديكە بانگى كوردەو «ئارتوش» وەستا، ھەزى كرد وەك جاران لە دواوھ چاوى گرتبا و ئەويش پيى بلى «كاكۆ خۆت مەشارەو»، مەيدانىكى قەلەبالغ، بە سەدان دەم و چاوى نا ئاشناو لەيەكنەچوو، ھەستى كرد كارپولين نزيك دەبىتەو، زۆر نەرم ھات و دەستى خستە سەرشانى، ئارتوش لەو پەرى بى ھىزىدا، لە وەھمى خۆى بەئاگا ھات، نەيتوانى بېروانىتە چاوەكانى كارپولين، چاوەكانى كارپولين واتا كاكۆ، ئارتوش بۆ لەھزەيەك ئەوھى لە بىرچوو بوو، كاكۆ سەفەرى كردو، سەفەر لای ئەو تەنھا مردن بوو، مردن، سەفەر لای ئارتوش نەھاتنەو بوو بۆ ھەمىشە، سەفەر لای ئەو ريگاي چوون بوو تەنھا. بى ئەوھى ئاورداتەو، دەستە بچووك و نەرمەكانى كارپولينى گرت، تەزوويەك لەناخەوھە رايچلەكاند، نەيتوانى، خۆى كوشت و نەيتوانى ناخى خۆى گەراو و پىراني كرد، گرياو گرياو نەيتوانى لەو لەھزەيەدا، لە كاتيكا كە ھەموو زىرۆھەكانى تىيدا ھاوبەشن، نەيتوانى و پىناى كاكۆ بكات و بىھىتتەبەر چاوى خۆى، دەستى كارپولينى گرت

بئ ئەوھى ئاوربىداتەوھ، بئ ئەوھى بوپرى سەيرى دەم و چاوى كات، يان لىوى ببىنى، دەستى راکىشا و رۆيشت، كارپولين دەيوست زياتر لىي نزيك بيتەوھ، ئارتوش لەو پەنايە كورسيهكى رەچا و کرد و دانىشت، سەرى خستە سەر شانى كارپولين، وەختىك لىوى لە پىستى گەردەنى دەخشانى، گوتى:

-بۆ هىشتت برىوا، بۆ؟

روانىنە چاوهكانى، پىي ترازو شعورى ترازو چاوى ترازو روانىه چاوهكانى كارپولين، دوور، دوور و قول روانى، دەيدى كاكوى دەدى، پىشتى لە ئەوھو دەپوات، لە پىشتىوھ باران دەبارىت، شويىپىيەكانى پر دەبن لە ئاوو دلۆپە باران لە سەريان كلاوھ دەكات، جانتاكەى لە شانەو دەپوات و ئور ناداتەوھ. كارپولين بئ ئەوھى چاوى داخات، بئ ئەوھى هىمنى بارانەكە بشويىنى، گوتى: دەستەكانى ئارتوشى توند كوشى، دەستى دايكىك بە بە تالى جيھىلرايىت، گوتى:

- ئەو رۆيشتبوو، پىش ئەوھى مۆلەتم لى بخوازى رۆيشتبوو.

خۆر

كاكۆ بالى گرتبوو، لەبەر چاوى ھەمووان ديار بوو چۆن جووتە بالە سپيەكەى لىك دەدا، لەسەر نووكى پەنجەكانى رادەوہستاو وەك قازىكى تازە پىگەيشتوو يان مراوييەكى كىوى ئەوہندەى دەيتوانى خۆى بەرز دەكردوہ و ھەر بۆ كەيف و خۆشى چەندان جار بالەكانى بەيەكدا دەدان، دەيگوت:

- دەرپۆم، بەسەر پشتى ھەورەكاندا دەرپۆم، دەچمە ناو ھەتاو، ھەتا ئەوہندە لىيى نزيك دەبمەوہ پشتەم بسووتىن، ئەو ھەموو خالە زەرد و پنتە رەشانەى بيخۆرى لەسەر پىستى دروست كر دووم بسووتىن، من ھەزم لە بۆ كر ووزى سەر پشتى خۆمە.
كاكۆ بە باوكى دەگوت:

- بابە گوى بگرە، تۆ ھەر لىرە لە ناو ئەو بەستەلەكە دابنیشە و چەندى پىت دەكرى لە ژمارەى دوور و درىژ بۆ كارگە نەعلەتییەى كارى لىدەكەى كۆكەوہ، ژمارەكانت لى تىك نەچى، ھەر لىرە لەسەر ئەو كورسىيەى لە ناو ئەو باخە بەفر دايپۆشيوہ دانیشە، من دەرپۆم بە پۆست يەك بارە خۆرت بۆ دەنىرم، بە نامە پارچەيەكت خۆر بۆ ھوالە دەكەم، تۆ ھەر لىرەبە پىستى تۆ تازە بەكەلكى رۆژھەلات نايە.

باوکی دەیدی کاکۆ گەورە بوو و وەک ئەندازەییەکی زەویناس، دەربارەى ئاوههوا دەدوئ، دەیگوت:

- دەتوانی برۆی، بەلام من ئەها لێرە - دەست بۆ چاوی دایکی دەبات - هەر لێرە خۆریک هەلاتوو نەتوانم بەجی هیلم.

کاکۆ ئەوەندەى دەتوانی بالەکانی بۆ لای دایکی درێژ دەکات و دەلی:
 _ هۆ دایکی ئازیزم ئەو بالانەم لە ناو خەونەکانی تۆ قەرزکردوو بەرەو سەرزمینی رووداوەکان دەپۆم، لەوئ من بە بەرگیکی دیکەو دەبینن. زۆر جیاواز لە بەرگی هۆستاشی ئەو بەرگەى بابم بۆ کەیفی ئیمە لە بەری دەکرد.
 کاکۆ بالدار بوو دەیتوانی هەر چاویک، هەر خۆریک لەگەل خۆی بەری، بەلام ئەو بە کارپۆلینی گوتیوو:

-ئەوانەى بالدەگرن کەمترین یادگار و کارت لەگەل خۆیان دەبەن.

زۆر بییەزەبیانە گوتیوو

- ئەو دلانەى دەفەرن هیندە تەنک دەبنەو کە هیچیان لە سەر نانوسری.

کارپۆلین چوو بوو بن بالی و گوتیوو:

- کاکۆ، ئیمە لە ولاتی بەفر و بەستەلەکین دەبی بییە کەرویشک، لە قوولایی زەویدا بژین. لێرە فەین چ مانایەکی هەیه؟

کاکۆ دەچیتە سەر تەپۆلکەیهک، کراسە سپییە فەشەکەى دەداتە دەم با و دەلی:

- من تەنھا فەین دەزانم فەین، ئاوا..

کارپۆلین ئەو کەرویشکە سپییەى بەفر، ئەو چاوه شینە روون و شووشیانەى خەریک.. نا خەریک نا هەر بەراستی کەوتە سەر بەفر، کە دیتی کاکۆ دای لە شەقەى بال، بە هەمان کراسی سپی و کراوەى، بە هەمان دەنگ و سووکی و بیباکییەو دایە شەقەى بال، کارپۆلین قەسەکەى تەواو نەکردبوو، قەسەى مابوو، سەد دەفتەرى مابوو، بۆی بخوینیتەو، هەر وا لەبەر خۆیەو دەیگوت:

- تۆ زەویناسی و ئێرە ولاتی کەرویشکە، چ کارت بە هەوایه، هەوا دەتبا بۆ ئەو شوینەى دەیهوئ، زەوی بۆ شوینەت دەبا کە تۆ دەتەوئ.

هەر وا قەسەى دەکرد، ئەو پیست سپیانە هەرگیز ئەوەندە زۆر بلێ نەبوون،

دەيگوت:

- ئەوھى زەویناسى بخوینى لە ھەوادا ناژى، زەوى داتدەپۆشى و ھەوا رووت دەکاتەوھ،...

کراسە فشە سپیھەکەى کاکۆ لە ھەوادا سەمای دەکرد، با دەبیرد، کارۆلین وەک دواى پەلە ھەوریکى ھەر ھیندەى دەفتەریک کەوتبى رایدەکرد و ھاواری دەکرد:

- ئەو پەنجە باریکانەى تۆ، ئەو سینگە تەخت و رووتەى تۆ، بەرگەى ھەتاو ناگرى، کاکۆ ئاگادار بە تۆ ناتەوى برۆى، نا. ئەو وینە پر ترس و پر خوین و پر کارەساتەکانى جیمس پۆل بروانە تۆى ھەلگرتوو، تۆ پەیمانان دامى، تۆ سویندت خوارد کە دواى ئەو وینانە ناکەوى.

ئارتووش کوردە سەرى بە سینگى کارۆلین کردبوو لە ژیر لیوھوہ بۆ دەيەم جار گوتى:

- دەبوو تۆ مۆلەتت نەدایا.

کارۆلین دەستەکانى دەکوشى و بە پەنجە قژى بۆ شانە دەکات و نایەوى بلى، ئەگەر بشیەوى بلى، چۆن بلى کاکۆ دەمیک بوو منى جیھیشتبوو، چۆن بلى کاکۆ وەک کەسیكى راستەقینە و خاوەن جەستە و عەقل رۆژیک بریاری نەداوہ ھەستى و بروات و ئیدی کاتى سەفەر و ھاتنەوہى دیار بیت، ئەو چۆن بلى کاکۆ رۆژیک چاوەکانى دواى مارلین مۆنرۆ کەوت و رۆژیک ھەست و شعوورى دواى وینەکانى جیمس براون کەوت، رۆژیک خەونەکانى بۆ ژوورى لادییەكى کوردی فرى و دەیان رۆژیش بە دواى خال و باپیرە ئەرمەنییەکەیدا رۆیشت و ئەو چۆن و بە چ زمانیک لەو چەقى رینگایە بەو ژنە دل بریندار و شکستە بلیت کاکۆ دەمیک بوو سەفەرى کردبوو، چۆنى پى بلى کورپەکەت بە پارچە پارچە سەفەرى کردووہ و ھەر کەسیک بە لەت لەتى سەفەر کات ئیدی مەحالە بگەریتەوہ، ئەگەر گەرێشەوہ، چاوەکانى بێنەوہ، دەستەکانى بە جى دەمینن، لاقەکانى لەگەل نایەن، یان دەشى بێتەوہ، ئا دەشى بۆ خۆى و سەربەخۆ بە تەواوى بێتەوہ، بەلام ئەوہى دیتەوہ کەسیكى دیکەى، دنیاىكى لەگەل خۆى ھیناوەتەوہ، وەک ئەوہ وایە کەسیكى تازە و سەربەخۆبناسى.

بەرد

سەدان كەس بە بەردەمیاندا تیدەپەرن، خیراوی بچ ئاوردانەووەو بیدەنگ، ئارتووش تەنهاو تەنها و تەنها، كوا كەسەكان، كوا مال و خانوو و بازارپی گەورە، كوا قەرەبالغی و راکەو ھاوار تەنهایی كەسیکیان پچ كەم دەكریتەووە، نەپەنگی جەكانیان، نەشیووەی رویشتن و سیمایان ھەر ھیچیان لە كاكۆ ناچچ. نیگایەك نییە بیلەرزینتی و فیلی لیبكات و بۆ تاویك، بۆ چركەیهك بیخاتە ناو چاوەروانییەووە، بیخاتە ناو گەشكەو تامەزرۆیی و دلەپاوكیووە، جاریکی دیکە ئاوردایەووە و سەیری چاوە شین و سادە و ساردەكانی كارۆلینی كرد و دیتی كاكۆ لەو پەپی دووریدا كە تەنها تەكەسی قژی و رویشتنەكەسی دەناسرایەووە، بچ ئەووەی ئاورداتەووە دەروا و دەروات باران گۆلاوہكانی دوایی و شوین پییەكانی دەشلەقینی. لەو روانینەدا، لەو ساتانەدا، لەو تاسانە بچ مروەتەدا، بچ ئەووەی دەم بكاتەووە، دەلی:

- دەبوو مۆلەتت نەدایا.

كارۆلین ھەر بە بەفری خوێەووە، دەستە ساردەكانی بە رومەتی ئارتووشدا دینتی و دەلی:

-کاکو شتیکی لای من نه مابوو مؤله تی لیوه رگری.

دهبینی، له گهل ئه و قسه یه ی کارۆلیندا، دهبینی، کاکو تیپه ر بووه، له چاوه کانیدا تیپه ر بووه بیجگه له بارانیک هیچی دیکه دیار نه ماوه، بارانیک به خو ر له شوین پییه ک دهگه ری پریکاته وه. باشه بو باران! له کاتی کدا به فر هیمنتر و دلگیرتر شوینه واری که سیک داده پۆشی.

له و مهیدانه گابۆرهدا، مهیدانیک یه ک سه ده ی ته واره، چرکه یه ک نه بووه، دهنگی پیی ئینسانی لینه یه، یه ک تاکه له حزه نییه، دهنگی ماشین و ترامی لی ببری، له هر دوو جهنگه گه وره که ی دنیا شدا دیسانه وه هر قه له بالغ و سیخناخ بوو، ئه وان ئارتووش و کارۆلین له و په ری ته نهاییدا، ته نهاییه ک سنوره کانی له ئاسن و چیمه نتۆبن ده رزین. دهنگیان له ته نهاییه کی قوولی پرته مدا دهنگی ده دایه وه. ئه وه حه قیقه ت بوو، تاکه شتیکی وه هم بوو ئه ویش بوونی هه ناسه ی پیکه وه یی و بوونی هاو ده م بوو. هر له و باله خانه گه وره و پر رهنگ و شووشه به نده ی، سه د مه تر لیئانه وه دووره، پر له کو رو کچی گه نج، پیاو ی بو شناخ و ژنی کامل کامل و تاخوا حه ز بکا کامل، هه موو تیکه ل یه کتر و له باوه ش یه کترن، پیکه وه ده نوون و سه ما ده کهن، رانیان پیکه وه ده نووسینن شه رابیکی سوور سوور وه ک که ف و کو لی خوینیان سوور ده خو نه وه و گه رمی یه کتر له موولو له هه ره باریکه کانی پیستیان وه هه لده مژن، هر سه د مه تر له وان دوور، هر سینگی ژنه ده رژیته سه ر سینگی پیاو، هر بسکه به سه ر شانو ملی کو راندا شو ر ده بیته وه، له سه عاتی کدا ئاوینه کان سه دان وینه یان لیئده گرنه وه، هه زاران ماچ ده رژیته سه ر سه رین و پشتییه نه رمه کانیان، به لام هیچیان، هر هیچ کامیکیان، ناوی یه کتر نازانن، هه رگیز یه کتر ناسنه وه، بسکیک نییه دلێک هه میشه بو ی له لیئان بوه ستی، ئه و حه شره هر هه مووی قه تره یه ک له حوزنی ته نهایی هیچ کامیکیان که م ناکه ته وه. له و هه موو به ر یه ککه وتنه دا ته نهایی وه ک غه مگینترین و ئه مینترین گاردی دنیا پارچه کانی دلیان به هه مان زامی خو یانه وه بو ده پاریزی، ئه وان نه ناوی یه کتر ده زانن و نه سروشتی یه کتر و نه خانه واده، نه بوونی یه کتر ده ناسنه وه و نه له مسی یه کتر، دوا ی ئه و ماوه کو رته ی پیکه وه

بوون که رهنجی ههفتهیهکیان تیدا سهرف دهکهن، دهگهپینهوه بۆ ژووره پڕ رهنگ و جوان و رازاوهکانیان و لهو پهپری تهنهیدا گوی له پڕ حوزنترین زهردترین گۆرانی دایکیان دهگرن، دیمهنی ئهوه تهنهاییهیی روی داپۆشیون ناناسنهوه. گوی لهو گۆرانیانه دهگرن دوور دووریان دهبهنهوه، دهیانبهنهوه بۆ میژوویهک، بۆ دنیاو ژیانیک کهسیک، رۆحلهبهریک نهوازشی کردوون و خوشی ویستوون با ئهوه رۆحلهبهره سهگیکیش بووبی.

ئهوه دوو مهخلووقه تهنهاییه ئارتووش و کارپۆلین یادهوهرییهک، چهند کاتیکی هاوبهش، ههناسهیهک که ههردووکیان خوشیان ویستبوو، ههردووکیان له ناخی خویاندا و له جیگای جیاواز پاراستبوویان و چهند قسهیهکی هاوبهش پیکهوهی کۆکردبوونهوه، ئهوان له ناو جهستهیهک، لهناو چهند ئیسقان و چهند پارچه گۆشتیک که کاکۆ ژهنیاریان پیدهگوت به یهک گهیشتبوون، ئهوان ههردووکیان دوو ریپواری تهمهنی کاکۆ بوون، یهکهمیان له یهکهم خانهی لهشییهوه چووبوونهوی و به قهلهمیگ له رۆحی خوی رهنگریژی کردبوو، دووهمیان له دلیهوه بهنهینی وهک دزیگ بۆ گهوههری رهش هاتبی له شیوهی پهپولهیهکی سپی هاتبوو ژووری، بهرووکهش دهتگوت بۆ نان کرین هاتوونه دهرو بهو تهمهنهدا تیپهریون و ههر لهوی یهکتریان ناسیوه، کاکۆ کانیهک بوو ئهوه دوو ژنه ههر یهکهیان بۆ مهبهستیگ چوو بوونه سهری و لهوی یهکتریان دیتبوو، لهوی رۆژهکانی ژیانیان دابوو یهکتری.

ههر لهو مهیدانهدا، سهدان شوینیچ له لهحزهیهکدا دهکهوتنه سهری یهک و یهکتریان دهرسهیهوه، ههزاران دهموچاوی بیدهنگ و مات و سپر تیدهپهپین، ئهوان ههروا، ئهوان ئارتووش و کارپۆلین ههروا لهو پهپری بیدهنگیدا له قوولایی چاوی یهکتر ورددهبوونهوه، بۆ یادگاریک، بۆ قسهو بۆنیک دهگهپان، ئهوان نهدهگریان، گریان لهوه کهم دهستتر بوو، گریان لهوه بی دهسهلاتتر بوو ناخی ئهوان بخوینیتهوه، کیویک له بهستهلهکی حوزن که له چاویاندا دیاربوو دهویست بگۆریت بۆ فرمیسک، فرمیسک جگه له ئومید به ئاینده لای ئهوان شتیکی دیکه نهبوو، بهلام ههرکامیان له قوولایی نیگای ئهوی

دیکه دا ریژنه‌ی بارانیکی ددی، بارانیک له کاتی به‌ریه‌که‌وتندا له ه‌وادا بیټه تۆز. بارانیک په‌رمزی ته‌نهایی و په‌رمزی ئاواره‌یی، ئاواره‌یی رۆح و دهر‌به‌ده‌ری گیان. ئه‌و دوو ژنه به‌هیمنییه‌ک له ئاسنه‌وه به‌رامبه‌ر یه‌ک دانیش‌تیبوون، هیمنی به‌و مانایه‌ نا که ئارام بن، به‌و مانایه‌ی کپ بن، کپ، به‌ مانای بی‌ده‌نگی سه‌ره‌تا، سه‌ره‌تای پیش په‌یدا‌بوونی وشه ، ئه‌و سه‌ره‌تایه‌ی زمان نه‌وه‌ک پارچه‌ گوشتیک نه‌وه‌ک وشه‌و ده‌نگ و هاوار نه‌بوو. بی‌ده‌نگی به‌ مانای ئه‌وکاته‌ی زمان له شیوه‌ی ته‌یریکی سه‌د ره‌نگدا نووستبوو. شیریک بوو، درنده‌یه‌ک بوو، بۆ جاریکیش بۆ تا‌که یه‌ک جار وه‌ئاگا نه‌هاتبوو، ئه‌و دوو ژنه به‌و هیمنی و کپه‌یی، که له بیریان چوو بیته‌وه پارچه‌ گوشتیک له ده‌میاندا هه‌یه بۆ گوفتار، بۆ دهر‌برین و قسه‌کردن، بۆ گریان و ناله، ئه‌وان به‌ ته‌واوی کپ ببوونه‌وه، کپبوونیک ته‌نها به‌ بوورکانیک بته‌قیده‌وه. هه‌ستانه‌ پی و یه‌کتریان له باوه‌ش کرد، به‌فر ده‌باری و هیچ گرفتیکیشی له‌و نه‌بوو دهر‌ژیته‌ سه‌ر ته‌نها ئینسانه‌کان، یا خۆش به‌ختی دار و به‌رد، پیی گرنگ نه‌بوو ده‌که‌ویده‌ سه‌ر بالی مه‌ل یان بی‌ده‌نگی ده‌ریا. هه‌ریه‌که و به‌ لایه‌کدا رو‌یشتن.

کارپۆلین زۆر له هاو‌ریکانی دوور‌که‌وتبووه، ئه‌وان فی‌رببوون له جه‌سته‌ی خۆیاندا بزین بۆ چرکه‌یه‌ک ریگه‌ی ئه‌و رۆحه‌ ته‌نهاو ویران‌که‌رییان نه‌ده‌دا له ناخیاندا به‌ئاگا بیټ، ئه‌وان له‌سه‌ر کوشتنی ئه‌و رۆحه‌ راهاتبوون، ئه‌وه‌ گه‌ژه‌ییه‌کی رۆژه‌لاتیانه‌ بوو، کارپۆلین ته‌سلیم به‌و گه‌ژه‌ییه‌ ببوو، گه‌ژه‌ییه‌ک تا سه‌ر ئیسقان. گه‌ژه‌ییه‌ک به‌فر نه‌یده‌توانی دایپۆشی. له‌گه‌ل به‌ ئاگاهاتنی ئه‌و رۆحه‌ پر تاسه‌یه، کاکۆی له‌ ته‌نیشته‌ خۆی دیت، ئه‌و نه‌یزانی که‌نگی ئه‌و رۆحه‌ به‌ ئاگا هاتوو، ئه‌و نه‌یده‌زانی هیژ و رۆح و توانایه‌کی وا له‌ ناخیدا خۆی شار‌دۆته‌وه، نا هه‌رگیز له‌ به‌ئاگاهاتنی ئاگادار نه‌بوو، ئه‌و رۆحه‌ رۆژه‌لاتییه‌ پر گه‌شکه‌ و پامانه‌ وه‌ک پیاویک به‌ ئاگا نایه‌ بکوختی و گور‌ه‌ی بیټ، وه‌ک مندالیک به‌ ئاگا نایه، له‌گه‌ل جووله‌کردنی بداته‌ گریان، یا هه‌ستیه‌سه‌ر پی، وه‌ک کچیک به‌ئاگا نایه‌ قژی به‌ لایه‌کدا بخات و باویشک بدا، ئه‌و رۆحه‌ برینداره‌ وه‌ک کانیه‌ک وه‌ک به‌هه‌لم بوونی ئاوی ده‌ریا، به‌ ئاسته‌م چاو ده‌کاته‌وه، نا سه‌ره‌تا چاو ناکاته‌وه‌و هه‌ر

بههست به ئاگا دیت و بههست دهروپشتی خوی دهناسی و بههست بون دهکات و بههستهوه گوی دهگری. بهلی ئه و رۆحه عاشقانهی رۆژههلات، ئه و رۆحه نهفسکوژهی رۆژههلات بیدهنگ و بی ههست دیت و تهواو وهک بههلم بوونی ئاونگ و تهراییی سه ر گهلاو ئارهفکردنهوهی نیرگز، ههروهک ئه وهلمهیی سه رته تا نابینری و نادوی و سست و شاراه، بهلام ورد و بههیز له ماوهیهکی کهمدا تهواوی شاخ و دۆل و ئاسمان دهنه نی و داگیری دهکات، ئه و رۆحه رۆمانسییه رۆژههلاتییه هه ر ئاوا بیدهنگ و بیرهنگ دیت و له پریکدا تهواوی بوونت دهنه نیته وه، کارپولین نه یزانی کاکوی ژهنیاری موراد بهگ کهنگی و له کیه وه یه کهم په نجه و نینوکی، یه کهم نیگا و دهنگی هاته ناوی، هه ر ئه وهنده ی به ئاگاهات ئه و کوره باریکه، ئه و مهخلووقه سرک و چاو بی سیبه ره له هه موو شوینیکی جهسته یدا ئاماده یه. کارپولین ههنگاوئیک له خوی و سه د ههنگاو له هاوړیکانی دور کهوتبووه، ئه و نهیده زانی عاقلانه بژیت، له بیر ی چوو بووه که ده بی بو خوی بژی، چ شتیک ئاسووده ی دهکات ئه و بکات، چه زی له چ گورانییه که گوی له وه بگری، بچیته هۆلی دانس و تا ماندوو ده بی هه لپه ری و دواتر له باوه شی کورپکی که پیمان ده لین کورپی شه و که هه ر ئه و شه وه ناسیویه تی پشو و بدات و ئاره قه ی ناوچه وانی به قۆلی ئه و وشک کاته وه. ئه و رۆحه عاشقه ی رۆژههلات هه رگیز ناهیل گوی له گورانی خۆت بگری، نا هه رگیز ریگای پیکه نین و گریانی خۆت نادات، ئه و رۆحه جه لاده گریان و پیکه نین و گورانی و خه فته و سه مای تایبه ت به خوی ده ویت.

ئه و ئیستا چه زی له موسیقایه ک ده کرد کاکوی بیرخاته وه، چه زی له ته ماشا کردنی ریگایه ک ده کرد ئه وی پیدا هاتبیت، بو نی کلینیکسیک بکات که جاریک ئه ویش به پیکه وت کاکو دوا ی خواردنی ئایسکریم لیوه کانی پیسریه وه، له ناو گیرفانه بچوو که که ی جانتا که یدا ئه و کلینیکسه ی هه لگرتبوو، له گه ل قه له م جافیکی شینی بچوو که کاکو جاریک دابوویه ی تا ناوی ئه و قوتابیانه ی بی بنووسی که چه زده کن له گه لیان بچن بو مالی موسیقاژهنیکی عاشق که دو سه د سال پیشتر له و شاره ژیاوه، چیرۆکی ئه و موسیقاژهنه له سه ر زمانی هه موو گه نجه کانه، ئه و کورپکی وریا و دا هینه ربوو، به یانیا ن

زوو له گهل بالنده كان له خو ههستاوه و ئاوازيكي نهرم و پر سيجرى ليداوه، خه لكي
 ئه و شاره دههاتن و له په نا ديوار و باخچه كانى دهورى ماله كهى داده نيشتن، ئه وپيش
 بيئاگاو تهنه با بو خوى موسيqa ده ژهنى، عه شقه كان ههر له شه وه دههاتن و چاوه رپى
 به ئاگا هاتنى بالنده كان و ژهنياره لاوه كه يان ده كرد، ئه و ژن و پياوانهى سه رده ميك
 بوو خو شه ويستيان بيرچوو بووه دههاتن و له بن دارىك، به ديار گولي كه وه داده نيشتن
 تا له گهل سپيده چاوكرانه وهى گوله كه و، ژهنينى موسيqa كه ببستن، پيش ئه وهى كاكو
 ئه و قه له مه بداته كارولين، زور پيش ئه وه ناوبانگى موسيqa و ئاوازه كانى ئه و كوره گه نجه
 به هه مو و لاتدا بلاو ببووه، له شاره دووره كانه وه، له لادى لاچه په كانه وه، يه ك يه ك و
 دوو دوو، دههاتنه دهورى ماله كهى. ئه و، واتا موسيqa ژهنه كه دواتر به پاشن كينگ ناسرا،
 له ماله كهى خويدا له و په رى هيمنيدا بن ئه وه بزاني چاره سه رى ئه و ده رده دارانهى ده كرد
 كه دنيا فريدا بوونه به رده رگا كهى، ئيستا ئه و ماله بوته مؤزه خانه، چيروكى ئه و پياوه
 سيجريه ههر به سيجر كوتايى هات، كاكو ده يان وينهى ئه و مالهى گرتبوو، وينهى ده رگا
 و په نجه ره و كورسى و ميزه بچووك و هه ژارانه كهى، كاكو چه ندان شه و له و ماله دا
 مابووه تا له په نجه ره وه وينهى ده ركه وتنى خو ر و به ئاگا هاتنى بالنده كانى و پشكوتنى
 گوله كانى بگرى، له هه مووى سه ير و سه مه ره تر كاكو شه ويك به دزى پاسه وانه كان
 چووبووه ناو ماله كه و له شوينى پاشن كينگ خه وتبوو، له ناو نوينه كو نه كانى ئه و دا، ئه و
 عاشقانهى هاتبوونه دهورى خانوو و باخه كهى موسيqa زانى سيجرى ده يان و سه دان
 چيروكى ناوازه و ئاسه واريان لييه جيماره، هه نديكيان له سه ر زه وى و سه ر ديوار و ته خته
 و به ردى باخچه كه يادگار يا خود شعريان نووسيوه، شاره وانى ئه و شاره يه كيك له و
 به ردانهى شيعريكى ناسكى له سه ر نووسراوه ئيستا له سه ر پايه يه كى به رزى شووشه ي
 شين به رامبه ر ماله كهى داناوه، له سه ر ئه و به رده، كه بو خو شى ههر ده لى شووشه يه،
 شيعريك نووسراوه ته وه گوايه عاشقيك سه د و هه شتاو چوار روژ له دهورى ئه و ماله
 ماوه ته وه و ههر به په نجه كانى به بن به كار هيتانى ئاسن و چه كووچ ئه و شيعره ي له سه ر
 ئه و به رده هه لگه ندووه، ئه وهى بو كاكو ده خو يندر يته وه ههر ئه و نده يه:

بە پەپ و بالئىكى سووتاۋەۋە ھاتووم ،
 بەرۋىكى ون و دئىكى لەت لەتەۋە ھاتووم ،
 لە شەرمى ھىمنى ئەو باخچەيە نەبىت ..
 ھاۋاردەكەم تا ژەنيار بەئاگاىت و
 دلم تىماركات .
 ھەزار سالى كە لىرە دەمىنمەۋە ..
 تا شىۋەى مۇسقا لە سەر ئەو بەردە ھەلكەنم
 تا دلم پىر پىر بىت لە مۇسقا
 دلىك لە شووشە لە ئەزەلەۋە بۇ وردىبون خولقاۋە ..
 دەمەۋى ھەرگىز نەپۋمەۋە
 لەگەل گولەكانى ئىرە زەردىم و لەگەلىشىان
 سەۋزىبىمەۋە .
 لە دىۋەكەى دىكەى ھەمان بەرد نووسراۋە
 ئەى ژەنيارى عاشق
 گولەكان دەمىان كردهۋە
 ئاۋنگ گولەكانى داپۇشى
 دارستان ، پلنگ و گورگ و مارمىلكەش
 لە بەتالىدا خەرىكە دلىان بەسەرىيەكدا بتەپى ..
 تا لە ژىر پىيى يەكتردا نەپلىشاۋىنەۋە
 با دەنگىك لە پەنجەرەكەتەۋە بۇ دنيا بى ..
 ئەگەر ناتەۋى رۇژى حەشر ھەر ئەۋرۇ دەست پىيكات .

ئۆرپانوس

لەبەردەم دەرگای مالهەكە لەسەر گەلایەكى گەورە، كە زەمەن نەیتوانى بوو رەنگى بە تەواوى بسپرىتەو، بە مووى سەر نووسرابوو «تا مردن مۇسقىقا»، پاشن كىنگ كە پىشيان دەگوت ئۆرپانوس بەبى ئەوہى پارچە مۇسقىايەك، پارچە ئاوازيكى لە دوا بەجى بمىنى، دلى ھەموو خەلكى ئەو شارەى پر كىردبوو لە دەنگ، ھەر لە دوورەوہ دواى تىپەربوونى دوو سەد سال و دواى وشك بوونى گەلای دارەكان بۆ زياتر لە دوو سەد جار و ھەلكردنى با بۆ ھەزاران ھەزار جار، ھىرشى بى ئەژمارى باران و گەردا، بەلام ھەر كەسىك بەرەو مالهەكەى بەرىكەوتبا، ھەر لەگەل دەركەوتنى يەكەم دىمەنى ئەو خانووە، مۇسقىايەك وەك لە بنى خۆلەمىشەوہ بىت لە ھەور دروستبووبى، ئاوازيك وەك لە بن دەرياوہ بىت، دەنگىك وەك لە خشت و دىوار و پەنجەرە و تەختەى دەرگاكەوہ بىتە دەرى، سەدايەك وەك ئەوہى لەبن گوپى دارەكانەوہ بىت، دىتە بەر گوپچكە، ئەو كەسە ھەر كەسىك بىت ئەگەر بۆ سەيرى ئەو خانووە چووبىت، ھەست دەكات لە پشت دار و لقى چرى دەوہن و شوپنە پەنھانەكان خەلكانىك خۇيان شاردۆتەوہ، چاوەرپىن، ئىدى ئەوانە سەدان سالە چاوەرپىن پاشن كىنگ لە خەو ھەستى مۇسقىايەك لە سىحر پر جادووتر لە ئامىرە پر ئاواز و تايبەتییەكەى ھەستىنى.

كارپولين بهو قهلهمه شينه باريكه ئىستا له ناو شته كانى شار دوتته وه، ناوى هه موو ئه و قوتابيانه نوى نوىسى كه ده يانه ويست له گه لايان بچن بو سه يرى خانووه به موزه كراوه كه نى ئورپانوس. ئه و قهلهمه نى عه شقىكى سه رشىتى روزه لاتانه پرى كردبوو له كه فوكولى خوئين، سه د گه نچى وه رزشكارى تهنروست نيو ئه وه نده نى ئه و قهلهمه وزه و گه رميان له له شدا نه بوو. كاكوى ژهنيارى موراد به گ له ناو فه زاي خانووه كه دا ون بوو، وه ك كه وتبىته ناو ئوقيانووسى كه وه، كور و كچه كان دواى تاويك له خانووه كه هاتنه ده رى و به دارستانه كه دا بلاوبونه وه و هه ندى كيشيان له سه ر ئه و سه نده لايانه دانى شتن كه له په نا شه قامه كه بو گه شت ياران دروست كر ابون. كاكو بى ئه وه نى وى نه نى هىچ بگرى، بى ئه وه نى ده ست بو هىچ شتىك به رى به خانووه كه دا سوورايه وه، له نه خشى ده رگا وردبووه، روانى به شى عرى سه ر به رده كه، كه وچكىكى دارى سه ر موزه كو نه كه شى فه راموش نه كرد.

كارپولين پىي ده لى:

- بو وى نه ناگرى، ئىره بو تو پره له وى نه.

ئه و ده لى:

- نا، من ناتوانم وى نه نى مۇسقىقا بگرم. له مالى مۇسقىقادا من بو مردن باشم.

كارپولين ده يه وى گىروده نى ئه و خانووه نه بىت و چه ند وى نه يه كى بگرىت و بروات

بو يه پىي

ده لىت:

- وى نه نى دار و به رده كه نى، وى نه نى ده رگا و په نجه ره كانى.

كاكو ده لى:

- ئه و وى نه نى ناكرى كو پيان هه بى، ده بى له ناخدا له شى وه يان دروست كه مه وه.

به لام دواتر ده كه وى ته وى نه گرتن، ده جار وى نه نى ئه و گه لايه ده گرى له سه رى

نووسراوه «تا مردن مۇسقىقا» ده گه رى ته وه وى نه نى شى عرى سه ر به رده كه ده گرىت،

وى نه نى ئامىره كه نى، جىگا و نووستنى و كه لوپه له كانى ده گرىت. قوتابى به كانى هاورى يان

ھەموویان دەپۋن و ئەو دەمىنئەتەو، كارۋلین لەسەر پلىكانەيەك خەوى لى دەكەوئەت و ئەو چاوەرپى خۆر ئاوابوون دەكات تا لە پەنجەرەكەى ئۆرآنوسەو وئەنى بگرئ، دەيەوى چوارچىوەى پەنجەرەكە بىتە چوارچىوە بۆ وئەكەش، ئەو وئەنىە دواتر زۆر دواتر بى ئاگادارى خۆى كارۋلین لای ھاورىيەكەى جىدەھىلى و ئەوئەش لە گۆقارىكى رەنگا و رەنگ بلاوى دەكاتەو (ئەو پەنجەرەيەى لەجىاتى خۆر مۇسىقاى لىھەلەت)، لەسەرئەسەرى و لاتدا وئەكە كۆپى دەكرئ و لە فرۆكەخانەكان دەفرۆشرىت و دەبىتە رەمىزى چاوەرپوانى و ھەسەرەت.

كاكۆ ھەر لەو ماوەيەدا بە كارۋلین دەئەت:

- من زۆر لە مېژە درۆ لەگەل خۆم دەكەم، كارۋلین من درۆم لەگەل تۆش كردووە، من دەبى تەنھا بم تەنھا، من بۆ تەنھايى دروست كراوم.

كارۋلین ئەو درزەى نەدى، ئەو وئەنىە دروستى كردبوو، كاكۆ بە چ دەردە سەريەك دەتوانى شەويك لەو خانووەدا بىمىنئەتەو تەنھا بۆ ئەوئەى بەيانىيەكەى وئەنى رۆژھەلات و دارستانەكە لە پەنجەرەكانى ئۆرآنوسەو بگرئ، ئەو ھەرگىز لە كاكۆ نەگەيشت كە دەيگوت:

- ئەو وئەنىە تەنھا ھى منە.

ئەو بەيانىيە، بەيانىيەكى تاك و تەنھابوو، ئەوئەكەى كاكۆ لەگەل ئۆرآنوس ژىابوو، ھەر بە راستى ئۆرآنوسى دىبوو، بەرئى كاكۆ ئۆرآنوس مەسىحە، وەك مەسىحە قوربانى ھەموو دىنايە، تەنھا لەو سۆنگەيەو مەسىح بوو، ئۆرآنوس لە جىاتى ھەموو عەشقەكانى دىنا، لە جىاتى خەتاو خراپەكارى و دلشكاندەكانىيان، لە جىاتى ھەموو ئەو خەمە قورسانەى بە دلئى يەكديدا دەكەن خۆى كردە قوربانى، قوربانىيەك ھەر وەك مەسىح بى گۆر و گلکۆ، ئۆرآنوس جگە لە مۇسىقا و پيالە خويئەك ھىچى دىكەى نەبوو بىداتە عەشقەكەى، ھەموو ئەو رۆژانەى پىكەو بوون، ھەموو ئەو سەعاتانەى بەرامبەر يەك بوون، جگە لەو عەشقە ھىچى دىكەيان نەبوو بىخۆن، ھىچى دىكەيان نەبوو لەبەرى كەن، پىر حوزنترىن رۆژەكانى ئەو دارستانە، پىر گرىانتىرىن رۆژى ئەو عاشقانەى لە دەورى مالەكەى پاشن كىنگ لە چاوەرپوانىدا بوون ئەو رۆژە بوو، گولەكان لە خەو ھەلنەستان و بالندەكان جىرپوھىيان نەھات و گەلاكان ئاونگيان دەرنەكرد و خۆر دەرنەكەوت، ئەو

به يانبيه كه دواتر هر عاشقه كان ناوياننا سپيدهى رهش، دروستكردى ئه و ناوه «سپيدهى رهش» به و رۆحه فهنتازيبه وه تاكه خور خوشى بوو له ئاسوى ئه وان هه لاتبوو. رۆژى قيامه تيش بوو.

ئه و رۆژهى ئورانوس بو ئه به د ون بوو، چهند وشه يه كى له دوا به جيما بوو، ئاميره كهى موسيقاو يادگار هكانى دلدارى و دليكى پر خوينى به جيته شتبوو، درهنگ زور درهنگ زانيان پاشن كينگ له زووره كهيدا نيبه، درهنگ زور درهنگ باخه وان ه پيره كه له و په پى سه رساميدا گوتى:

- ئيدى ئاوازيك له و خانووه وه به رز نايته وه.

ئورانوس نامه يه كى به جيته شتبوو نامه يه ك كه ته نها ده بوو دلخوازه كهى بيكات ه وه، نامه يه كى موركراو ئه و نامه يه بو كچه ي دل به ندى بوو، سالان تيبه پين و نامه كه نه كرايه وه، باخه وان ه پيره كه تاكه كه س بوو دولبه ره كهى ده ناسى، ده پيروانيه هه موو ئه و كچه گه نجان هى ده هاتنه ئه وى، ماوه يه كى زور به شاردا سوورايه وه، ئى خوايه ئه و كچه ببينى، به لام باخه وان ه كه چاوه كانى كز بوون و ئه و هر نه هات، دهسته كانى له رزوك بوون و ئه و هر نه هات، ئه و باخه وان ه نامه كهى به يه كيك له كوره كانى كه ئه ويش پير بوو داي به براكهى، كه ئه ويش چاوه كانى كز بوون و مرد نامه كهى دا به كوره گه و ره كهى، ئيستا دواى تيبه پبوونى سه دان سال و گوران و له ناوچوونى ئه و هه موو نه وه يه ي باخه وان ه كان! نامه كه نه كراوه ته وه، كچه ي عاشقى ئورانوس درنه كه وتوو، ئيستا خه لكى ئه و شار ه له دوو شت سل ده كه نه وه يه كه ميان نووسينى نامه ي دواخوازي و دووه ميان دلى شكاوى كچى عاشقى، به رديك له ناو باخه كه هه يه، به رديكى ره شى لووس، نه زه من ده يگورئ و نه بارانيش ته پى ده كات، ده لين ئه و به رده دلى كچه ي عاشقى ئورانوسه. له پشت سه رى ئورانوس له و شوينه ي لى خه وتوو، نامه يه ك هه لواسراوه، نامه يه ك به ئاره قه و چه ورى باخه لى باخه وان ه كان چه ور بووه و وشه كانى كه وتوونه ته سه ر يه ك و سراونه ته وه، ده لين ئه و نامه يه، نامه كهى ئورانوسه كه بو ده زگيرانه كهى نووسيوه، هه موو ئه و كور و كچانه ي دينه ئه و زووره، هه ولده دن ئه و نامه يه بخوينه وه، هه نديك ناويان ناوه «وهسيه تنامه ي عه شق» هه نديكى كه ده لين «سه ماي دل»

تۆس

قەشە جۆليۇس ئەندرياس سەدەيەك لەو ھەو پېش كاتىك ويستوويەتى ژمارەى دانىشتوانى ئەو شارە بەسەر كاتەو، دەبىنى مۇسقاژەنىك دواى ئەو ھەموو ماوہيەى بەسەر لە داىكبونىدا تىپەريوہ كەچى رۆژى مردنى ديار نىيە و تا ئەو كاتە بە زىندوويى بەناو لاپەرەكانى كەنيسەدا دەسوورپىتەو، ئەو گەنجە مۇسقاژانە تاكە كەسە سەر بە ناو ھەموو ژوورە نەپنىيەكانى كىتئى پىرۆزدا دەكات، تاكە كەسە بۆو زەمەنە درىژە ميوانى ئايىنەكان بوو، تاكە كەسە ئەو ھەموو مردن و زىندووبونەوہى مەسىحى دىبىت، بەلام تاكە كەسىكى بىدەنگ و بى ئامازەيە. تاكە كەسە ھىچ لەو ئايەتانە وەرناگرى و ھىمنى و مۇسقاىان دەداتى، ئەو گەنجە لەو كاتەى كە قەشە جۆليۇس ئەندرياس دەيناسى رەنگى زەرد زەردە، زەردىك لە قوولايى عەشقىكى لەبن نەھاتوہوہ ھاتبى، كاتى بۆيەكەمجار كە قەشە جۆليۇس ئەو بوونەوہرە دەبىنى ھەروا دەزانى ئەو بالندە زەردانەن چەند سال پېشتر يەككىك لە راھىبەكانى شافىتۆس بۆ كەنيسەى ھىتابوو، ئەو بالندە بى گۆشتانەى لە باخى كەنيسەدا دەبىنران، تەنھا دوو بالى زەردو كلكىكى پان بوون، راھىبەكەى شافىتۆس دەلېت ئەو بالندانە تەنھا لەسەر ئاو دەژىن ئەوئىش ئاوى ئىمان. سەردەمى

زېږينى كه نيسه كهى قه شه جوليوس ئه و كاته نه بوو كه ئه و بالنده كه به بالندهى توس ناويان روښتېوو له باخچه كهى دهاتن و دهچون، ئه و سردهمه كه نيسه ليو ريژ بوو له ئيمان، ئه و روژهى قه شه دهيه ويټ ئاماريكى تازهى شاره كهى بكات ماوهيه كى زور بوو ئه و بالنده له كه نيسه كهى نه ده بينران، قوولترين خه مى قه شه نه مانى ئه و بالنده بوو، هر كه له پر يه كيك له و بالندهى كه به بالندهى توس ناسرابوون له ناو كتيبي پيروزدا ديت ئه و وندهى په رجووى زيندو و بوونه وه راي چله كاند، دواتر زانى ئه وه خودى بالندهى توس نيبه و گه نجيكى ون و سرگهردانه، دواتر زانى ئه و رهنگه زردهى واى ده زانى رهنگى بالندهى توسه رهنگى تهم و غوباريكه له پشت موسيقايه كه وه هله دستى به دواى ئه و گه نجه و هيه، قه شهى پر حيكمه ت ديسانه وه دلخوش ده بيت كه يادى بالندهى توس به نيو كه نيسه و دلدا گوزهر دهكات.

كاكوى ژه نياري موراد به گ ئالودهى ئه و حيكايه تهى بالندهى توس ده بيت و ئه و به كارولين ده ليت:

- ده توانم هموو دنيا له بير كه م، ته نها بالندهى توس نه بيت.

كارولين كه تا ئه و كاته خوى له گه ل هموو دنيا دا حساب نه ده كرد له دلى كاكودا ده ليت:

- ئه و بالندهيه كه س نه يديو، ئه و حيكايه ته ت له كوى هيناوه.

كاكو ههنگاويك دوور له كارولين ده ليت:

- ئه وهى له دلى مندا بژى ئه و بالندهيه ده بينى، ئه وه ته نها حيكايه ت نيبه.

كارولين له و گورانه قورسانهى كاكو ده ترسى، ئه و دهيه وي بژى، بژى و كاكوى خوش بويت ئه و هه رگيز له و باوه رده انه بوو عشقيكى روژه ه لاتيانه ئاوا توند كه له پچهى كه ن، ئه و وهك ئه و روپاييه ك ده زانى هه ر شتى نه توانى خوى لى رزگاركات نه خوشييه، وهك ترياك و ئه لكهول و خوشه ويستى، به لام تازه ده زانى درهنگه و ئه و به راستى گيروده بووه. دهسته كانى كاكو له باوهش دهكات و چاوه كانى دهكه ونه سه ماو ده لى:

- ئه و قه شه جوليوسه سه د سال زياتر پيش ئه مړو ژياوه، ئه و پياوه تاكه كه سه

باسى بالندەى تۆس دەكات، كەنگى جىگاي عەقلە بالندەيەك ھىچ نەخوات؟ دە توخوا پىم
بلى ئاوى ئيمان چىيە؟ كاكۆ لە ناکاۋ دەلئت:

- با، جىگاي عەقل نىيە، بەلام ئەو شتانەى جىگاي عەقل نىن گرىنگن ئەوانە حەقىقەتن
قەشە جۆليۆس رەوگەى عاشقانە، تاكە كەسە دواى ون بوونى ئورانئوس دىويەتى، تاكە
كەسە زانىويەتى ئەو ھەموو ماوہ دور و دريژە ژياوہ، ئەو زانىويەتى ئورانئوس تەنھا
بۆ ئەوہ ژياوہ دلخوازەكەى نامەكەى بخوينتەوہ، ئەويش لە ناو كىتپىكا تەنھا جىگاي
بالندەى تۆسى تىدا دەبىتەوہ، چاۋەرئى بو لە دورى دوروہوہ ئەو كچە ناديارەو
بىناونىشانە سەر لە مالەكەى بدات و نامەكە بكا تەوہ، قەشە جۆليۆس رزگار كەرى رۆحە
پاك و زىندانى و خاۋىنەكەى ئورانئوسە.

ئەو رۆژانە سەختتەرىن رۆژەكانى كاكۆ بوون، ئەو دەويست رۆحى بالندەى تۆس
بىيىنى، ئەو سەردانى كەنىسەى جۆليۆس ئەندرياسى دەكرد، ئەو كەنىسەيە ئىستا بىست
و سى كىلۆمەتر لە شار دوروہ و لە قەد پالى شاخىك دايە و ھەمىشە ھەلم و تەم
دايپوشيوہ، كاكۆ نازانى بۆ چى ئەو كەنىسەيە ھىندە لە شار دوركەوتوتەوہ، خەلكى
بەو كەنىسەيە دەلئىن كەنىسەى تۆس و عاشقەكانىش بە بالندەكە دەلئىن خواۋەندى تۆس.
جگە لە نووسىنەكانى قەشە جۆليۆس تاكە شتىك ناوى تۆسى لەسەر بىت تابلۆيەكە كە
پىرىكى خوداپەرست دروستى كردوہ، تابلۆيەكە دارستانىكە گەلاى پان دارەختەكانى
داپوشيون و ھەورىكى توند ئاسمانى گرتوہ و بروسكەيەك بە ناو ھەورەكەدا دىت و
ھەر لەناو بارانەكە لە پەرۋبالى بالندەيەك دەدات و لەسەر چەند پەرىكى كال رەنگىكى
زەرد زەرد دەر كەوتوہ، لە خوار تابلۆيەكە نووسراوہ؛

«تۆسى پىرۆز ئامادەم لەگەل خۆتم بەرە»

كاكۆ ھەست دەكا لە ھەر لەرزەيەك بىت دلى ۋەك ئەو بالندەيە دەداتە شەقەى بال،
ئەو پىيى وايە ئەو بالندەيە لە سىنگى ئەودا بەندكراوہ، وادەزانى خودى خۆى بالندەى
تۆسە، قەشە جۆليۆس چەند پەيامبەرى عەشق و رۆحى ئورانئوسە، چەند خولقىنەر و
گەيەنەرى بالندەى تۆسە، ئەو ھەندەش قاتىل و دلرەقە، راستە بەسەر دەستەكانى ئەودا

بالندەى تۆس گەيشتە ئەو سەدەيەى ئىستا، راستە لەسەردەمى ئەودا زۆرتىن بالندەى تۆس لەوئى ژيا بوون، راستە ئەو يەكەم كەس بوو دواى ئەو عومرە دريژە لە زىندوويى ئۆرانتۆس بە ئاگا ھات، ئەو بوو لە ناخى كتيبەكاندا دۆزىيەو، بۆ دواجار گويى لە مۇسقىاى رۆحى بوو، بەلام ھەر ئەويش لەو پەرى دپندەييدا، چوۋە ناو كلتشيەى جەللادەو ھو بۆ دواجار ئۆرانتۆسى كوشت، راستە كەس لە زىندوويى ئۆرانتۆس ئاگادار نەبوو، بەلام ئەو لە لاپەرە بيكۆتاييەكاندا لە زەمەنە بيبنەكاندا بۆ ھەميشە دەژيا، قەشە ماوہيەكى دريژ لەو لاپەرەندا لەگەل پاشن كىنگ لە نزيكەو ھە ژيا، لەناو لاپەرەكانى كەنيسەدا ژوانيان ھەبوو، پاشن كىنگ بەسەر ھەموو بانيزەكاندا، بە ناو ھەموو پەنجەرەكاندا، لە ناو سەرداب و ژير قادرمە ھەرە نھيتيەكاندا دەگەرپا و ئاوازيكى لە دواى خوى جىدەھيشت، ئاوازيك كە چەند رايەليكى تيشك لە شيوہى تەلى كەماندا بەدواى خوياندا رادەكيشا، ئەو بە پيخواسى بەناو رستە و پيتەكاندا ھاتوچۆى دەكرد، ئەو جاريكى ديكە بالندەى تۆسى ھەلفراند، دواجار بۆ خوشى لە شيوہى بالندەيەكدا داي لە شەقەى بال. قەشە ھەر لەو رۆژەدا دەيەوى كۆتايى بە ژيانى كەسيك بيتت كە لە دەفتەرەكانى كەنيسەدا تەنھا رۆژى لە دايكبوونى نووسراوہ لە باوہرى ئەودا جگە لە رۆحى پىرۆز ئىدى ھىچ كەسى نابى رۆژى مردنى نەبيت، قەشە جۆليۆس داوا لە باخەوانەكەى مالىكەى ئۆرانتۆس دەكات كە نامەكەى ئۆرانتۆسى بداتى، باخەوانەكە دەليت:

- من يازدەيەمىن نەوہى بنەمالەكەمانم كە ئەم نامەيەم كەوتۆتە دەست و دەبى بىپاريزم. قەشە جۆليۆس بە زمانى قەشەيەك بە باخەوانەكە دەليت:

- تازە بۆ كيى دەپاريزن دەبى بيكەمەو، دەبى رۆژى مردنى ئۆرانتۆس ديارى كەم.

باخەوانەكە لەو پەرى سەرساميدا دەليت:

- مردنى ئۆرانتۆس!

قەشە لەو پەرى ھيمنىدا دەلى:

- بەلى مردنى ئۆرانتۆس، لەو نامەدايە.

باخەوانەكە دەلى:

- ئەو تۆنى ئەو نامەيە دەكەيەو، من لە باپيرانم بۆم ماوہتەو، ئەو كچىكى باريكى قژ دريژە، بازەيەكى پەلكەزىرپىنەي لەسەر بەرە دەستى چەپپەتى ھەر بەو دەستەش سلاومان ليدەكات و بەودەستەش دەبى نامەكە بكرىتەو. كورەكەشم ئەو راستيانە لە من چاكتەر دەزانى.

قەشە جۆليۆس ھيەن و مات دەلييت:

- ئى، كەنگى دىت، ئەو كچە دەبوو دوو رۆژ، سى رۆژ، دوو مانگ، سى مانگ....كورە پەنجا سال پيش ئىستا بيت و نامەكە بكاتەو.

باخەوانەكە لەو پەرى باوەر بەخۆ بوونەو دەلى:

- پەلەمان نىيە دىت، دىت و پىلاوہكانى كە لە گەلاى مۆز و پىستى مامز دورست كراو، دىت ھەر لەبەر ئەو دەرگايە، لەو شويىنەي ھەر ھىندەي پىلاوہكانى ئەو ھەرگىز پىنچە گىايەكى لى ناروئى، ھەر لەوئى پىلاوہكانى دادەكەنى و شەپقە فرە رەنگا و رەنكەكەي دەدات دەست من و خاتونى منىش دىت و كراسەكەي بۆ ھەلدەكات و لە دوايەو بۆي ھەلدەگرئى و دەچىتە سەرئى و ناوى ئۆرآنۆس كە لەسەر دەرگا تەختەكەي ژوورەكەي نووسراوہ ماچ دەكات و دەچىتە ژوورئى.

باخەوانەكە لىرە دەموچاوى دەگورئى و بەردەوام دەبييت:

- باوكى بەرپىز ئىدى ھەر كە چوويە ژوورئى بە دواتدا دىم و دەبى خۆت ئاگات لە ھەموو شتىك بيت، من لىرەوہ ئىدى كوئىرم و ھىچ نازانم، نامەكەي دەدەمە دەست و دىم، نازانى بىكاتەو، ئۆرآنۆسى گەورەم دىتەو، كچەكە بەرگەي ئەو ھەموو چۆلى و بىكەسىيە دەگرئى، دەتوانى لەو ژوورەدا چاوەرئى بيت.

قەشە وەك لەگەل نەخۆشىك بدوييت، بى گرئى و سادە دەلييت:

- ئەو كچە دەبوو پيش يەك سەدەي تەواو ھاتبا ئىرەو خاتونى تۆ نا، ھى باپىرە گەرەشت نا، ھى باپىرە سەد جار گەرەكەت، ھاتباو ئەو نامەيەي لە مردن رزگار كردبا، دەبوو ھاتباو ژيانى دابايەوہ ئەو وشانەو بە دواي ئۆرآنۆسدا گەرآبا، تازە ئىدى ئەو ھەندەي ئۆرآنۆسەكەي من، ئۆرآنۆسەكانى نىو كىتیبەكانى كەنىسە، ئىشيان بەو نامەيە،

ئەو كچه تۇراوھى تۇ پېويستى پى نىيە.

باخەوانەكە وەك يەكەم جار بېت ئەو قسانە بېيىستىت، لەناكاو دەلئىت:

- ئۇرانۆسەكەى لای بەرېزتان، باوكە من دېم، بەسەرى رووتى دېم و ھەتا ئەوئ
رادەكەم، تەنھا ئۇرانۆسەكەى خۇم بېيىنمەو، خانەوادەى ئىمە پىشت بە پىشت چاوەرپى
ئەون، ئىمە خۇ كارىكمان نىيە جگە لە چاوەرپوانى.

ئەو حىكايەتە لە ناخەو كاكۇى ژەنىارى موراد بەگ رادەچلەكىنى، ئەو ھەموو بەلگەو
دۇكىومىنتەى لەسەر ژيانى ئۇرانۆس ھەيە، قەشەيەك بەو ھەموو زانست و باخەوانىك، بە
چەندان پىشت نەو، جگە لەو ھەموو بەرد و پەيكەرە تاشراو و مالىكى سىحرى، ئامپىرى
مۇسقىقا، سەرەراى ئەو ھەموو عىشقەى ئىستا دواى تىپەرپوونى دوو سەد ئەوئەندە سالە
بەسەر ون بوونى پاشن كىنگدا، مۇسقىقاو دەنگ و لەرانەوئەى تەلى ئامپىرەكانى دەبىستىن،
ئەو ھەموو ئارامىيەى بەسەر ئىنسانەكانى ئەو دەوروبەرەدا دىت، كاكۇ ھەموو وردە
شەتەكان بەسەر دەكاتەو، كارۇلین، نازانى چۆن ئەو كورپە بە رەچەلەك رۇژھەلاتىيە و
بە پەرورەدە ئەوروپايىيە لەو فەنتازىايە رزگاركات. ئەو رۇژە بە پەلە كاكۇ لەو خانووە
مۇزەخانەيەدا جىدەھىلى و دەروات و ئارتووش كوردەى دايكى كاكۇ لە مالەكەى خۇياندا
دەدۇزىتەوئەو پى دەلى:

-دايكى ئازىزم، فرىاي كورەكەت كەو لە جىاتى ئەوئەى بېيتە كەسىك، كارىكتەرېك
لەو زەمەنەدا بژىت، بۆتە پىاوېك لە ناو حىكايەتەدا، دواى فەنتازىايەك كەوتووە، بوونى
من نايگىرپتەوئەو ناو ژيان، ئەو تەنھا و تەنھا بە جەستە، بە جەستەيەكى وشك و بى
جوولە لەو دنيايەدا دەژى.

ئارتووش كوردە سەرەتا وا ھەست دەكات توورەبوونىكى عاشقانەو مندالانەيە،
دواتر دەلى:

-بۇ وا بىر دەكەيەو، كچىكى دىكەى خۇش دەوئت؟

-نا، ئەو بۆتە سەرنشىنى مۇزەخانەيەك، ئەو ئىدى ئىمەى ناوئت.

دايكى كاكۇ دەلئىت:

-ئېمە كى؟ مەبەستت كىيە؟

ئەو دەلى:

- من، تۆ، ھاورپىكانى. ئەو كچىكى خوش دەوئىت دوو سەد سال پىش ئىستا لە دەزگىرانەكەى تووراو، ئەو ئىستا ھاورپىكانى خوى نابىنى و ھەمىشە لەگەل مۇسىقاژەنىكى سىحرباز دايە، ئەو گوپى لە مامۇستاكانى ناگرىت و ھەمىشە بە دوای قەشەيەكەوہيە ناوى قەشە جۆليۆسە، دايكى بەپىزم ئەو بالندەكانى ئەو دنيايەى گورپوہتەوہ بە بالندەيەك كە كەس ناوى نەبىستوہ، پىي دەلین بالندەى تۆس. ئەو بالندەيە تەواو وەك ئورانۆسە ھەرگىز ناچىتە سەر دەستى كەس،

دايكى رادەچلەكىت و دەلى:

- بالندەى رزگارى؟

كارۆلین لەوپەرى سەرسامىدا ھوار دەكات:

- تۆش ئەو بالندەيە دەناسى؟

سىئو

كاكۆ گۆي له كارپولين ناگرېت و ئەو ترس و خەيالانەي ئەو بە گالته تىدەگات، بەلام ئەو رستەيەي زۆر بەلاوہ گرنگ دەبېت و ناتوانى ھەر وا بە ئاسانى له بېرى بکات کہ بە دايكى گوتبوو، کاکۆ بۆ کارىکتەرىک، کہ سىک له ژيانىكى دیکەدا، له زەمەنىكى دیکەدا، له حىکايەتتىكى دیکە، ئەو حىکايەت و ژيانى ئىمەي جىھېشتووہ، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا نەيتوانى دواي قەشە جۆليۆس نەکەوي، بە ھۆي ئەو کچەوہ کہ کاکۆ نەيدەزانى عاشقىەتى يان نا بۆ ماوہيەک سەرى لىشىواو ئاگاي لەوہ برا کہ بەچ بيانوويەک جەنابى قەشە نامەکەي وەرگرت، تابزانى ئەو نامەيە بۆ کوئ دەبات، قەشە جۆليۆس ھەر کہ نامەکە لە باخەلى دەنيت، ھەر پى دەخاتە ئەوديو مالەکە، خۆشبيەكى ئەوئەندە بىباک و سەرمەستانە لە ناخى خۆيدا ھەست پىدەکات کہ خەريکە بفرېت، جەستەيەكى سووک و بى ئىسک و بى نەخۆشى، لەو خۆشبيە زەردەخەنەيەک لە ناخى خانەکانى لەشى ھەلدەقولن، ئەوئەندە نىيە دەموچاوى لەبەر يەک کاتەوہ، بى باک بە بەينى دارەکاندا دەروات، سەيرى خانووہ ھەرە کۆنەکانى شار و شووشە بەندى مالە گەورەکان دەکات و دلخۆشى دەکەن، ھەست دەکات ئىمانى لىو رېژ بووہ و دلنيا دەبى بالئەدى تۆس

دەردەكە ویتەو، وەك مندالیک كالأو كەى بۇ ھەوا ھەلدەدات، كالأو كەش لەوخۆشییە بە ناو ھەوادا فری و ئەوسا و ئیستاش نەگەرپایەو. بۇ یەكەمجار ھەست دەكات، ھەر بە راستی ھەست دەكات كە پیاویكی چەند گەورەییە و پاشا و حاكمی شار لە چا و ئەو چەند بچووك و بیدەسەلات و نەزانن.

كاكو ئەو كاتانەى لە تەنیشت قەشە جۆلیۆس دەرۆیشت ھەستی دەكرد كە دنیا لە چا و ئەو، لە چا و گەورەیی و مەزنى ناخی ئەو چەند بچووكە. بە رادەییەك بچووكە كە ئەو ھەندە ناھینى تیندا بژیت. كاكو بۇ لەرزەییەك بیزی لە دەست و لاق و سینگ و شان و ھەموو ئەو ئەندامە گۆشتانەى جەستەى خۆى دەبوو، كە بۆنى رزینی داھاتوویان ھەراسانى كرددبوو، ھەستی دەكرد ئەوانە ھەلگری مردنن و شایانى فریدان و رزینن، قەشە جۆلیۆس ھەر دەگاتەو بەردەمی ژوورەكەى خۆى دەبینى باخەوانەكە لەوپەرى بیھیزیدا لە ھەوشەى كەنيسەدا چاوەرپى دەكات، بەلایەو سەیرە ئەو پیاو چۆن پیش ئەو گەیشتۆتە ئیرە و لەو ھەش سەیرتر بەو ماو كەمە چۆن ئاوا پیر بوو، چۆن ئاوا تەپیو، خیرا بەرەو قەشە دیت و دەلیت:

- باوكە دەتوانم نامەكە بەكراوہی ببینم؟

باوكە كە نایەوئى لە شاگەشكەى خۆى دووركەویتەو دەلیت:

- جارئ!

- باوكە ناتوانم؟

- باشە ئیستا وەرە ژوورئ.

باخەوانەكە نەوازشى پەیکەرئىكى مەسیح دەكات، ئەو پەیکەرە لە چاوەرپوانیدا، قەشە

روو لە مەسیح دەكات و دەلیت:

- ئیدی كەسئىك لە ژيانى ئەبەدیدا ھاوبەشى تۆ ناكات.

قەشە تابلۆى ھەرە پیرۆز و ھەرە بەنرخى كەنيسەى نیشان دەدات، ئەو تابلۆیەى لە

ژیرەكەى نووسراو تۆسى پیرۆز ئامادەم لەگەل خۆتم بەرە ھەر كە باخەوانەكە تابلۆكە

دەبینى و سەیری پەر و بالى زەردى بالندەكە دەكات كە ھەتاوى كەوتۆتە سەر گەش

دەبىتتە ۋە دەلىت:

- ھەۋە، خۆيەتى. ئەۋە ئەۋ بالندەيە بۇ سۆراخى نامەكە دىت، تەنھا باپىرانى من، تەنھا ئىمە دەتوانىن بىيىنن. ئەۋىش بە تەمەنىك.
لەگەلر ئەۋ قسەيە چاۋەكانى پر دەبىت لە ئاۋ، قەشە بە راستى دەگاتە حالەتتىكى سەير، باپىرانى ئەۋ، باخەوانەكە بۇ خۆى ئەۋ بالندەيان دىۋە دەروانىتە گەشانەۋەى ناۋچاۋى باخەوانەكە، چاۋانىك پر لە كانى ئىمان، پىي دەلى:

-ئىدى ئەمپرۆ بەسە، دەتوانى برۆى.

ئەۋ دەلىت:

- بەلى بەسە ئەۋە ھەموۋىەتى.

كاكۆ لەۋكاتەدا نەقەشەيە و نە باخەوان، نە كارۋلىنە و نە دايكى، نە پەيكەرى مەسىحە و نە باۋكى خۆشەيتى ئەۋ بالندەكەيە، بالندەى تۆس، بە ناۋ باراندا دەروات و لە ھەر شۋىنىك بىت تىشك لەسەر پىشتى دەشكىتەۋە.

قەشە جۆلىۋس چەندان رۆژ بە ھەمان لووت بەرزى و دەماغى پر ھەۋايەۋە بە شاردادا دەسۋورپتەۋە، خەلك ھەموۋى دەزانن ئەۋ پىاۋە بە پىي خۆى نارۋات و ھىزىك لەۋدىۋ ئەۋ بە دەماغىەۋەيەتى، ھىزىك لە سەر بالەكانى ھەلىگرتۋە، بە ژىر باراندا دەروات و دەلىت:

- با باران لە پەرو بالمان دات.

تەۋاۋ دۋاى يازدە رۆژ لە پەروبال دەرکردنى قەشە ئەۋ كاتە سەد و يەك سالى تەۋاۋ بەسەر ون بوۋنى ئۆرانۆسدا تىدەپەرى، ئەۋ كاتەى ئەۋ پىاۋەى بە پاشن كىنگ ناسرابو، ئاسەۋارىكى لە دۋاى خۆى جگە لەۋ نامەيە جى نەھىشتىبوۋ. پىرە قەشە لەۋ ماۋەيەدا ھەموۋ لاپەرە نەيتى و كۈنە شاراۋەكان بەسەر دەكاتەۋە، چەندان جار ئۆرانۆس دەبىنى و لە چاۋ ترووكانىكدا ون دەبىتەۋە، ئەۋ پىاۋە نەيتىيە ھەرگىز قسەيەك ناكات و لە ئاۋازى خۆى ناكەۋى، ھەر ۋەك چۆن باخەوانەكە گوتبوۋى «ئەۋ كورپە خۆ ھەناسەۋ ژيان نىيە بىكوژى ئەۋ تەنھا مۆسىقا و ئاۋازە» ئەۋ رۆژانە ئاۋازىك لى دەدات

وهك له ناوهندی جهنگه له وه بڼ، وهك له ناوهندی دارستانه كانی ئه فریقا ون بوو بیټ و بانگی راوچپانی خپله كهی بکات تا بیدوزنه وه، هه موو ئه و عاشقانه ی ئه و روژانه هاتبونه دهوری ماله كهی، هه موو ئه وان سهردانی ژووره كه یان كرددبو هه ستیان به و ئاوازه له راده به در نزیك و سهرسامكه ر و پر هاوارانه كرددبو.

به یانبیهك كه هه ست دهكات ئه و بالنده ی ئیمان هینده ی نامه كه لییه وه نزیك نامه كه دهكات وه، باران وهك بیهوئ بو ئه به د دنیا رامالی دهبارئ، ته مه نی درهخته كانی له گه ل خوئی دهبات و نزیك عاشقه كان لوول دهكات، شار به هه موو ماله كانییه وه سهر ئا و دهكات، قه شه نامه كه دهكات وه یه كه م دیړی دهخوینیته وه و هه ست دهكات كچیک به كراسیكی سهوزی كاله وه، به قژیكی دریژی پر بارانه وه، له و دیو له په نجه ره كه ی دهكات، به په له دیته درو درگی بو دهكات وه، ده پواته ئه و دیوی په نجه ره كه و دهچیته نا و باخه كه و دهچیته بهر باران و هاوار دهكات:

وهره، ئه و تا نامه كه ت لای منه

قه شه نا، نا قه شه نا، كاكو یهك سه عاتی ته واو له بهر ئه و بارانه چاوه ری ده بیټ، ده گه ریته وه جیگه ی خوئی و له گه ل خویندنه وه ی دوهم دیړ كچیک له و په ری حوزندا حوزنیک به قوولایی گهردون به ئاسته م وهك شه به ننگ له و دیو په نجه ره كه راده وه ستی، جه نابی قه شه نا، جه نابی قه شه نا، كاكو بڼ ئه وه ی ئه و فهزایه بشله قینی، له و په ری نه وازشدا سهر بهر ز دهكات وه، كچه كه ئه و ونده نییه به شووشه كه دا نایه ته ئه و دیو، قسه یهك دهكات:

وهك بلیت: له گه لم وهره.

وهك بلی: هاتم.

وهك بلی: لیم گه ری با بژیم.

وهك بلی: بو به ئاگات هی نام.

ده بی قه شه قسه یهك بکات، شتی بلیت، رووده كاته شووشه ی په نجه ره كه، ئه و شووشه یی هر به نا و ماوه، ده لیت:

-زۆر دەمىكە ئەو نامەيە چاۋەرپىتە، دەبوو.....

كچەي ئەو دىو شووشەكە ۋەك ھەلم بىت ۋەك بىدەنگى بىت لەگەل دەنگى قەشە دەپروپىتەۋە، كال كال دەبىتەۋە، قەشە دەچىتە دەرى و بندارە و بندار دەگەرئى، بن پەلك و بن لق لەو گەلایانە ورد دەبىتەۋە رەنەقىك لە پەلكەزىپىنە لەسەريان بەجىماۋە. دەگەرپىتەۋە، بەدۋاى ئورانوسدا دەگەرئى، لە ناو كىتېب و لاپەرەكانى كەنىسەدا دەنگى مۇسقىياك، لەناو دلوپەي بارانەۋە دىت، دەنگى مۇسقىقا لە قوولايى دلوپە ئاۋەكانەۋە، دەلەرپىتەۋە، قەشە ھەست بە سووكى جەستەي خوى دەكات ۋەك دلوپە باران لە ناو ئاۋازىكدا، لە ناو لەرىنەۋەو گەشكەيەكدا ھەلىان گرتبى. ھەمان مۇسقىقا، ھەمان سووكى و گەشەكەي كاكۆ لە ناو نوپىن و شووشەي پەنجەرە و گەلا دارەكانى بەر دەرگاي خانوۋە بە مۆزە كراۋەكەي ئورانوس ھەستى پىدەكات، كاكۆ بە پلىكانەكاندا دىتە خواری و ھەست بە وجودى كارپولين ناكات، كە لەسەر پلىكانەي چوارەم دانىشتوۋە، ئەو نازانى داخۇ كارپولين گوپى لە مۇسقىيايە يان نا، ئەو نازانى كارپولين ئەو كچە كراس سەۋزە كالەي دىۋە يا نا، كاكۆ نازانى كارپولين چۆن بىر لەو نامەيە دەكاتەۋە كە دەبىتە دوا پەيامى پاشن كىنگ بۇ دەزگىرانەكەي، كارپولين سەرەپاي ئەو چاۋەرۋانىيە درىژەي لە جىگاي خوى ھەلناستى، ۋەك تەيرىك تازە لە دەستى فرىبى، گەشىتپىتە نىۋ ھەۋا تەماشاي دەكا، لەو پەرى بى ھىزىدا دەلىت:

- ئەۋەتا لىرەم، نامىبىنى.

كاكۆ ئاۋر ناداتەۋەو تەۋاۋ ۋەك ئەو كاتەي قەشەكە دەچىتە ژىر باران و دۆستەكانى خوى نابىنى، كاكۆ دەروانىتە بن دارەكان و دەروانىتە ئەو بارانە توندە و دەلىت:

- نەتدى ئىستا ھەر ئىستا لەبەر پەنجەرەكە بوو؟

كارپولين دەلى:

-كى، لەبەر پەنجەرەكە بوو؟

ئەو ۋەلام ناداتەۋەو دەگەرپىتەۋە ژوورى و دەچىتەۋە لاي ئەو نامەيەي بە چەورى و چلكى باخەلى يەك بە يەكى باخەۋانەكان و پەنجەي خوتىيەلقورتىنى ھاموشۆكەران

رەنگى گۈزراۋە ئەستور بوۋە.

قەشە جۆليۇس ئەندرياس لە ناو سيمفونىيەك ون دەبىت كە لە ناخى بارانەۋە
 ھەلدەقولىت، پەرجوۋى ھەرە گرنگ و گەورەى دنيا لە دواى ئەو رۆژدەۋە دروست دەبىت،
 كاتىك خواۋەندى تۆس، كاتىك رۆحىك لەو ديو مرۆقەۋە دەنگ بە باران دەبەخشى،
 دەنگ بە ئاۋ و دلۇپەى ھەرە بچوۋكى دەبەخشىت، قەشە جۆليۇس پىر دەبىت، پىر دەبىت
 لە مۇسقىاى باران ، ئىدى پىۋىست ناكات بە دواى تارمايى پىشت وشەكاندا بگەپى، نا
 ئىدى پىۋىست ناكات يەكە يەكە لاپەرەى كىتتەكان ھەلداتەۋە تا ئۇرانۆس بە ئاگا بىنى و
 رۆحى بەرىتەۋە ناو مۇسقىاى ئەزەلى، ئەۋەتا جۆليۇس بۆتە مۇسقىا، دىتەۋە ژوورەكەى،
 ۋەك باۋەشىك لە ورشەى ئاۋ، بەو تەمەنەۋە بە دەريايەكى پىر و بە ھەيىتەۋە دەروات.
 دىتە شوپىنەكەى خۆى و دەست دەكاتەۋە بە خويندەنەۋەى نامەكە، ئەو رستەى يەكەمى
 خويندەۋە ، گەيشتبوۋە رستەى سىيەم، بەلام كوا ئەو رستانە، بەلام كوا ئەو وشانە،
 ديسانەۋە كچىك بە كراسى ئاودامانى كەسكەۋە، بەلى بە ھەمان كراسى ئاودامانى
 كەسكەۋە، ۋەك ئەۋەى لە دلۇپەكانى باران دروست بىت، ۋەك ئەۋەى باران بىت و لە
 ھەۋادا راۋەستا بى، بۆ يەكەم جار بزە دەيگرى، بزەيەك ھىچى لى ھالى نەبى، قەشە بەو
 پەرى لىبووردن و لوتفەۋە دەلى:

- من نا، دەيان عاشق و سەر لىشىۋاۋ نا، ۋەرە ئەو نامەيە چاۋەپىتە.

كچە بە لەبىك لە باران دەلىت:

-ئۇرانۆس

قەشە ھىزىك دەچىتە جەستەيەۋە، كاكۆ ھەست دەكات ئەۋە ئىستا دەنگى كچە دەگاتە
 گوپى، كاكۆ بە ھىكەتى سوكراتەۋە، بە ھىكەتى مەبىنى بەردەۋە، كاكۆى زەۋىناس بە
 ھىكەتى ئەو پىنجە گيا ناسكەى بەردىك بە ھەموو سەر سەختى خۆيەۋە كون دەكات،
 ھەر بە ھەمان ھەست و ئاۋازەۋە گوپى بۆ دەگرىت.

-ئۇرانۆس.

كاكۆ روو دەكاتە كارپولن و دەلى:

-گویت لیبوو، بیستت؟

کارپولین وەك كۆترىكى لە دەست فرییبی، تیشكى بەرەلا كۆردبى، دەلى:

-لەچى؟

-ئەو دەلى بانگى منى كۆرد، ھەر بەو دەنگەى چاوەرپىم دەكۆرد، بانگى كۆردم، گوتى

ئۆرپانۆس. كارپولین تەماشای گۆرانی دەنگ و شىوھى دەكات:

-تۆ ئۆرپانۆسى؟

قەشە جۆليۆس شاگەشكە ببوو، دەيگوت:

- باخەوانەكان لە زىرەكتىن مەخلوقەكانى خوان. ئەو دەيگوت:

- خىرا خىرا، من كۆتیب دەخوینمەو و ئەوان زەوى، من لە وشە را دەمىنم و ئەوان

گەشكۆردنى گۆل، من چاوەرپۆ دەدەم و ئەوان ئاوەدوینن، من چىم بە چەند كۆتیبكەو

ھاوار ھاوارمە ئەوان باخەوانە بەحىكمەتەكان پاشاكانى دار و درەخت و پەيامبەرەكانى

باران و مژدەبەخشەكانى ھەر، ئەوان باخەوانەكان ئەم بە گەلا دەكەن، فەرمان بە

گۆل دەكەن، داوا لە چرۆ و لاسك و لقەكانىش دەكەن گەشە بكەن و بكرىنەو، ئەوان

سەرورەى ژيانن، ئەوان لە پشت گەشەى ئاوە گەرەبوونى كرمى ئاورىشمن.

قەشە جۆليۆس گۆيى لە دەنگى كچە دەبىت دەلىت:

ئۆرپانۆس

جۆليۆس بە دەنگى پىر برىنەو دەلى:

- ئا، ئۆرپانۆس.. پاشن كىنگ، چاوەرپۆتە، تۆ تاكە كەسى ئەو لە خەو ھەستىنى.

كچە دەلىت:

-ئەى پىاوى بە حىكمەت ئەو ھەستى، ئەو مۆسىقا زانە ھەستى، ئەو ھەموو عاشقە

دەمرن، ھەر ھەموویان دەمرن، ئەوان بە مۆسىقا لە راوھەى ئەو دەژىن لە ھەوادا.

قەشە ھەروا خەرىكە بال بگۆر، نازانى ئەو دەنگە لە بارانەكەو دەيت، لە شووشەى

روونى پەنجەرەكەو دەيت، لەو كچەو دەيت لە پشت شووشەكە وەستاو، نازانى ئەو

دەنگە لە نامەكەو دەيت، دەلىت:

- تۆ هیچ مەكە، تەنھا نامەكە بخوینەو، ئەو لە كوئ بووی، لە كوئ چاوەرپیت دەکرد؟

ئەو بە هەمان نەبزی بارانەو، بە هەمان دەنگ و سەداو، گوئی:
- وەختیک ئەو پاشای دەنگ و موسیقایە نامەكەى نووسی من مردبووم، مردبووم،
لە شیوێ سیوئیک فریدرابووم، سیوئیک بو بۆگەن کردن. ئەو نەمرى بە موسیقا بەخشى
مردن بە من.

قەشە بە پینکەنینیکى نا ئومیدانەو گوئی:
- تۆ مردبووی؟ تۆ ئەو تە دواى نووسینی نامەكە، دواى ئەوێ سەد و یەك دانە
سالى تێپەریو، زیندوو و پر ژیان و جوانی، قسە دەكەى، تۆ كە سیوئیش بیت، دانیایا بە
سیوئى ئاخیرەتى.

كاكوئى ژەنیاری موراد بەگ، دەتاسى و هەر بە دیار ئەو دەنگەو كە بانگی کردبوو
ئۆرآنۆس، بە هەمان خوئشى و گەشكەو، دەیگوت:

- دە وەرە ئەى سیوئى ئاخیرەت، ئەو نامەیه بخوینەو و مالى عەشق و موسیقاو ژیان
لە بى خاوەنى رزگار كە. ئەو مالى بۆتە مۆزەخانە، بۆتە جیگایەك لە دەرەوێ ژیان،
بۆتە مالىك بو لە بىرکردنەو فەرامۆشى، تۆ ئەى سیوئى ئاخیرەت، تۆ ئەى كەسیكى ناو
باران، وەرە نامەكەى پاشن كینگ بخوینەو، زەمەن تیدەپەرى و سەعات و رۆژەكان لە
جەستەدا كەلەكە دەبن و لە رۆحتدا دەتوینەو، سالىەكان وەك با بەلاماندا دوور دوور لە
شار و زیندەگى تیدەپەرن و نامەى عەشق بەبى چاویك حونجەى كات، بى هەناسەیهك
بیدوینى، مالى وەك مالى ئاوات و وەك مالى گولەكانى سەدەكانى سەرەتا تەرىك و بى
خاوەن، لەو سەدەى چاوەروانییدا ئەستیرە هەرە دوورەكان دۆزرانەو، گىا و ماسییە
هەرە بچووكەكانى قوولایی زەریاكان خوئیان ناساند ئاشتبوونەو. ئەى سیوئى ئاخیرەت
عەشق و خوئشەویستی و بەرائەت لەو مالىدا بەند و یەخسیرە، چۆن توانیت ئەو زەمەنە
دوور و دریزە ئەو هەموو ئینسان و زیندەوەرە بى عەشق و خوئشەویستی كەى. چ
زەمەنیکى رەشە ئەو دەمەى نامەى خوئشەویستی ناگات.

كچه بۇ يەكەمجار وەك كچىكى زىندوو، وەك كچىك باران پاراوى كىردى، وەك كچىك بەلىنى بە داىكى دابى تاسەرى كۆلان بچى و بگەپىتەو، دەستىك بە لىوۋەكانى دابىنى، جى پىيەكانى دەگۆرى، چاۋ دەپرىتە چاۋەكانى قەشە جۆلىۋس و دەلىت:

- سىۋى ئاخىرەت!

قەشە جۆلىۋس وەك لە ناخىدا، لە قولايى بىر كىردنەو و مېشكىدا، خۆرىك ھەلاتى، خۆرىكى تازەو پىرۆن، تەواو وەك ئەو خۆرەى رۆژھەلات گەرم دادىنى، بەو ھىزەو دەلىت:

- ئا، ئەى سىۋى ئاخىرەت، سىۋىك ئادەم لە بەھەشت دەردەكات و تا زىلخانەى زەوى دەپىنى، كچى ئاۋ بىجگە لە سىۋى ئاخىرەت دەوايەكى دىكە بۇ ئىنسان نىيە تا بىباتەو بە ھەشت، تۆ ئەو سىۋەى ھەر ھەموومان بە بە ھەشت شاد دەكەيەو.

كاكۆى ژەنىارى موراد بەگ روو دەكاتە كارۋىلن و بە چاۋىك وەك لەو سەرى دنيا بىروانى دەلى:

- سىۋىك بمانباتەو ناۋ رىگاكانى خۆشەويستى، سىۋىك دەستمان بگرى، كچى كارۋىلن، كچى بەفر و سەما ئىمە كوۋىرىن كوۋىر، من لە بىرم چۆتەو رەنگى چاۋەكانى تۆ چۆن، نازانم لەرىنەو دەنگت چۆنە، نا سىۋىكمان دەۋىت، پىي دەلىن سىۋى ئاخىرەت، سىۋىك ناۋى من و تۆ پىكەو بىنوسىنىتەو، سىۋىك دەستەكانمان پىر تەزوۋ كاتەو و پىستمان بخروشىنى.

كارۋىلن وەك كاكۆ لە بىابانىكا بىنى، وەكو كاكۆى ون كىردى، وەكو كاكۆ دوۋكەلىك بوۋى و لە ھەوادا پەرت بوۋى، وەك كاكۆ لەو سەرى دنياۋە قسە بگات و رەنگى بە ئاستەم بگات، پىي دەلى:

- سىۋى ئاخىرەت؟ سىۋىك پىكمان شاد بگاتەو؟ ئەو قسەى چ زەمەنىكە؟ كاكۆ كوا ئىمە كوۋىرىن؟ كوا ئىمە رەنگى يەكتر نابىنىن ؟ كاكۆ ئەو چ سىۋىكە، چ سىحر و پەرجوۋىكە باسى دەكەى؟

قەشە جۆلىۋس ئەندىراس سەد ھىندەى رۆژگارى بالندەى تۆس دلخۆش دەپىت،

هەست دەكات ئیمان نەك لە رۆحی، نەك لە كتیپەكانی، هەست دەكات شارەكە لیو پێژ بوو لە ئیمان، دەیهوێت ناو و تەمەن و روالەتی هەموو باپیرەكانی باخەوانەكان بنووسیتەوه، بە راستی لەوه تێدەگاتە كە باخەوانەكان پەیام هینن ئەوه تەنھا ئەوانن توانیویانە ئەو نامەیه بۆ ماوه دوور و درێژە هەلگرن. پشت لە دواى پشت حیکایەتی بێبەرانبەر ئاوابوونی خۆر وەستا، بئى جوولە خۆر لەو دیوی هەورە شۆرەكانەوه سوور سوور، باخەوانەكە لەودیو پەنجەرەكەوه خەریكى گولێك دەبیت كە رووهو خۆر وەستاوهو با خەریكە بیشکینی، گوێی لێیه، ئۆرانۆس دەلیت:

– «مۆسیقاو خۆر مائاوا»

باخەوانەكە سەرسامەو گومرا، چ مائاواوییهك، بۆ تەنھا مۆسیقاو خۆر بێگومان قەشە نەیتوانی خودی ئەو باخەوانە ببینی، بەتەواویش نازانی ئەو باخەوانەى ئەمڕۆ ئەو نامەى لیوهرگرت چەندەم پشتیەتی یان نەوهی چەندەمە، بەلام ئەو دەزانى باخەوانەكان، وەك خۆیان بەهەمان عەقل و دانایی، بەلام حیکایەتی سەیر و پڕ كەمال دەگوازنەوه بۆ نەوهیهكى دیکە.

قەشە جۆلیۆس وەك بۆ خۆی گوێی لى بیت، وەك لەبەر دەمی ئەودا گوترا، پشت بە پشت و نەوه بە نەوه، ئەو باخەوانە پڕ عاقلانە بەیهكتریان گوتووه:

– ئۆرانۆس رووی لە خۆر ئاوابوون كرد و گوتى مۆسیقاو خۆر مائاوا

دواى ئەوه، خۆر لە شوینی خۆی وەستا، نەپۆیشت، هەورەكان تێپەرىن و بالندە لاق سوورەكان فرین گەلاكان وەرین، ئاونگ كەوت و ئەو وەستا، قەشە جۆلیۆس هەموو باخەوانەكان دینیتە بەرچاوى یەك بەوى دیکە دەلیت:

– پاشن كینگ كینگەكەى ئیمە دەناسیت و دەترسنى دنیا بوەستى، دەست دەبات و بەسەرە پەنجەى هەرە چووكەلەیدا دەنگێك لە مۆسیقاو ئەوین، لە هارمۆنیای لەرینەوه دەنێرى، دوور دوور، بالندەیهك لەوانەى پێیان دەلین لاق سوور بەسەرپشتى نۆتەیهكدا، بالندەى كلاوزیویش نۆتەیهك، هۆمای بچووك نۆتەیهك، دەندوك مۆر و سینگ سوور

نۆتەيەك، دەريايەك بالئەندە نۆتەكان بالئودەكەنەو خۆر دەجوولئى و دنيا دەكرىتەو نو
ئۆرآنۆس غەمبارتر دەبى.

باخەوانەكان نەو دەواى نەو، بى ئەوئى رستەيەك، وشەيەك لەو حىكايەتە بىپەرىنن
دەيلىنەو. قەشە جۆليۆس گوئى لىنە.
- ئۆرآنۆس كراسىكى ئاورىشى مارپونى لەبەردەكات، سوورىك بەسەر رەشدا،
پانتۆلىكى رەش، نەمن، نەروخى باپىرە گەورەتان ئاگادارى ئەو نىيە ئۆرآنۆس سەفەر
بكات، دەبوو ئۆرآنۆس مۇسىقا بژەنى، تا گولەكان بكرىنەو، تا بالئەندەكان بفرن.
ئەوان بۆ يەكتريان دەگىزايەو:

- رۆژانىك كە هەتاو دەرژايە سەر گولەكان، پاشن كىنگ لە ژورەكەى دەهات
خوارو پىلاويكى نەرمى سىپى لە پى دەكرد و بە لاي گەلاكاندا تىدەپەرى و پەنجەى
بچووكى لە گوئى مندالە ساواكەى باخەوانەكە دەداو، بە ديار گولئىكەو دادەنىشى و
لەگەل كرددەوئى گولەكە، كچىك بە كراسىكى سەوزى كالەو، دىت و بى قسە و
چرپە دادەنىشى و ئۆرآنۆس سەر دەخاتە سەر شانى چەپى و ئەو دەستە بچووك و
پەنجە بارىك و درىژەكانى ئۆرآنۆس دەگرئ و خۆر پارچەيەك ھەر ھىندەى سىنىيەك
دوو پەرداخى لەسەر جى بىتەو، پارچەيەكى ئاوا لە ھەتاو لەسەر سەريان جىدەھىلى
پىش ئەوئى گولەكە بپووكىتەو كچەكە دەروات و ئۆرآنۆس بەباوئى ھەتاوئەكەدا
دەچىتەو ژورەكەى خۆى و دەنگى مۇسىقا تا سىپدە، لە قوولايى ژورەكە ھەلدەستى،
مۇسىقا وەك قوولى دارستانەكانى ئەفرىقا، مۇسىقا وەك تەنورەى گىژەلووكە لە پنتىكى
ناديارەو بە تەواوى دنيا ھەلدەكات.

ئەو باخەوانە دنيا دىدەو پىر حىكمەتەنە بە گەنجى و بە كاملى و بە پىرى و بى ددانى
ئەو وشانە وەك پشكو لە دەمیان دىتەدەر.

كاكۆى ژەنيارى موراد بەگ وەك پاسەوان بەرانبەر بە باخەوانىك دەوئەستى، بە
ھىمنى ئاگرەو دەوئەستى، نازانىت چەندەمىن نەوئى يەكەم باخەوانە، ئەو باخەوانەى لە

ژېر پهنجرهكه گويي له ئورانوس گرتبوو كه گوتبووي:

- خور و موسيقا مالئاوا. ئەو باخهوانه چاوشينه ئيستا به رانبهر ژهنيار وهستاوه دهليت:

- هەر وا بزانه من به گويي خوم گويم ليبووه، من تا ئيستاكه كه له گهل تو وهستاوم ئورانوس دهبينم، دهبينم و وهك تو دهسته كانم دهگري و تهماشاي چاوه كانم دهكات. هەر كه دهلي، وهك تو، كاكو رادهچله كي دهپرسی:

- وهك من؟

باخهوان بيئوهي وهلامی پرسيارهكي بداتهوه، دهلي:

- تاهه موو چيروكه كه نه زاني، ناتواني به دوايدا بگهري.

كاكو دهلي:

- هه موو چيروكه كه.

باخهوانه كه هەر وهك باسي گه لايهك بكات، له لقيك پروانيت كه خوي په روه ردهي كردوه دهليت:

- حكايه ته كاني ئورانوس ليروه وه دهست پي دهكهن، ئيستاش دهتواني خوت رزگاركي و ئەو ماله جيهيلى.

كاكو وهك مندال بيت و له وشه كان نه گات دهليت:

- خوم رزگاركه م!

باخهوانه كه دهستي كاكو دهگري و دهيباته سهر نزيكترين كورسي و دهلي گوييگره:

- تو هيچم بو باس مه كه، من درهخته كان دهناسم، ئەو دارانهي روژيك له روژه لات رواون، هه ميشه ته سليمي خور دهن و گوله كاني له گهل خور ئاواده بن، روچه كاني خوره لات له سهر زهوي ناژين و ههنگاويك له هه وادان.

كاكوي ژهنياري موراد بهگ ئيدي ناپرسی چون دهناني رهگي ئەو له روژه لات وه هاتوه، له كوتاييدا په يمانی دهناتي هەر روژهي حيكايه تيكي ئورانوسي بو بگيريته وه.

رق

هەر ئەو رۆژە کارپۆلین زەرد ھەلگەراو سیس بوو، زانی ئەو بێ ئەوەی بپاری دابیت، بێ ئەوەی بزانی کەوتۆتە ناو عەشقیکی رۆژھەلاتیانە، عەشقیک تا بینەقاقای، دەیدی حیکایەتەکان کاکۆ دەبەن، دەیدی کاکۆ دوور لەو وەک تارماییەک لە پشت ھەلمی ئاوەوە، لە پشت سەرەبەکانەو لەگەڵ باخەوانیک، دەروات، ئەو دادیتەو و پەنجە گیایەکی دەداتە دەست، ئەو تەماشای دەکات و بۆنی دەکات و پیست و دەموچاوی دەگۆریت. ئەو دەست بۆ پەلکی گۆلیک درێژ دەکات و ئەو بۆ ماوەیەکی کورت، ھەر ئەوەندە ئاوی دەریاچەیک ببیتە ھەلم لێی ورد دەبیتەو.

کارپۆلین لەگەڵی دەروات، زۆر دەروات ئەو کچە رۆژئاویە ناسکە، ئەو کچە یەک تاکە رەگی ھەبوو، ئەویش لە قوولایی بەفردا، دەتوانیت چ بە ئارتووش کوردە بلی، دەتوانی چۆن ئەوەی بۆ روون کاتەو، ئەو کوا ئەو کچە سادە و بێ پەناو نەینییە جارێ ماوە، ھەر شتیکی لە دلدا بیت، ھەست بە ھەر شتیکی بکات وەک خۆی بیلێ، ئەو بە دایکی خۆی دەگوت:

- دایە ئەمڕۆ کورپیکم دیت ئاو رزایە رۆحم، دایە ئەمڕۆ حەزم لێیە لەگەڵ پیاویک بنووم، ھەر پیاویک بیت. ئەو ئیوارانیکی درەنگ بە ئاگا دەھات و دەیگوت:

- دايه حەزم لىيە شەپايىك، شەپايىكى سوور بخۆمەو، ئەوئەندەى باپىرم كۆن، بەدەستى ژنە قەرەجىك نرابىتەو، كورپىكى ئەو قەرەجە كە ھەموو لەشى ماسوولكەيە تا قورگم بۆم تىكا.

- دايه ھەر ئەورۆ ئىوارە من وام حەز نەچۆتە شەپاب، من دەمىكە حەزم لە شەپابە، لەو كاتانەوئەى فېربووم، لە باوئەشى كوراندە بنووم.

كارپۆلین سادە و ساكار، ئەو ھەموو فەنتازىيەى ژنانى شارەكەى خۆى دەزانى، دەيزانى ژنانى شارەكەى لە بارىندا بەفرن و لە سپىتەيدا بەفرن و لە رووناكيدا بەفرن، ئەو دەيزانى لە بەستندا بەفرن، لە كەلەكەبوون و خنكانىشدا ھەر بەفرن.

ئىستا تىپەپىبوو، لای كارپۆلین زەمەنى بەفر تىپەپىبوو، دەيان ژوورى نەيتى لە ناخى ئەودا

كرابوونەو، بەچ سىحر و ئەفسوونىك رازابو، ئەو راپەو دەور و درىژانەى لە نىوان ژوورەكاندا ھەبوون پىر عەشق و دلسۆزى و تاخوا حەزكات حوزن بوون، بە كویدا بگەرپتەو مالا سادەكەى جارانى، مالاكەى بەفر، ئەو ئىستا دەتوانى چ بلى، بلى ئارتووش كوردە كورەكەت بە فرۆكە سەفەرى نەكرد و لە ھەورەكاندا ون نەبوو، بەلكو بە ناو گەلاكاندا سەفەرى كرد و لە ھەلم و سەرابدا شاردرایەو، بلى كورە تاقانەكەت زۆر دەمىكە سەفەرى كردو.

قەشە جۆليۆس ئەندرياس، درەنگ زانى ھەموو خۆشئودىيەكانى رۆح تەنھا لەناو خەت و ھىلەكانى كىتیبە كۆنەكاندا نىن، زانى خۆشئودىيەكانى تەنھا لە بەختەوئەرى دنيادا نىن، تەنھا لە ھاتنەدى ئومىدەكاندا نىن، ئەو زانى تىكشكانەكانىش، خۆشئودىيان تىدايە، ئەو زانى كاملبوون لە مردنىشدا خۆشئودىيە، زوو زوو رووى لە كچە دەكرد، كە نەيدەزانى لە كوئى شووشەكەو ھاتۆتە ژوورى، دەيگوت:

- مردن! تۆ ھەرگىز نەمردووى، تۆ بمرى ئىدى عاشقەكانى مۇسقىقا مانايەكيان نامىنى، كچى رەنگ و سەراب تۆ بمرى ئىدى ئورانئوس چاوەرپى كى بكات؟ تۆ بمرى كوا دەنگ لە كىتیبەكانى منەو دەيت؟ تۆ بمرى جارىكى كە بالئەدى تۆس ناگەرپتەو، ئىدى

تابلوی خواناسه پیره که شمان بالندهیه کی تیدا نامینن هه تاو لییدا. مردنی چی ئەی ئاگر، ئەی فریشته، ئەی خواوندی تۆس، تۆ بمری ئیدی هه تاو چ مانایه کی هه یه؟
 کچه هه به هه مان کراسه وه، هه به هه مان رهنگ و ته نکیه وه، ئاخ قه شه نه یده زانی
 ئەو کچه ی له بهر ده می وه ستاوه له شووشه که ته نکتره و روونتره، ته نک ته نک، کچه
 ده لی:

- زۆر پیش ئەوهی ئۆرآنۆس نامه که ی بنووسی، زۆر پیش ئەوهی مائئاوایی له خۆر
 بکات، من مردبووم، باوکی به پیزم خۆ مردن هه ره ئەوه نییه تۆ ویردی له سه ره بخوینی
 و جهسته پیروژه که ی بنیژی، ئەو مردنانه مردنی له زه تن، مردنی پیشیله و مار و کرم و
 جالجالۆکه یه، ئۆرآنۆس منی له مانایه کی دیکه دا کوشت.

کوشتمی بی ئەوهی به تۆ بلێ و بمشاریتته وه، ئەو موسیقا که ی خۆی دابه گه لای گۆل
 و به ردو به سه ره هه مووانیدا دابه ش کرد و کچ و ژنانی شاری له خۆی کوکرده وه، ئەو
 به دیار په پووله یه که وه ده گریاو منی ده کوشت، ئەو به دیار فرینی میرووله یه که وه گه شکه
 ده یگرت و منی کوت کوت ده کرد، تۆ نازانی ئەو پاشن کینگه ی ئیوه، ئەو رووی موسیقاو
 ده نگه چۆن منی رۆژ به رۆژ وهک میرووله ده کرۆشت.

قه شه جۆلیۆس راده چهنی و ده لی:

- ئۆرآنۆس به دوا تۆدا هات و موسیقا و گۆل و ئەستیره کانی جیهیشت. ئەو
 له سه ره هه ناسه ی تۆ، له سه ره ترپه ی روانینی تۆ موسیقای ده ژهنی.
 کچه ویستی بلێ «له سه ره ترپه ی دلێ من، به لام بۆ خه لکی ده ژهنی» دواتر هه ره
 به هه مان رهنگی خۆیه وه گوتی:

- من ده مویست موسیقایه که ی بۆ من بیته، من ده مویست پیکه نین و په نجه کانی
 بۆ من بیته، ئەو ژیاننی منی دابه ش کرد و ته مه نی منی له ت و په ت کرد، من نامه وی
 که سیک له خۆشییه کانمدا به شدار بیته، که سیک پیکه نینه کانم لیبدزیته. من ته نها ده مویست
 چرکه کانمان بۆ خۆمان بیته.

رهنگی کچه توورته تر و پر رقتر ده رژایه سه ره شووشه که، بارانه که توتی توتی که می

دهکردو گۆلاوهكان وشك دهبوونهوه، رهنگی كچه له نپوان شووشهكه و ههوادا كال دهبووه.

كاكۆی ژهنیاری موراد بهگ هر له گهل باخهوانهكه لهوديو دارهكانهوه دهدوا، باخهوانهكه داریکی وشکی ئهوهندهی بهره دهستی خۆی ههگرت و گوتی:
 - ئهوه داریک بوو باران دهیشووشتهوه، له راستی ئهوه داره باران راوهستاه، مۆسقا نهوازشی میژووی ئهوه دارهی دهکرد، ئهوه بهرده رهشهش شوین پیی ئهوه كچهیه كه بۆ دواچار هاتۆته ئیره، ئهوه بهرده شووشهیه شووشه، تاكه شووشهی رهشه له شیوهی خۆی له دنیادا.
 به رای کارۆلین كاکۆ گوپی له ترسناکترین وشهكان دهگرت، بهلام باخهوانهكه دهیگوت:

- ئیمه ئاگاداری ژيانی درک و گولین، دهبی رهگهکانیش بژین، ژيان له درکهکاندا هیچی كه متر نییه له ژيان له ناو گولهکاندا، ئهوه عاشقانهی زیارهتی ئهوه بهرده دهکهن هیچیان كه متر نییه لهوانهی به دواي نامهكهیدا دهگهپین.

جا به چاویکی نیوه داخراوهوه، وهك ئهوهی ناخی كاکۆ ببینی دهلیت:
 - پرچ رهش تۆ له کامیانی، به دواي ئهوه بهردهدا هاتووی یان نامهكهی ئۆرانیوس؟
 كاکۆ دهلیت:

- بۆ ئهوه بهرده رهشه وهك نامهكه ناویکی نییه؟ ناوی ئهوه كچه چی بوو؟
 باخهوانهكه دهست بۆ شوینیک له تهنیشت بهردهكه دریژ دهكات و دهلیت:
 - ناو، نا. بهلام ئهوهتا پهيامی ئهوه كچهی تهنها ئهوه بهردهی له دوا جیماوه نووسراوه.

« ئهی رق، تۆ توانا بهخشی ههتا له بن ئومیدیشدا»
 كاکۆ دهتاسی، له ههلگرانی پهيامی رق، باخهوانهكه دهلیت:
 - ئهوانیش پهيام و شیعرهکانیان زۆر لیژه به جیهیشتوووه یهکتیکیان نووسیویهتی:
 كه وتم و له خووشهویستیدا رژیم.

بوومه بهرده باز و دهیان پین شینلامی.
 خیانت له گولّه کانه وه هاتن.
 ژهر له دلّه کانه وه رژا.
 خۆشه ویستی پینم پیکه نی و فرینیدام.
 رق له دوا ساته کاندای چه که ره ی کرد و فریام که وت.
 رق هیزی پین به خشییم و زیندووی کردمه وه.
 ئە ی ته له سمی به ردی رهش من بو تو ده ژیم.
 کاکو چه مایه وه و دهستی باخه وانه که ی گرت و گوتی:
 - حکمه ت له و هه موو رقه چیه له بهرده م مؤسیقادا؟
 ئە و گوتی:

- حکمه ت له دنیا دا ئە وه یه خۆشه ویستی و رق پیکه وه له دایک ده بن، پیکه وه ده ژین.

کاکو دانیشت و له بهرده که راما، بهرده که رهش بو، رهشینی شووشه یی، کاکو دیتی رهشیش له ناو خۆیدا دهیان رهنگ و مانایه، کاروانه بێ برانه وه کان، باران و رووبار، فرین و دنچدان، خلود و رزین. پرووی له باخه وانه که کرد و پاراپیه وه:
 - برا رزگارم که.

باخه وانه که وه ک که سینی دوور و نه ناس گوتی:
 - من رزگار که ری تو نیم.

کاکو ی ژهنیاری موراد به گ بیری له و باو که موسلمانیه ی کرده وه که تا ئیستا په نا بو کتیبه سه وزه که ی ده با، بیری له دایکه دلشکا و ته نها که ی کرده وه که تا ئیستا ملوانه که یه ک که که س نازانی چند سال له وه و پیش و له چ دوکانیک له شاری مووش کردراوه دلئارامی پین ده به خشی، به لام ئە و رهنگه ره شه، ئە و بهرده که تاکه ئە سه ری کچیکه چون ئە و نه زه رکرده عاشقه ی به ره و قوولایی نائومییدی بردووه، چون ئە و ی تاساندووه، چون رۆحی خۆی به رق گۆریوه ته وه، باخه وانه که که له دووره وه وه ک سیبه ری هه لم وایه، له بهر چاوی کارپولین دادیته وه و دهستی کاکو ده گری، پینده لی:

- له چی رزگارت که م ئە ی ریباری گهنج؟

ئەو دەلیت:

- لە رق، لە شتیک لە ناخی خۆمدا.

باخەوانەکه دادەنیشی، وەك بپرستی راوەستانی لئ بپرابی دادەنیشی و وەك هەلم
لەگەلا هەستی دەلی:

- من هەر لەگەل درەختەکان ژیاوم، من تەنھا دەزانم گۆلە نارنجی و مۆر و سوورەکان
کەنگی سەر دەر دینن، من تەنھا دەزانم ئەو رەنگانە پینکەو و مۆتور بەکەم و تیکەلیان کەم و
لێکیان جیاکەمەو، من تەنھا دەتوانم نامەکانت پیشان دەم و شیعەرەکانت بۆ بخوینمەو
بیگومان ئەوانە بە جیماون، من پەیکەرەکانت پیشان دەدم، نووسینە هەلکەندراوەکانت
بۆ دەبینمەو، بەلام رق ئەو رقە تۆ باسی دەکەیت، نە لەو بەردەدایە نە لە شوینیکە من
دەستم بیگاتی.

کاکۆ سەر هەلدەبرئ و دەستی دەخاتە سەر سینگی خۆی و دەلی:

- ئەوەتا، ئەوەتا رق لە ناخی من دایە، ئەوەتا دەبینم لەو بەردەو تۆک تۆک دەرژیتە
سەر دلم.

باخەوانەکه دەست دەبات لە پەنا بەردەکه، داریک دەست دەدات و دەیسپریتەو، دەلی.

- بپروانە کۆری گەنج چی لە سەر ئەو دارە نووسراو.

کاکۆ دەپروانیتە ئەو جیگایانە که وردە وردە باخەوانەکه دەیسپریتەو. وەك ئەو هی
لەگەل سەپنەو هی رووکاری دارەکه وشەکان بنووسرین، کاکۆش وەك ئەو هی هەر ئیستا
فیری خۆیندەو بییت و بۆ یەكەمجار شتیک بخوینیتەو:

«رق ئەی خوداوەندی من لە خۆشەویستی رزگارم كە»

باخەوانەکه دەست بۆ نزیكترین گەلا دەبات و دەلی:

- ئەو بەردە کاتی خۆی لەو گەلایە سەوزتر بوو.

کاکۆ بەترسەو دەپرسی:

ئەو گەلایە کوا سەوزە؟ ئەو گەلایە رەش رەشە.

باخەوانەکه دەترسی و ئەو دارە بە دەستیەو بوو، کە پیشتر جوان سەپبوویەو،

دەخاتەو شوینی خۆی و بە کاکۆ دەلیت:

- بابروین رەنگی ئەو بەردە دەپەریتە سەر هەموو شتیک سەرەتا دەپەریتە ناو چاو.

رەش

قەشە جۆليۇس دەيوست وەك كچەكە كال بېتەو، كال كال. وەك كچەكە بى ئوۋەى بەردەست و شەماش بزاند ھەر بە شووشەكەدا بروت و كال بېتەو و نەبىنرى، بى ئوۋەى بچوۋلى، بى ئوۋەى پەلە بكا وەك گرکانىك سەدان بارستە بەرد و خاكى لەسەر بېت، دەلى:

- ئەى كچى نامە، ئەى كچى دەنگ و رەنگ ئەو نامەىە ھى تۆىە، ئەو نامەىە سەدەىەك و يەك سالى تەواو لەو و بەر بۆ تۆ نووسراو، ئەو پاشن كىنگەى خەلكى ھەموو دنيا سەردانى مالەكەى دەكەن، لەسەر ھەموو وشە و خالىكى دەيان كاترمىر مۇسقىاى نووسىوۋتەو دەيان كاترمىر نۆتە و ئاوازى لىداو، ئەگەر ھەز دەكەى ئىنسان گەرەترىن خەون و خۆشترىن لەزەتى، كە لەزەتى مانەوۋەى، لەزەتى تەمەن درىژبوون و پىر نەبوونى دەستكەو، وەرە پىش ئوۋەى كەسى بىخوئىتەو خۆت بە دەنگىكى بەرن، لە ناخى خۆتدا بۆمان بخوئەو، لە چاوى خۆتدا بۆمان بنوسەو.

كچەى نامە، كچەى بەردى رەش بى ئوۋەى رەنگى چىدى كال بېتەو، دەروانىتە گۇلاوۋەكان، دەروانىتە دلۆپە بارانىك كە نايەوئ بەر بېتەوۋە لەت بېت دەلى:

- ئەو پاشن كىنگى ئوۋەىو پاشن كىنگى من نىيە، ئەو مۇسقىاژەنى ئەو عاشقە شىت

و ماخۇليا لىدراوانەيە لە دەورى مالىكەي خىبونەو، ئەو منى لە خەودا، لە مۇسقىدا، لە خۇشەويستى و قسەي ھىچدا كوشتو، من دەمەويىت مۇسقىقا و نۆتە و لەرانەو، كەنى ھى من بن، ئۇرانوس تەنھا و تەنھا بۇ من بۇ، پەنجەكانى لە قژەي مندا گەمە بكن، ئەو گەرەترين و دلرەقترين جەللادە زەمەن ناسىبىتى، من دە سال نا سەد سالىكى دىكە چاوەرى دەبم، تىدەگات خۇشەويستى گالتەي سەر لىشىواوان نىيە. دەبى ھەموو بىكارەكانى ئاشناي تىبگەن ئەوين ھونەرى چاوەروانى نىيە.

قەشە دەبەزىت، دەبەزىت و كال كال دەبىتەو، ھەر ئەوئەندەيە جەلە سىبىيەكانى دەبىنرەت، ھەر ئەوئەندەيە لەرزىنى پەنجەكانى دەبىنرەت، لەو رۆژدا، لەو لەحزەيەدا لاپەرەكى تازە ھەلدەداتەو، لە كىتەي مەرگ، بە خەتەيى درشت دەنووسى:

«ئۇرانوس..... ناسراو بە پاشن كىنگ، لەو كاتەو، من ئەو چەند دىرە دەنووسم،

مرد»

كارۆلەن نەيدەزەنى ئەو تارمايى و سىبەرى جوولەيەي دەبىنرەت، كاكۆى ژەنيارى موراد بەگ و باخەوانەكەن يان ھەر تراويلكە و خەيالى خۆيەتى، ئەوان چووبوونە قوولايى دارستانەكەو، ئەوان زەمەنىكىان لە گىرانەو، رىق برىبوو، دوا گىرانەو، باخەوانەكە، لە خويندەو، نامەي گەنجىكى ھىندى دەستى پىكر، ئەو گەنجە ھىندىيە ھىچ نىشانەيەكى لە دوا بە جىنەمابوو تەنھا چەند نامەيەك نەبىت ئەوانىشى لە پارچە پىستىك پىچرابوون، لەسەر پىستەكە بە دەرزى و بەرەنگىكى شەرابى تۇخ نووسرابوو:

«ئەي خودا لە خۇشەويستى و رىق پاكەكەو»

چەند نامەيەك لە يەكەو پىچرابوون، باخەوانەكە دەيگوت:

– ئەو گەنجە ھىندىيە ئەو نامانەي نازانم لە چ سەردەمىكدا بۇ ئۇرانوس نووسىو.

ئەو دەلەت:

– ئىمەي باخەوانان لە نيوان دوو گەنجى ھىندى بە ھەلەداچووين، گىرانەو، ئەو ھەلەيەيان تىكەوتو، يەكەك لەو دوو ھىندىيە كچە عەشەكەي بە دواي دادەت و دەيدۆزىتەو، چەند سالىك لە خانوويەكى باشورى شار لەگەل ژنىكى دىدا

دەژىن، بەلام ئەو دەيان كە نامەكانى جىھىشتوو ھەر لىرە فىرى فىلۇنژەنىن دەبىت و سەردەمىكى زۆر لەو شارانە گەرىدە بوو، تا ھەندىك پىيان گوتوو «ئۇرانتوسى ھىندى من نازانم لىم تىكەل بوو ھىندىيەكەى لەگەل كچەى عاشقى رۆيشت يان ئۇرانتوسى ھىندى كاميان ئەو نامانەى نووسىو».

نامەكان تەواو نەدەخوئىرانەو، ھەندى شوئىيان لەكەدار ببوون، كاكۆ لە نامەكان ورد بۆو

- ئەى خۆشەويستى لە چ دەريايەكەو ھاتوو و خنكىنەرى، ئۇرانتوس و من بە تاريكىدا رۆدەچم، لە كوئى زانیت شايانم لەو خۆشەويستىيەدا بمكوژە.
نامەى دووھ نەدەخوئىرايەو، نامەى سىئىم رەش ببو، نامەى چوارەم تەنھا كۆتايىيەكەى ديار بو، نووسىبوو:

- رق ئەى پاشاى من، ئەى فرىادېرەس و چارەسەر، بمبەو، ئەو شوئىنەى لە ئەزەلەو لىئەو ھاتووم، بمبەو سۆراخى يەكەم ھەناسەم لە بوون.
باخەوانەكە نامەكانى پىچايەو ھەك خۆى لە پىستەكەى پىچانەو ھو گوتى:
- رق ناگەرپتەو ھو دا.

كاكۆ روانىيە پەنجەكانى بە ھەمان ناسكى گولئىك بكاتەو، نامەكانى دەپىچايەو پىي گوت: - واتا رق ھەر كامل دەبىت.
باخەوانەكە گوتى:

- جارى زوو، بۆ تۆ كاملبوون زۆر زوو.
دواتر دەستى خستە سەر شانى كاكۆ و گوتى:
- لای ئىمەى باخەوان كاملبوون بەشئىكە لە مردن، لەگەل مردن ھەناسەيەكيان بەينە، كاملبوون ھەر نىيە.

كاكۆ سەرسام و بى ھۆش دەووستى، لە قوولايى خۆيدا، لە ناخى پەرتەوازەبيدا، بۆ گەنئىك خەرىكە بىخنكىنى، داواى يارمەتى و دەستگىرۆيى دەكات لە رق لە خۆشەويستى تا لە كاملبوون بىپارىزن.

دوو هه م

بارين

وینه‌که‌ی سەید حوسینی جیهانگیر له چوار چیوه‌یه‌کی ته‌خته گیرابوو. نه‌خشیکێ ورد سەر ته‌خته‌که‌ی داپۆشیبوو، کاکۆ وای ده‌زانی سەید حوسین له‌و دیو ده‌رگایه‌کی ته‌خته‌وه وه‌ستاوه، سەید حوسین بۆ خۆشی هەر له‌و باوه‌ردایه هەرچه‌نده زۆر ده‌میکه مردوو. هەر به هه‌مان شه‌رمنی و سه‌رسامبوونه‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌و ئامیژه ره‌شه‌ی به‌ نیازه هه‌روا به‌ زیندووپی و به‌ جلو به‌رگی کوردی و ریشووه درێژه‌کانی جه‌مه‌دانیه‌که‌یه‌وه بیخاته سەر کاغه‌ز.

سەید یه‌که‌مجار بوو به‌رامبه‌ر مرۆفیکێ چاوشینی به‌ دیقته دانیشی، ئه‌و چرکانه زۆر قورس گوزه‌ران، هه‌ستی کرد جووله‌ی هه‌ناسه ورد و له‌سه‌ر خۆکانی به هه‌مان هه‌مینه‌وه ده‌چینه کامیڕاکه‌وه. کاکۆ ده‌یروانییه سەید حوسین و بیرى ده‌چوووه سەر کامیڕاکه‌ی جیمس پۆل براون، هەر ئه‌و کاتانه‌ی خولیاى وینه‌گرتنی هه‌بوو، چه‌ندان وینه‌ی ئه‌و سندوقه ره‌شه‌ی گرتبوو، ئه‌و پۆل براونی وه‌ک که‌سیک، وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک، وه‌ک فیداکاریک ده‌ناسی، له شوینیک، له زه‌مه‌نیک له فه‌زایه‌کی پر باران و ته‌نه‌ادا به پێ ده‌پوات، ئه‌و پیاوه بێ په‌روا ده‌پوات، بۆ ئه‌وه‌ی بگاته شوینیک که که‌س نازانی ئه‌و شوینه کوئیه، به‌لام له ناخی خۆیدا چه‌ز ناکات له‌و فه‌زایه تیپه‌پێ. به‌رده‌وام به‌و ریگا باریک و پێچاو پێچانه‌دا تیده‌په‌پێ، به‌رده‌وام به‌ خۆی و کامیڕایه‌که‌وه له ژیر باران له

رۆیشتن دایه، به فر دهباریت ئه و هه ر ده پوات، به فر ده چیته وه ئه و هه ر به رده وامه، گيا دهرده که ویت و دنیا سهوز ده بیته، بالا دهکات و جیمس پۆلر براون تا ئه ژنۆ له گيا دایه ئه و هه ر به هه مان خیرایی ده پوات، ده پوات ریگا باریکه کان نابینرین، گيا زهر د ده بیته و با سه ما به گه لای داره کان دهکات، جیمس براون هه ر ده پوات و، هه رگیز بیر له وه ناکاته وه سیبه ری داریک به سه رکاته وه، گه لا ریژان ده ست پیده کات و دۆلی دوور و دریزی ئه و ولاته له بهر تیشکی لاری ئیواره مۆر ده چیته وه، ئه و هه ر ده پوات و ده ست بۆ هه ناریک نابات لی کاته وه، به فر ده ست پیده کاته وه و ته نها جیمس پۆلر براون وه ک پنتیکی ره ش به ریگا نادیار و داپۆشرا وه کاندایه پوات، کامیرایه ک له به رگیکی چه رمدایه به دوا ی خۆیدا ئه و پیا وه ی راکیشا وه، ئه و پیا وه ی جگه له کامیرا هیچ شتیک ناتوانی به دوا ی خۆیدا رایکیشی، ئه و ده یویست به سه رۆکه که ی بلیت:

- ئه وان تیپه رین و زه مه نیان بۆ ریگه چۆله کان جیهیشت، ئه وان تیپه رین و کارگ ریواسه کانیان به به رده کانی لا ریگا سپارد، سه رۆک ریگایه کان ئه وانیان برد، دوور بردیان، من تا که کریستیان بووم به و ریگایانه دا ده گه پام، له ودی بۆ ئه و دی، له و شار بۆ ئه و شار، هه موو دیمه نه کان وه ک یه ک بوون، کامیراکه م وینه کانیانی هه لگرتو وه من دل ره قی، کامیراکه م ره نگه زیندو وه کانی کرده ره ش و سپی و من خوینی گه رم و فرمیسک و خه ونه ساده کانی ئه وانم کرد چه ند دلۆپه فرمیسکی سارد. ئه وان خه نجه ر و شمشیریان کرده سه رین و من پیربوونم کرده په نا. کامیراکه م ئه وان بۆ ئه به د گرته خۆی، منیش بۆ ئه به د ئاواره، من وه ک دوو پیی هه میشه به ریوه، ئه وان له کاتی چه په سان و توقیندا، ئه وان به که له پچه کراوی، ئه وان له به رده م ژووری قه سابه کاندایه، ئه وان وه ک خوینی چۆرا وه به سه ر سندانای مه رگدا، ئه وان به سه ر براوی له به رده م مزگه وته کاندایه، ئه وان.. کچه هه ره روو سووره کانیان به ده ست چه ند شمشیریکه وه، من ته نها و ته نها رقم هه لگرت، رقم بۆ سه یرکردن و رقم بۆ گریان و رقم بۆ دوورکه وته وه م له ئینسان.

ئه و ده یویست به سه رۆک بلیت:

- كەسپك لەوئ، لەو رۆژھەلاتی ئاگرەدا، ئیدی كەسپك چاوەرپیی بەفربارین ناكات، كەسپك بە دواى كۆخىكى گەيودا ناگەرئ، هپچ كەس، هەر هپچ كەس دەست بۆ هەنارىكى قەلشیو راناكیشی، تاكە گەلایەكى ناكەوئتە ژیر پیی ریبوارىكى. ئەو لەوپەرئ شیتگىرىدا قژی خۆى رادەكیشی و دەلئت:

- ببوورە سەرۆكى مەزن، ببوورە لەو كەریەتیبە گەورەیه م ببوورە، دەبى من بزائم ئەو قسانە بەلای تۆو چەند بىزاركەر و بىبايەخن.

جیمس پۆل براون تاكە وئەیهك دەداتە دەست سەرۆكەكەى، پئش ئەوئ قسەكانى تەواو كات لە دەرگا گەورەكەو دەچئتە دەرئ، لە پەنجەرەكەو سەرۆك بالای بەرز و قژی دەم باى براون دەبئنى، لە ژیر بارانەكە تئدەپەرئ، كەس برۆا ناكات ئەو پیاو بەران لئى دات، بئ ئەوئ سەخلەت بئت و یان شیوئ رۆیشتنى بگۆرئت. براون وەك پەیکەرئك لە دەرگا گەورەكەى كۆشكى سەرۆكایەتى تئپەرئ، بە نىگایەك لەبەردەو تئپەرئ، براون هەستى كرد لە دواى ئەو وئە ئیدی ئەو پیاو سەرۆكایەتى پئناكرئت و ناتوانئ ئەژنۆكانى قبت كاتەو، ئیدی ناتوانئ بەو ئازادبئە گوتارەكانى بدات و گەلەكە راشلەقئنى، ئیدی هەرگىزاو هەرگىز باسى ئازادى و كامەرانى سەرتاسەرى ناكات. براون هەستى كرد با ئەو پیاو سەرۆكى گەورەترین ولاتى دنیا بئت! ئەگەر جارئكى دىكە لە كاتى نائاگابئشدا وشەى یەكسانى بەدەمدا بئت، بە دلئیببئەو زمانى خۆى لەبەو دەبئت، ئەوئش وەك راسپارده بۆ سەرۆكەكانى دواى خۆى بەجئدەهئلا.

دەگاتە سەر جادە و سواری هپچ نابئت و بە پئ بە لای راستدا دەروات، بارانئك خەرىكە شار لەگەل خۆى بەرئت، دەگاتە بەردەم مالهكەى خۆى، رۆژنامەنووس لە دەرزى دەرگاو لە وایەرى كارەباو، لە هئلى تەلەفونەو بەسەرىدا دەبارن، لە چئمەن و ئەودىو دیوارە نزمەكانەو، لە پشت گەلاو رەنگى گولەو چاوەرپیی دەكەن، ئەو هپچ نالئ و وەك ریبوارئك بەلایاندا تئدەپەرئ، بە شەقام و كۆلانەكاندا دەروات و جگە لە باران كەس هاوړپیی نبئە، ئەو نازانى ئیرە كوئبئە، ئەو نازانى ئەو هەموو خەلكە لە كوئ پەیداوون، بە هەمان هەست و حوزنەو كە بە كئوئەكانى دەورى ئارارات و گونە

چۆل و ھۆلەکاندا دەسووراپیەو ھەر بە ھەمان حوزنەو دەگەرئ، ئەو ھەست دەکات ھیچ ھەر ھیچ ھاوڕێیەکی نییە، ھاوڕێیەکانی ئەو لە ریزی دور درێژدا بئ ھەست و بئ بیرکردنەو چاوەرێن، چاوەرێن چەقویەک شمشیریک رەحمیان پئ بکات و لە تەماشاکردنیان دورخاتەو.

جیمس پۆل براون دەیەوئ بۆ چرکەیک بۆ لەحزەیک خۆی لەو دنیاہ دابری و ئەو نیگا چۆل و ولاتی قەبوونی مرۆف جیھلیت و بیر لە سەید حوسینی جیھانگیر بکاتەو، ئاخر ئەو ئیستا لە مالاھەکی ئەودا میوانە، بۆ چرکەیک ئەو لەحزەہ بیتتە بەرچاوی کە سەید حوسین دانیشتوو و دەیەوئت بەو ھەموو جلوبەرگ و پشتین و ئازایەتیەو بچیتە ناو کامیرەکەو، پۆل زۆری لە خۆی دەکرد وینەئ ئەو پیاوہ بگریت، ئەو زۆری لە خۆی دەکرد وینەئ ئەو کەسانە بگریت بە نیازن دوائ ئەو ھەناسەہ ھەناسەہکی دیکەش بدن، دوائ ئەو بینینە بینینیکی دیکەشیان ھەبئ، ئەو ئەسلەن لە بییری چوو بۆو وینەئ کەسیک بگریت مردن، مردن بەو پەری سۆز و گەورەییەو لە تەنیشتی نەبیت. ئەو فیربوو بئ ئەوہی کەس وەستا بئ، یان کەس کەوتبئ و نەما بئ، ھەر وا لە داریک، لە بەردیک، لە ھەوا رامینئ و وینەئ مەرگ وەک خۆی بگری، کە زۆرتەری رووبەروو بوونەوہی لەگەل ھەبوو.

سەرۆک لە نامەیکدا نووسیویەتی:

«من دەستی جیمس پۆل براونم کوشی، حەزم کرد بە دەستەکانیدا خۆشەویستی و ریزی ھەموو گەلەکەمی بۆ بنیرم، ئەوہی بە چاو و دەم بۆم نەکراوہ بینیرم، بەلام ئەو دەستانە، شتیکی دیکە بوون. ھەرگیز نەمتوانی زەن بکەم کئ لە پشت ئەو دەستانەوہ وەستاوہ»

وختیک سەرۆک لەو بیرانە غەرق ببوو، دیتی پۆل وەک پەیکەرێک لە دەروازەئ سەرەکییەو تیدەپەرئ، باران وەک ھاوڕێیەکی دور دوائ کەوتووہ، پۆل دواتر چاو لە کامیراو رۆژنامە نووسەکانی بەر دەرگای مالاھەکی دەپوشئ و دەچیتە ژووری، پیاوہکان لە ناو باراندا تلیسابوونەو کچە رۆژنامە نووسەکانیش جەکانیان پتوہ نووسابوو،

هه‌موو به‌رهو پیری چوون و له چرکه‌یه‌کدا ده‌یان تیشکی وینه‌گرتن ده‌که‌وتنه سه‌ر رووکاری دلۆپه بارانه‌کان، پۆل خه‌می بۆ هه‌موو فلاشی کامی‌رایانه ده‌خوارد که تیشک و فیلمه‌کانی خۆیان خه‌سار ده‌کرد.

کاکۆ ته‌نها لی‌زه‌دا به‌ ده‌نگ ده‌هات و ده‌یگوت:

- ئە‌ی مامۆستای کامی‌راو وینه‌گرتن، هیچ له‌ تۆ خه‌سار نییه‌ هه‌ر هیچ، ئە‌وه‌تا دوای ده‌یان سال، من بۆوه هاتوومه‌ شاره‌که‌ت، بۆوه هاتوومه‌ مالله‌که‌ت، تاکه‌ وینه‌یه‌کی کامی‌را به‌رگ چه‌رمه‌که‌ت بگرم، مامۆستای ژووره‌ تاریکه‌کانی کامی‌را، ئە‌واتا من له‌و دیو شووشه‌کانه‌وه، له‌و دیو جامخانه‌وه پاسه‌وانانه‌وه‌وه وینه‌ی کامی‌راکه‌ت ده‌گرم، ئە‌و کامی‌را تاقانه‌یه‌ی تۆ هینده‌ی هه‌موو کامی‌راکانی دنیا به‌های هه‌یه،

کامیڤ

کاکو کاتیک له وپه پری دلخوښی و سه رکه وتندا وینه ی کامیڤراکه ی پوډ ده باته وه مالی و
 نه و کاته مالیان هه مان جیڤاو کووخی خوښه ویستی بوو، باوکی به چاویلکه یه کی پزیشکییه وه
 ده هاته وه هه لم چاویلکه که ی داده پوښی رووی له دایکی کاکو ده کرد و ده یگوت:

- ئارتوښ تو هه ر هه لمی هه لم.

توند به خو یه وه ده گوښی ده یگوته وه:

- کچی هه موو دنیا جیده هیلم و دیمه وه لای تو.

به له بزیکی شیرینتر ده یگوت:

- لام وابی نه و هه موو کاولکارییه ی کوردستان بو یه رووی دا تا من راکه م و بیم و بیم

و به سه ر بالی تو وه بنیشمه وه.

نه و روښه ی هه مان خوښی له و ماله دا رڅا بوو، کاکو وینه ی کامیڤراکه ی جیمس پوډ براون
 و چه ندان وینه ی عه نطیکه و شوینی دیرینی برده وه مالی، که دایکی کامیڤراکه ی پوډی دیت
 سه ر هه تا قسه ی نه کرد و ویستی هه روا به راگوزاری سه یریکی بکات. دواتر روښنامه یه کی
 زور کونی هینا که وینه یه کی جیمس پوډ براون لاپه ره ی یه که می داگیر کرد بوو، له ژیر وینه که
 نوو سرا بوو: «نه و پیاوه بدوی دنیا شه ق ده بات» نه و وینه یه ی پوډ هه مان روښ گيرا بوو، که
 له گه ل باران و ده ریایه ک بیره وه ری ره وه یه ک جه لاد دوا ی دیداره که ی سه روک چو بو ووه
 ماله که ی خو ی. نه و روښه ی بریاریدا که س له و روښنامه نوو سانه نه بین و نه وه شی به
 خیانه تی هاوړی نزیکه که ی و سه روکی ولات زانی که نه و هه موو حه شاماته یان لی به ناگا
 هینا وه. ئارتوښ نه و روښنامه یه ی له گه ل سندووقی پزیشکی و چاویلکه و هه ندی که لوپه لی
 تایبه تی باپیری پاراستبوو.

بزمار

دواتر زور دواتر کاکو له و دیو دەرگا که وه گوئی لی دهب، که دایکی له شه ویکی
قول و تاریکدا به باوکی دهلی:

- کورده، دهبوو کاکو ئه و وینه یه ببینی، من هه لواسر ابووم، به بزمار داکوتر ابووم،
بزماره گه وره کان گیرانه وه نه براوه کانی نه نکم بوون، حیکایه ته کان ببوونه زمانه سوور
و دریز و باریکه که ی نه نکم، که وه کو تو که وتوته بن زمانی هه موومان، دایکم باشترین
گیره په وه ی ئه و حیکایه تانه بوو، دایکم زور له نه نکم باشتر ئه و حیکایه تانه ی ده گیرایه وه،
پووره کانم هر هه موو حیکایه ته کانیاں کرد بو گورانی، ئه وان ئه و پووره داماو و
شوونه کرد و بیوه ژنانه م حیکایه تیاں نه ده گیرایه وه، ده نگیکیان لیوه ده هات که هر
موسیقا و وینه بوو.

نارتوش وه ک یه که مجار بیت و بیه وی له و دیو دەرگا وه خوی به کاکو بناسینی،
قسه ی ده کرد، جار جار باوکی ده نگیکی لیوه ده هات، زیاتر له لاوانه وه ده چوو، دایکی
ده یگوت:

- دهبوو کاکو ئه و وینه یه ببینی، دهبوو دوا بزمار، دوا میخ راست له دلم چه قینی.
له گه ل ئه و قسه یه کاکو ههستی کرد ئیدی هه ناسه ی بو ندری و له وه زیاتر ناتوانی

له بهر ئه و ده رگایه دانیشی که زیاتر له ده رگای قه سابخانه ده چیت نه ک ده رگای ژووری ژن و میردیکی ئاواره و بریندار و عاشق. ئارتوش ده لیت:

- وینهی ئه و کامیرایه، کاکو ته نها وینهی کی نه هیناوه، وینهی ک که حه زی کردوه بیگری و بیخاته ناو ئه لبوومی وینهی هه موو ئه و شته عه نتیکانه ی هه لی گرتوون، نا. ئه و بزماریکی هینابوو، تا من بو ئه به د داکوتریم، تو نازانی ئه و وینهی چیه، ئه وه سندووقی هه موو حیکایه ته کانه، ده بینم وه ک ئیستا له به رانه رم بیت، نه نکم ده بینم به دوا ی منداله دوو سالانه که یدا ده گری، ده بینم ریچکه ی هه زاران ئه رمه نی ده بینم، به رووتی و برینداری تیده په پرن و خوشکه بچو که که ی نه نکم ده بینم مندالی ده بیت و ده که ی، هه ر به پیوه مندالی ده بی، هه موو ئاوری لیده دهنه وه، هه موو ملیانی بو لا خوار ده که نه وه و که س ناوه ستی، ئه وه وینهی کامیرایه ک نییه له و دیو شووشه ی روون و خا وینه وه دانرابی، نا ئه و کامیرایه پارچه میتالیک نییه به ریکه وت کرابیته کامیرا، ئه وه سندووقی رووحی هه زاران مندالی ئه رمه نییه، پره له ناله ی نهینی و هه ناسه ی ئه و په ری شکاوی کچه عازبه کان، پره له و ده سرۆکه و شووشه گولاوانه ی روژیک له خو شه ویسته کانیا ن وه رگرتوه له شوینیکی جله کانیا ن شار دبوویانه وه، ئای ئه و کچانه کچه زاکانی نه نکم، ئاموزاکانی باپیره ی پزیشکه که م به چ ناز و ئولفه تیکه وه په روه رده کراون و به چ دلره قبییه که وه هه تک کراون...

ترس

کاکو له وديو دەرگاگه وه، له وديو دهنکی دايکييه وه به ناو ئه وه هموو شه رانه دا ده هاته رۆژه لات، ده هات و ده يدیت ده شته کان ده سووتین و خزمه کانی دايکی به ناو لچکی ئاگر دا خه ريکن هه لاین که به ئاسته م له نيو کاروانی په ريشانی هاوه له کانیا ن ديارن. به هه بيه تيکی دیکه وه ده پروانییه جيمس پۆل براون، ئه وه پياوه مانایه کی دیکه ی دایه کاميراو ئه وه سندووقه ميتاله ی له بی گیانی رزگار کرد، زانی پۆل ئه وه پياوه یه ده بوو بيدهنگ بيت تا دنیا بژیت، دواى ئه وه کهس پۆل نابینيته وه، له شاره کانی ئه وه ولاته پيشکه وتوه، له جاده و ميترۆکانی جاريکی دیکه دهرنه که وتوه، جاريکی دیکه با هه لی نه گرت و باران له گه ل خوی نه برد، له دواى ئه وه رۆژه وه گوليک يادگاری خوی بو نه گيرايه وه وه به ديار په پوله یه که وه چاوی پر نه بوو له فرميسک، دواى ئه وه رۆژه هه لمی سه ر فنجانى قاوه نه که وتوه سه ر دم و چاوی و گريانیکی ناوه خت له ناخه وه نه يته زاند.

جيمس پۆل براون وه ک ته نها وينه وه رهنگ بيت و ته نها له کاغز و بويه ش دروست کرابی و ته واو بو ماوه یه کی کورت که وته سه ر رووکاری رۆژنامه کان و لاپه ره کانی ئه وه ولاته ی کوشت و بو هه ميشه خويناوی کردن. دهنکه کانی تووشی سه رسام بوون

و بیدهنگی کرد، ئەو وشەکانی فیزکرد، بئگومان تەنھا بەو وینانەیی لێی گیرابوون، کە لە قوولایی ئەو ولاتەدا دەنگدانەووە نەمینی و بمری. ئەو بوو پیاوی سەر کاغەز، وینەگری سەر کاغەز و پیاوی بەفری ناو رۆژنامەکان، ئەو لەو پەپری شیواویدا بە ناو دێر و لاپەرەکانی ئەو ولاتەدا غاریدا وەختیک با لچکی پالتۆ شوپەرەکی دەفراند و لە ژێر خۆیدا خەندەرەکانی مردنی دەشاردەووە، ئەو بوو ریبواری ناو باخەکانی عەدەم، نووسیان ئەو وینەگرەیی لەسەر لاپەرەکان لە دایک بوو هەر لەویشدا مرد، نووسیان بۆ یەکەم جار رۆژنامە بە ئاشکراو لەبەر چاوی هەمووان بوو گۆری کەسێک کە جارێ قسەییەکی نەکردبوو، ئەو پیاووە بوو وینە و بوو کامیرایەک لە نەینیدا، بوو کەسێکی نەبوو، ئیستا هیچ کەس، هەر هیچ کەس لەو ولاتەدا باوهری بەدەرکەوتنی کەسێکی وانیه، هەرگیز رۆژیکیان لەبیر نییه ئەو پیاووە لەگەڵ سەرۆکەکیان لە لاپەرەیی یەکەمی رۆژنامەکاندا دەرکەوتبێ، تەنھا ئەوئەندەیی ئەو تراویکە و جودی هەیه، کە لە خەونیکدا دبیتیان، جگە لە کامیرایەک لەودیو دیواریکی شووشەو هەچ شتیک لە جودی نەماو، ئەو خەونەیان بیرخاتەو، کامیرایەک لەو پەپری ماتى و غەمگینیدا.

کاکۆ هەر بە هەمان قەناعەتەو وینەیی ئەو کامیرایەیی گرتبوو، بەو باوهری کامیرایەکی کۆنە و بەس، بەو باوهری یەکیکە لە کامیراکانی نەو هەیه کەم، لەوانەیی دەکرێ بکریته کە لەپوور، لە خوار ئەو شووشە بەندەیی کامیراکەیی دەپاراست نووسرابوو:

«کامیرای جیمس پۆل براون»

لە لاپەرەییەکیشتدا تواناو ژمارەو پیناسی تەواوی ئەو سندووقە میتالە و کارگەکی تیدا دروست کرابوو نووسرابوو، هەچ کەسێک لەوانەیی بە تەنیشتیدا تیدەپەپین بیریان لەو پیاووە نەدەکردەووە کە میژووی بەو سندووقە بەخشیووە، وەک پارچە کانزایەک دەیانیدیت و بەس. ئەو هەموو هاوار هاوار و گریان و ئاگر و خوینەیی لە ناویدا جینگەیی ببۆو، دوو چاوە بێ ناوینشان و دوو چاوە بەرد و خۆلەمیشەکانی جیمس پۆل براونیان نەدەدی و نەیان دەزانی ئاسۆ لەو کامیرایەدا چەند فراوان و تەمەن چەند کورتە. کاکۆ ئەو کاتەیی ئەو وینەیی گرت تەنھا بەراوردی نیوان کامیرە تازە و سووکەلە

و به تواناکی خوی له گهل ئه و یادگارهی براون ده کرد، ده یویست وینه یه ک ببینی که به و کامیراهی گیراوه، نه یزانی بۆچی نه چۆته نووسینگهی ئه و مۆزه خانه یه و داوای زانیاری زیاتری له سهر ئه و کامیراهی نه کردووه، ئه وه تا براون له ولاته که ی خویدا ده بریتته وه و کۆتایی دیت، تهنه ده بیته چهن وینه ک به لاپه ره ی چهن رۆژنامه یه کی کۆنه وه، ئه مپۆ ئه و رستانه ی له ژیر وینه کان نووسراون هیچ مانایه کیان نییه،

«به رد لیو ده کاته وه و جیمس پۆلر براون لیو ناکاته وه»

«پیاویک له وینه ی شاخیکی رۆژه لاتدا چاوی به سه رۆک که وت»

«کامیراهی که تهرمی ئه رمه نه کان ده گه یه نیتته نیۆرک»

کاکۆ ههر له و دیو ده رگا که وه، له و دیو ده رگای ئه و ژووره وه دایکی تیندا به سهر وینه کاندای ده گریا، ئه و رستانه ی بیر ده که وته وه، ئه و ده یزانی جیمس پۆلر براون ئیستا له و ساته وه خته دا به تووله ریگا چۆل و هۆله کانی ئاراراتدا ده روات، ده روات و گه لایه ک سلای لیناکات، ده روات و گوئی له هاشه ی بالنده یه ک نابیت. کاکۆ ههر له و دیو ده رگا وه بۆ یه که مجار و وه ک خوین به ربوونی رۆح گوئی لیه باوکی ده لیت:

- تو هیمن به با له هه نسکدا نه خنکی، ئه وه تا دنیا یه ک یادگاری و دنیا یه ک سه بووریت هه یه، وینه ی باپیرت و هه ناسه و سمیله دریز و سپیه کانی، ئه وه تا سندووقه پزیشکیه پر ده رمان و ناوی نه خۆشه کانی شی، ئارتوش تو ئیدی نابی بگریه ی، پوره کانت، خوشکه کانی نه نکت، ئاموزاکانت هه موو هه ناسه کانی خویان بۆ تو هیناوه، هه موو تاسه یه کیان بۆ کردوویه گورانی، ئه وه تا کاکۆ له وه به ری ده ریاکانه وه وینه ی کامیراهی کی بۆ هیناویه وه، کامیراهی که شاهید به سهر دنیا وه، ئه وه منم، تهنه او به س ده بی وه ک قامیش ره ق ببه وه، وه ک قامیش بایه ک لیم بدا ناله م دیت.

کاکۆ راده چله کیت چۆن له پشت ئه و پیاوه کامل و پر حیکمه ت و قسه خۆشه ئه و هه موو خه فه ت و دلشکانه هه یه، چۆن له پشت ئه و باوکه پر حیکایه ت و پر له زه ته ئه و هه موو غه مگینییه هه یه. ئیستا وا ده ببینی باوکی داریکه، داریک تاک و تهنه یه به یالیکه وه وشک وه ک بیابانه کانی خۆشنوودی، ئه وروپا، خویندن و دهرس و گوزه ران و

رهنگه‌کانی وهک تۆز و تهم لهو داره نیشتون، لهو داره‌ی که باوکیه‌تی نیشتون و لیبی ئالاون و شار دوویانه‌ته‌وه، به‌لام که‌مترین جووله‌ئه‌و داره راده‌وه‌شینتی و ده‌یگه‌پینیت‌ه‌وه سه‌ر ئه‌سلی خۆی، ئه‌سلی ئه‌و داره‌ ته‌نھا مردنه، ئه‌سلی ئه‌و داره‌ گوزه‌رانیکه، ژیان و هه‌ناسه‌یه‌که له کوشتندا نه‌شونوما‌ی کردووه، باوکی وهک داریک هه‌لاتووه، با هیناویه‌تی بۆی نه‌بووه یان ریگای به‌خۆی نه‌داوه سالانه‌گه‌لاکانیشی بوهرینتی. باوکی ئه‌و داره‌ تاک و ته‌نهایه، ئه‌و داره‌ به‌ته‌نھا به‌یالیکه‌وه بوو هه‌رگیز به‌رووتی نه‌دیتراو هه‌موو ساله‌کانی ته‌مه‌نی غوربه‌تی به‌سیپالی به‌ریبه‌وه به‌سه‌ر برد.

ئیس‌تا کاکۆی ژهنیاری موراد به‌گ بۆ یه‌که‌مجار گوپی له‌ده‌نگی قوولایی ئه‌و داره‌یه و ئه‌و داره‌ راده‌ژیت و له‌ناخه‌وه ده‌گریه‌ت. ئه‌و داره‌ ده‌نگی کوپی هیناوه، کاکۆ ده‌ترسی له‌راژانی ئه‌و داره‌ ده‌ترسی، له‌خودی ئه‌و داره‌ ده‌ترسی، ئه‌و داره‌ش ده‌ترسی له‌جوولانی خۆی زراوی چوه.

خۆل

كاكۆ چەند مەترىك لە سنوور دوور، لە مالىكى پۆشته، لە دىيەكى كوردنشىن، مالىك ئەوى تەنھا بە كورپىكى پەروردهى ئەوروپا، ناسك و دنيا نەديو، سەير دەكرد، ئەو ھاتبوو، ئىستا تەواو دەرکەوتبوو كە چ بايەك لە ناخەو ئەويان ھىناو، ھەمان باى باوكى وەك دارىكى تاق و تەنھا ھەلگرتبوو، ئىستا ئەوى ھىناو تەو، تەنھا بۆ ئەويان ھىناو ھەويك بە ديار وىنەيەكى سەيد حوسىنى جىھانگىر رەش كاتەو، كاكۆ رۆژ بە رۆژ لە وجودى خۆى دەكەوتە شك. دايكىك كۆمەلىك يادگار و چەند وىنەيەكى پزىشكىكى كۆن و سندوقىكى پىر كەمۆلەو لىستى نەخۆشەكان، كاكۆ نەيدەزانى ئەو پياوھى سەر رۆژنامە بۆچى دواى ئەو تەمەنە و دواى مردن و ونبوونى لە چ كونيكەو سىرەى لەو گرتوو. لە ناو كامىرايەكى كۆنى ناو مۆزەخانەيەكدا لىي دىتە دەرو دەبىتە يەكىكى دىكە لەو گەلا زەرد نەبووانەى ناو پىياسكە و سندوقە نەيتىيەكانى دايكى. ئىستا لەو ولاتى كوردانە لە يەكەم وىنەداو كە بە دىوارىكى فەرامۆشكراو ھەلواسراوھ دىسان جىمس پۆل براون دەرەكەوئىتەو و كاكۆ بۆ زەمەنى خۆى دەباتەو. لای ئەو سەيد حوسىن پياويك نەبوو لە شەركەرە ئازاكانى باپىرى نا، سەيد حوسىن كاغەزىكى رەش و سىپىيە لە چوارچىوھەيەكدا، دوو چاوى زەردە لەودىو رىشووھ جەمەدانەكەيەو،

سمیلکی رتوش کراو کورته کیکی کوردی خهت خهته، دهشی جیمس پۆل براون تهنها ئەو تاکه وینهیهی به ئاسوودهیی گرتبی و دابیتیهوه خاوهنهکهی، چونکه تاکه خاوهنی وینهکانی هەر بۆ خۆی بووه.

کاکۆ دهزانی ئەو وینهیه نه دراوتهوه سهید حوسین تا ههلیگری و ببیته یادگاری بۆی، نا تهنها بۆ ئەوهیان داوتهوه بهو دیواره ههلواسری دواي ئەوهنده ساله کاکۆ شهویک، شهویکی لادییهکی کوردهواری میوانی بیت.

ئیسنا ئەو له وینهکه کشاوهتهوه، لهسهه جیگایهکهی خهریکی جانتاکیهتی، ههموو شتهکان تهماشایهکات، یهکه یهکه دهریان دههینی تهنها زۆر به پاریز دست بۆ گیرفانهکهی ناوهوهی جانتاکیه دهبات، یادگاره هههه به نرخهکهی دایکی بی پرس و ئاگاداری خۆی له ناوشتهکانی دههیناوه و هیناویهتی و لهویوه شارادویهتییهوه.

کاکۆ له مندالییهوه دهیزانی ئەو دهفتهره بهرگ چهرمه دایکی لینهستینی، لینهستینی و دووری دهبات، ئیسنا ئەوه دهزانی که دایکی وهک تهمیك وهک سیبهریک لایان بووه، وهک بهرگ و قاوغیک بۆ فهرامۆشی ئەوان ماوهتهوه، وهک ئەو چوارچیوه دارهی سهید حوسینی جیهانگیری تیدایه، ئا چوارچیوهیهکی دار، رازاوه به نهخش و هیل و نیگار.

دایکیشی ههروا وهک دیکۆریک لایان ماوهتهوه، دهنه که دهخزایه ژوورهکهی و ئەو دهفتهره بهرگ چهرمه دهردینا، بیگومان زۆر به پاریز و نهینی ئەو دهفتهرهی دهردینا، نهدهبوو کهس ببینی و کهس ئاگای لیبیت. کاکۆ تا گهورهتر دهبوو نیوانی ئەو و دهفتهرهکه بهرینتر دهبوو، زۆر زوو له رۆژانی مندالییهوه، له رۆژانی ههزهکارییهوه بهریاریدا بوو ئەو دهفتهره بدزی، بهریاریدا بوو ئەو دهفتهره چهرمه ههلیگری و بیبا. سهههتا نهیدهویست بزانی چی تیدایه، کاری به دهفتهریک نهبوو دایکی لیبستینی، دهیوست بیداته دست پووریکی، پووره هاریازی، ئەو پووره خروخهپهی بهپهله ئەوی له باوهش دهکرد و دهیگوت:

- کاکۆی بچووک، کوره گهههکهی پووری،

دواتر دهیگوت:

- ئارتوش تەماشىا ھەر دەلىتى باپىرەيە، تەنھا جانئا و چاويلكە و ريشيكي چەنەگەي پزيشكى نوقسانە.

دايكم بزەيەكى پر فەرامۆشى بۇ دەكرد و ئەويش ھەر بە پەلە دەچوۋە ژوورەكەي پشەتەۋە، ئەو ژوورەي كەوتبوو پشت ژوورى نووستى دايكييەۋە، كاكۇ دواتر دەزانى ئەۋى تەنھا ژوورىك نىيە لە مالىكدا، ئەۋى تەنھا ژوورىك نىيە لە ولاتىكى ئەۋروپىدا، نا ئەۋى مەيدان و كاروانسەرايە، ئەۋى شوينى كۆچ و كۆچبارى ئەرمەنىيەكانە، ئەۋى شوينى نىگاي پر ترسى ژنان و كچە ئەتك كراۋەكانە، شوينى كوژرانى ئەو منال و پىروپەككەۋتەنەيە نەيانتوانى برۆن و بە جىمان، دواتر زانى ئەۋى ئەو تولەرى بارىك و پر پىچانەيە جىمس پۇل براون بە تەنھا و بى ھاوكار و ھاوسۆز پىياندا دەروات.

كاتىك زانى ئەو لەو ژوورە، لەو مال و دايك و پوور و كەس و كارە كەسى لە دەور نەمابوو كەس. تاكە شتىك ئەو ژوورەي لە تەۋاۋى دنيا جياكردبوۋە تەنھا ئەو دەفتەرە بەرگ چەرمە بوو ھەر ئەو دەفتەرەش ئىستا جانئاكەي ئەۋى لە تەۋاۋى جانئاكانى دنيا جياكردۆتەۋە، بە ھەمان ئەو سادەيەي جارانى ھەر زوۋ دەست بۇ جانئاكەي نابات و ناشتوانى ھەرگىز لە خۇى دوورخاتەۋە، ھەستى كرد ئەو شەۋە، شەۋىكى پەراۋىزى دنيا، لە مالىكى كوردى سەر سنوور، لە مالى نەۋەيەكى سەيد حوسىنى جىهانگىر دەتوانى ئەو دەفتەرە چەرمە بكاتەۋە و ھەموو ئەو نەيتىنەيەي بزانى كە تىدايە و چەندان سالە دايكى و خانەۋادەكەي لىدەفراند.

ئەو تا ئەو كاتە نەيدەزانى ئەو دەفتەرە كەسىك دەفرىنى كە دوو بالى ھەبى ئامادە بۇ فرىن، ئەو نەيدەزانى دوو بالى ئومىد بەكەلكى فرىن نايەن، دوو بالى ناۋ خەۋنەكان لەو دەفتەرەدا نىن، ئەو دەفتەرە دوو بالى دەۋىت بۆسۆيان لىھەستى. دوو بال راست لەژىر پىستەۋە سەر دەردەھىنن و بىبەن، بىبەن، بە دوورگەكانى قوۋلايى زەۋىدا، بە دوورگەكانى قوۋلايى زەمەندا بىبەن.

كاكۇ لە زەمەنىكدا، زەمەنىك لە تەنىشتى راكشاۋە، ئەو مندالە و ناتوانى بچىتە ناۋى گوۋى لىيە دايكى بە پوورە ھارىازى دەلىت:

- نووسراوه میخه که که ی کهوت و ویستی هه لیگریته وه، دهستی به میخه که که وه به جیما.

دایکی گوتی:

- من دهچم ئەو گولە میخه که بهینمه وه.

پووره هاریازی دهلیت:

- کئ دهلی گولە، کئ دهلی ملوانکه ی میخه که نییه.

دایکی دهلی نووسراوه:

- بۆنی میخه که دوامان که وتبوو، وهک دووکه لیک به رهنگی با، به دوا ی کاروانه که دا دههات.

پووره هاریازی به هه مان تاسه وه دهلیت:

- دوا یان که وتبوون، بۆنی میخه که به رهنگی باوه، جه ندرمه کان به رهنگی گله وه.

دایکی له قوولایی زهمه نیکی دیکه وه، زهمه نیک به تهنیشتیاندا رت بئ، به پووره

هاریازی دهگوت:

- من له ویم، من له ویم، ئەوه تا شوین پییه کانیا، کاروانیکی خوار و خێچ، بۆنی میخه که که دهکه م، خه ریکه دهگه مه سه ری، ئەوه تا، نازانم گولە یان ملوانکه، دهستی که، دهستی که به جیماو خه ریکه هه لیگریته وه.

کاکو دهترسی ئەو نازانی دهستی به جیماو، کاروانی خوار و خێچ چیه، ئەو منداله و میزی به خۆدا کردوه، هیندهش مندال نییه، ترساوه، دایکی وهک ئەوه ی سینگی دنیا راوه شینی، وهک ئەوه ی سینگی پووره هاریازی راوه شینی، وهک ئەوه ی سینگی ژووره که راوه شینی، له قوولایی دنیاوه، دهنگی دیت و دهلی:

- ئەوه تا، دهستی که به رهنگی خۆل، خۆلیک ته مه نیک بیته، سه ربازه کان له سه ری مه شق که ن، دهستی که به جیماوه داها تۆ ته وهو بهو نه رمیه ی بیه وئ چۆله که یه ک بگری، میخه که که ی گرتوو، ئەو بۆنه، به نیوان په نجه کانیدا رت ده بیته.

پووره هاریازی دهلی ئەوه تا نووسراوه:

- هه مان رهنگمان گرتووه كه ئادهم سه ره تا هه يبوو پيش ئه وهى رۆحى بچيته بهر.

كاكو ده يو يست ئه و ده فته ره چه رمه بدزيت و بيداته ده ست پوورى، بيداته ده ستى هه ر كه سيك، له ماله كهى ئه وانى دوور دوور خاته وه و بيبات و له كوئى ده ست به جيماوه، له كوئى گوله ميخه كيك كه وتبوو، له بن گلى نى.

كاكو ده ترسا دايقى ئه وه ندهى ئه و ده ست به جيماوه دوور كه ويته وه، ئه وه ندهى ئه و گوله ميخه كه دوور بيت. به لام ئه و ته نها له چه ند وشه و رستهى راگوزاريدا ده يزاني ده فته ريكي چه رم، ده فته ريكي نووسراو به خه تى كون و سه ير خانه وادهى دايقى به پيوه راگرتووه و له مردن و له ناوچوون پاراستوونى. هه مووى پيكه وه كوكر دوونه وه، ئه و ده يو يست ئه و ده فته رهيان بداتى و دايقىان ليوه رگريته وه، ئه و ده يو يست ئه و ده فته رهيان بداتى و ماله كه يان ليوه رگريته وه. ئيستا ماله كه يان ته نها و ته نها له سه ر نه خشه له ئه و روپاو له و شاره بوو، ئه و ته نها به ناو له روژئاوا بوو، دنا مالى ئه وان له شوينيكا بوو كه س نه يده توانى نه خشه ي بكيثنى، كه س نه يده توانى ناو نيشانى ماله كه يان بو بنووسن، ماله كه يان ته نها بو ئه وه له جيگه ي خوئى بوو، كه له كاتى گه رانه وهى له قوتابخانه پييزانيتته وه، بو ئه وهى باوكى له كاتى هاتنه ودها بيان دوژيته وه. بو ئه وهى دايقى له كاتى گه شته نه براوه كانيدا بوئى بگه ريته وه و ئه وان له ويذا بدوژيته وه.

كاكو زور دواتر نه ينى ئه و ده فته ره چه رمه ي زانى، زور دواتر توانى ته نها به رگه كهى ببينى، به لام ده يزاني هيزيك له و ماله دا هه يه، رۆحيك، قودره تيك له و ماله دا هه يه، به سه ر فه زاي هه مووياندا زال ه و له و فه زايه دا ئه وان هه ن و هه ر له و فه زايه شدا پيكه وه ده ژين. كاكو له يه كه م جاردا ترسا، ترساو زاره تره ك بوو، كه له فه زايه كدا بژى له خوئى گه وره تر و به قودره تتر، ژيانى له ده ره وهى خوئى بيت، هه موو جارئى وهك مه رحه مه تيك، وهك دياريبهك دايقى بده نه وه.

خوین

کاکۆ له تهمهنى دوازده سالییدا کچیکی له پۆله که یاندا ناسی، کچیکی وردی، چاو کوونه شووشه ی لووت بچووک، به لام پان، هه ر بۆیه ئه و کچه ی هه لبژارد که نابى ئه و کچه کورد بیته و نابى ئه رمه نى بیته و نابى خزم و ناسیاو بیته و چه ندی ده کرى ده بى دوور بیته دوور، ئه وه ش له سه ره تای فامکردنه وه یدا. ئه و کچه خه لکی فنله ندا بوو له خیزانیکی به ره گه ز کۆری، ئه و کچه ناوی هیوژین بوو، هیوژین وه ک کرمیک، ته واو وه ک کرمی ئاوریشم وردو باریک و نه رم بوو، بى په روا چاوه ریی کاکۆی ده کرد، بیده نگ له ته نیشته ده رۆیشت و جار جار چاوه بچووک و بریسکاوه کانی بۆ هه لده بری و ده یگوت:

- کاکۆ ئه مپۆ دایکت هینده دوور بۆ کوئ چووبوو؟

کاکۆ که ده یویست تاویک له و فه زایه دوور بیته که دایکی گه مارۆی داوه، ده لى:

- بۆ تاگه سه هۆله کانی فلنده.

هیوژین هه موو رووداوه کانی مالى کاکۆی ده زانی، بیگومان هه ر ئه وه نده ی کاکۆ

ئاگای لیبوو، بۆیه زۆر خیرا گوتی:

- تاڳه سههولهكانى فلنده؟ لهوى لهو ولاتى بهفره گوله ميخهكى بهجيماو چى دهكات؟

كاكو وهستاو ههردوو دهسته بچووك و بى ئيسكهكانى هيوزيني گرت و گوتى:
- من دهمهوى دوور برؤين، وهره لهگهلم، من جاريكى ديكه ناگهريمهوه ئه ماله،
باچين بو تاڳه سههولهكان، لهويش دوور تر، ئيدى من نامهوى ههركيز بخوينم،
نامهوى بيمه پزيشك رقم له درمان و سندووقى پزيشكيه.

كاكو رووى وهركيپاو چوو لهسهه ليوى ريگايهكه دانىشت، دهموچاوى بهدهستهكانى
شاردهوه هيوزين كه تنها توزيرى مابوو له تهى ئه بهيانبيهدا بتويتهوه، تنها توزيرى
مابوو چاوهكانى بهيهك جارى بو ههميشه بنووسين و كاكوى له تهمهكهدا لى ون بيت،
چوو بهو بچووكييهى خويهو لهبهردهمى دانىشت و دهستى خسته سههه ئهژنوكانى كاكو
سههه خسته سههه سهرى، هيچ هيچى نهگوت، وهك دوو كووتر، دوو كووتر تازه پهه و
باليان دهركدبى و له هيلانهكهيان كهوتبهنه خوار.

ههتاويكى دوور دوور و سارد، لهويپهه بيهيزيدا بهناو تهمهكهدا دههات و بهريان
دهكهوت، دواى تاويك كاكو ههستاو به ريگا باريكهكهى نيوان دارهكاندا شوپبووه، به
ئاستهه پهجه ورديلهكانى هيوزيني گرتبوو، نهيدهزاني به كوئ دهكات، دهيوست بروات
و ههركيز ريگاي مالهوه نهبينيتهوه، لهو سههه دارستانهكه له پرديكي بچووك پهپينهوه،
كاكو روانبييه ئاوهكه، ههه له خويهوه بى ئهوهى رووى له كهس بيت، گوتى:

- لهوسههه دنيا، لهسهههه ئهه سهههه، خوهره موو شتى دهسووتيني و كهسيكى
فلندى ههركيز ناتوانى چاوى ههليينى، لهوى كاروانيك به ريگاويه، ئهه كاروانه ههه
ههموويان داكمن، لهوى نووسراوه، قامچييهك لهشيان دادر دادر دهكات، ئهوان شهكهت
و ماندوو، يهكيكيان دهرشيتتهوهو دهكهوى، يهكيان ههلهديري و پشتى دهشكى، كهسيك
نازانم كيته، بهلام كلاويكى سوورى خرى لهسههه، من لهو كلاوانهه ديوه، كچيكيان
كه تازه تهمهنى ئهوهندهى تويه «هيوزين» دهگرى و وهك دوشهكيك دهيخاته بن
دهستى و نازانم چى ليدهكات و دواتر دواى ئهوهى پياوه سميل پرو ديريو توورهكه

ھەلدستىتە ۋە دەنگى تەقەيەك دىت كچەكە دەزرىكىنىت، دايكم ھەر لە ۋورەى كە نازانم
 چى تىدايە دەبووريتە ۋە، دەبووريتە ۋە ۋورە ھاريزايم لە باۋەشى دەكات و دەموچاۋى
 بە فرمىسەكەكانى غەرق دەكات، تۈزىك تەنھاتۈزە ئاۋيكيشى ناداتى و من بچووكم و
 دەچمە بەردەمى دەرگاكو يەكيكى دىكە ھەلم دەگرى و دەمھىنىتە ھۆلەكە و كارۋانەكەى
 رۆژھەلات ھەر بە رىگاۋەيە و يەكيك لەوان دايكم بەدەستە چەپ رادەكىشى و ناھىلى
 بەجى بمىنى، ئەوان كچە مندالەكە نابىنن، بەلام لەناو عەرەبانەيەكى سەرداپۋىشراۋ و
 جۆگەلەى خوينىك دىتە خوارى، سەرەتا بە جۆگەلە و پلوسكە دواتر كەمتر و ئىستاش كە
 من و تۇ قوتابخانەمان جى ھىشتوۋە و من نامەۋى بگەرېمەۋە بۇ مالە، ھەر ئەو خوينە
 لەو عەرەبانە تەختە سەرداپۋىشراۋە تىك تىك دەتكىتە ناۋ ۋورە پەنھانەكەى دايكم،
 ئىدى خوا دەزانى كارۋانەكەى بابم چ لافاۋىكى خوين لەبەر دەروات.

ھیۆزین

ھیۆزین دەروانیته گەلایهک چەندان دڵۆپه ئاوی پزاونده سەر. ئەو دەیهوی کاکۆ بگێریتەوه، ئەو نازانی ئەو هەموو وشە پڕ غەم و ئەو هەموو دەنگە نووسا و گریانە لە کوی ئەو هاوڕێیە کورده یان ئەرمەنییە خۆیان شار دۆتەوه، لەو پەری ترس و لەو پەری شپزەبییدا دەستی کاکۆ دەگرێ و دەلیت:

– من لەگەلت دیم، بەلام ئەو هەموو دەرده مەهینە، لەگەل ئیمە وەرە دەچینه ناو تاڤگە بەستەلەکه کانی فیلندە، ئیدی لەوی خۆریک نییە بتسووتینی.

کاکۆ نازانی لە کوی ئەو کچەوه بچیتە ژووری، پشتە ساف و نەرمەکە، چاوه روون و بیگری و بچووک و شووشەییە کانی، دڵە یەک ژووریەکە، دەستە هەمیشە کراوە کانی، ئەو دنیانییە داخۆ ئەو دەنگە لەو دەمە نەکراوه و بە ئاستەم کونە ی دیت، لە پڕ دەلی:

– من تازە ناگەریمەوه ئەو مالە، من تازە ناتوانم دایکیک ببینم هەمیشە بە دوا ی بۆنیک دەکەویت و من جیدەهیلی، دەیهویت لە دەفتەریکی چەرمدا دەستی بە جیمای بۆنیک بگریت و دەستی من بە جیهیلی، دەیهویت لە دەفتەریکی چەرمدا گۆلە میخەکیک هەلگریتەوه، دەفتەره کانی قوتابخانە ی من نەبینی.

هیوژین بۆ له حزهیه ک ههست دهکات چۆته ناو دنیایهکی دیکهوه، دنیایهک نه سحره و نه ئهفسانه، بهلام تهواو جیاواز له دهراگی، ههستدهکات لهو دنیایهدا هاوړیکانی و کاکۆش ههر له ناکاو بال دهدهکهن و به ئاسمانی قوتابخانهکه یاندا دهسوورینهوه و دهیان گیاندارى زه به لاج و مل دريژ و ددان تيژ له شیوهی دایناسورپهکانی وانهی گیاندارناسیدا به شارهکهدا بلاوبونهوه و له گه ل ههر ههنگاو ییکا ئاپارتمانیکى چهند قات خاپوور دهکهن. ئه و دهبینی له سهر ریگا و پهنا فوارهى ئاوهکان ئه و ماره دريژ و لاق ئهستوور و دهمکراوانه دینه دهري و زهوییهکه به کراوهی جیده هیلن، سهر دهکات جوړیک له بالندهکان ههر کامیان هیندهی دولی دهن ئه و بهرخه ی له کارگه دروست کرا له سهر په نجره و دیواری په ژینهکان نیشتونونهوه، له هه وادا جوړه میش و میشوولهیهک دهفرن. بچوکهکانیان به قهدهر مریشکیک یان که له بابیکى گهوره دهن. دلنیایه کاکۆ بهر سحریک کهوتوه، زور به ئاگاوه گوئی لییه ئه و کورپه بچوکه ی هاوړی له ناو سحریکهوه قسه ی بۆ دهکات که ناتوانی لیی دهربازیبیت.

هیوژین له و دنیا ئاماده و زیندووهدا کاکۆ دهبینی ههر به بچوکی خویهوه، به و دهم و چاوه سپییهوه، به و سهره بچوکه ی خویهوه له بن داریک که له ناوهندی باخچه ی قوتابخانهکه یاندایه، خوی په ناداوه، دایکیشی به قژیکی دريژی هه ورییهوه، به دوو بالی پان و پورهوه، به دوایدا دهگه ری و له و به رزییهوه دهست بۆ کاکۆ دريژ دهکات و کاکۆ ههر چهنده دهکات ناتوانی دهستی بۆ دريژکاتهوه و دهستی دایکی بگریت و له گه لی پروات.

کاکۆ ههست دهکات زور دوورکهوتونهوه و زوریان ریگا بریوه، دهستی هیوژین دهگریت و دهلی:

- تو به جیم مه هیله، من ناگه ریمهوه ئه و ماله، دایکم هه میسه له سه فهر دایه و دهراکه ی توند له سهر خوی داخستوه، دایکیکی بچووک و بیده سه لات و نه گبهت، دایکم که پنییهکانی ههر هینده ی پی من دهبیت، دهستهکانی مه نجه لیکی ناوهنجی پر برنجیان به هه زار حال پی هه لده گیری، دایکیک که هه موو سالی چوار جار له ترسان تای لی دیت

و لیوهکانی دهبه تامیسکه، ده‌رگای ئەو ژووره سه‌یر و سه‌مه‌ریه داده‌خات و له‌گه‌ل پووره هاریازمدا دوور دوور ده‌که‌ونه‌وه. سه‌د جار تا ئیستا که‌وتۆته ناو رووباره تیژ و پر به‌رده‌کانی ئەوئ، پوورم به‌ده‌ستیک هیناویه‌ته‌وه ده‌ری. ئەو باپیره پزیشکه فه‌یله‌سووف و پر زانسته چ نه‌خۆشییه‌کی بۆ دایکه‌ قور به‌سه‌ره‌م جی هیشته. ئەو باپیره پر کاره‌م نه‌ک هه‌ر لستی ناوی نه‌خۆشه‌کان و جووری نه‌خۆشییه‌کانی جی هیشته، به‌لکو هه‌موو نه‌خۆشییه‌کانی بۆ دایکم گواسته‌وه. ته‌نهاو ته‌نها باوکم وه‌ک سیبه‌ریک، هه‌ر ئەو بوو ئەو ماله‌ی به‌ژیانه‌وه راگرتبوو، ته‌نها باوکم بوو نه‌یده‌هیشته ئەو ماله‌ی ون بیت و بناسریته‌وه، ئەو ماله‌ی له‌هه‌مان شوینی خۆی بمینی، دایکم ئەو ماله‌ی ده‌برد، به‌وینه‌ بچوکه‌که‌ی منیشه‌وه، ئەو وینه‌یه‌ی ته‌نها کاتژمیریک بووم گیرابوو، هیوژین من ناگه‌ریمه‌وه ئەو ماله‌ی، ئەگه‌ر ده‌توانی با بچین بۆ سه‌ری فیلنده، بۆ شوینه‌ی له‌وانه‌ی جوگرافیا‌دا خویندمان، ئا بۆ شوینه‌ی مالی بچووک بچووکیان له‌ناو به‌فهره‌ دروست کردوو، بۆ ناو ژووره‌ به‌فرینه‌کان.

ھۆستاشى

ئەوان لە پەنا دارىك دانىشتىبون، ھىشتا كەلۈپەلى قوتابخانەيان پى بوو، دانىشتىبون و سەريان بە شانى يەكتر كىردىبو، كاكۆ دەستى لە ناو قژە رەش و خاۋو نەرم و پىختووكەكەى ھىۋژىن وەردەدا. ھىۋژىن نەيدەۋىست ئەو كورپە تەنھا و ترساۋە جىھىلى، نەيدەۋىست ئەو برادەرى بەداتە دەست دارستان، ھەر بىرىشى لەو نەدەكردەۋە، چونكە لەو كاتەدا كاكۆى بەتەۋاۋى بە بەشىك لە جەستەى خۆى دەزانى.

زۆر جار بىرى لەو نەدەكردەۋە، دەشى كاكۆ بە خۆى و ئەو ناۋە سەير و سەمەرەيەۋە، بە خۆى و ئەو خەيالە پى ترس و خەمبارانەيەۋە لە فىلىمىكى ھارى پۆتەر ھاتىتتە دەرو لە بىرى چووبىتتەۋە بگەرپتتەۋە ناۋى. راستە چەند سالىكە دەيناسى، ۋەك خەيال و سىبەر لەناو قوتابىيەكاندا دەھات و دەچوو. ھىۋژىن لەگەل ئەو ھەموو فىكر و بىرە بلاۋانە ناترسى و بەلاشىيەۋە سەير نىيە بىياتە دىنياه ك ئىدى مالى بە مال نەچىت و ئىنسانى بە ئىنسان نەچىت و گياندارەكانى مەخلوقى دىكەبن.

كاكۆ پى دەلى:

- دەچىن، مالىك تەۋاۋ لە بەفر، مالىك چۆلەكەكانى لە بەفرىن، دارەكانى، قەلەم

و تەلەفزیۆن و كىك و پىسكىتەكانيان لە بەفرىن، ئاسكە تووك درىژەكان بەفرىن. من جارىكى دىكە ناگەرېمەوه ئەو ماله.

كاكو هەرچەند هاوار دەكات و دەنگى هەلدەبرى ناتوانى تۆزقالتىك لەو دەنگە كەم كاتەوه كە هەموو ماله كەيانى تەنيوه و هەميشەش بەدواوہيەتى. دەنگىك نە هى باپىريەتى و نە هى پوورە هارىازى و نە هى مامە ون و پوورە نەديتراوہكانى خىزانەكەيەتى، دەنگىك قورس و سەنگىن و رەوان لەو ديو دەفتەريكى چەرمەوہ دىت، لە ماله نەپىيەكانەوہ پوورە هەريازى لەگەل خۆى دەيھينى، ئەو دەنگە هەوالەكان دەگەيەنى، بەلاى دايكىدا تىپەپىم، ببووه خۆلەميش، ديوارەكانى بەسەر لاشەى مندال و سەگى پىرى مالدالار ببوونەوہ و هيشتا نەكەوتبوون، بىرە ئاوہكە چىدى قولپى نەدەداو، دار قەيسىيەكان لەبن بارستەى خۆلەميشىكى لەبن نەها توودا چاوہكانيان بۆ هەلنەدەهات.

ئەو دەنگە لەو پەرى قولپى خۆيدا دەيگوت:

- ئارتووش لەو گوندە، لە مالىكى لاچەپەك و رووخاودا، لە پشت بىرەكە، مندالىك بۆ پىلاوہ داكەندراوہكەى دەگەرېتەوہ، ديوارەكە كە ئەويش دەمىك بوو چاوہپى دەكرد بەسەر دەرگای ماله كەدا برووخى، دايك و باوك و براكانى دەبن و لە پەنا بىرەكە كەلەكەيان دەكەن و دەيانسووتىن، ئەو مندالە جارىك لە سووتان رزگارى دەبىت و جارىك لە خانوويەكدا بە تەنھا دەرگای لى دادەخرى، ئارتووش ئەو مندالە پىلاويكى دۆزيوہتەوہو تاكەكەى دىكەى ديارنى، بە دواى پىلاوہ سەر بە گولىنكەكەيدا دەگەرې.

كاكو گوپى لىيە پوورە هارىازى لە پر هاوار دەكات:

- مەچۆ ئارتووش تۆ مەچۆ، ئەو مەچۆ، مەچۆ، مەچۆ، ئەو مندالە دىنمەوہ، ئەو

مندالە دەبى رزگارى بىت.

كاكو بەو مندالىيەى كە ئىستا لە بىرى نىيە سى سالى بوو يان چوار پشتى بە دەرگاكوہ دەدا، دەيەوئى دلىيا بى دەرگاكوہى ژوورى دايكىيەتى، هى ئەو ژوورە بچووكەى پشتەوہيەو ناكرىتەوہ، دەيەوئى دلىيا بىت دايكى نايەتە دەر و ناروات، سەرەپاى ئەوہش گوپى لىيە پوورە هارىازى دەلى:

- مردی ئازیزم، مردی، منیش دیم، دیم و تاکه پیلاره که ی بو ده بینمه وه.
 ماوه یه ک بیده نگ ده بن، کاکو ههست دهکات ئه وان وهک دوو کوتر له هه ور نزیك
 بوونه وه، ههست دهکات باله کانیان ناجوولینن و هه وا هه ر بو خوی ده یانبات، ههست
 دهکات ئاسمان خاوین و نه رم و شیداره، دهترسی بایه ک هه لبکات و تیکیان شکینن،
 دهترسی، ترسیک ده یه وی میز به خویدا بکات، له و دیو ده رگا که وه دهنگی گریان دیت و
 گریانیکی به کول، به لام کپ کپ.

گوپی لینی بیگومان له و دیو ده رگا یه که، ئیستانا ئه وکاته ی ته مه نی چوار سال بو،
 پوره هاریازی ده لیت:

- پیلاره که ی، من دلنیام شین بووه، ئه وه تا هه تاو رهش رهشی کردووه.
 دایکی ده لیت:

- بمرم، سه د جار بمرم بو، هه ر تواده ته وه، ته نها ئه و په نجان ه ی، ئه و ئیسکه باریک
 و وردانه ی پی پی چه پی ماوه، ئه ویش له ناو پیلاره که دایه.
 کاکو هه ر وهک ئیستا گوپی له و قسانه ی پووری بیت ده لی:
 - من ناچه وه، جاریکی دیکه ناگه ریمه وه ناو ئه و ماله وه.
 هیوژین ده لی:

- باشه ده چین، ده چین بو مالیک هه ر هه مووی به فر بیت، به فریک ئاگری له سه ر
 بکهینه وه، من چووم، له وی مالی ساده و ساکاری لینی، پشتی گه وره و دوشه کی نه رمیان
 هه یه، هه ر له سه ر به فره که ئاگردانیان دروست کردووه، هه ر ماله ی ره وه یه ک کارمامزیان
 هه یه، ده چین، به لام ریگای ئه و خانوانه به و دارستانه دا تینا په ری.

کاکو تاویک ئاسووده ده بی و ئارام ده بیته وه و ده روانیته چاوه ورد و برو باریک
 باریکه کانی هیوژین و دهست له بژوله کانی ده دات و ده لی:

- ریگاکه ی به هه رکویدا بیت من دیم، به لام ناگه ریمه وه ئه و ماله که هه میشه خوریکی
 له ناودایه ده یسووتینن، خوریک ته نها مردووه کان ده رزینن. خوریک سه د هینده ی ئه و
 خوره ی روژه لات گه رم ئه وه ی له قوتابخانه خویندمان:

ھیۆزین دەلی:

- دەبی بگه‌رینه‌وه ناو شار، پیلای ناو خوری و جلی ئەستور بەرین، دەبی بچمه‌وه مالی و پینان بلین، دایکم هه‌موو شتی‌کمان پیده‌لی، یارمه‌تیمان دەدات، من هه‌ر له‌گه‌لت دیم.

کاکۆ هه‌لده‌ستی و پال به‌ داریکه‌وه دەدات و دەلی:

- تۆ ده‌توانی، ده‌توانی برۆی، بچییه‌وه مالی و چی ده‌که‌ی ئازادی، من نایه‌م من جاریکی دیکه‌ نایه‌مه‌وه ئەو شاره‌ش، ئیستا مالی ئیمه‌ پر پر له‌ ده‌نگی پوره‌ هاریازی، ده‌نگی پوره‌ هاریازی به‌ ناو مردوویه‌کدا دی، به‌ ناو بارانیکدا دیت له‌ ئاسمانی مه‌رگه‌وه باری بیت، بارانیک مانای ژیان نه‌زانی، بارانیک به‌ مندالیک نه‌که‌وتوه جاریک چووبیته‌ قوتابخانه. ده‌نگی ئەو پوره‌ ئاگره‌م به‌ ناو باغی به‌هه‌شتا بروات، به‌ناو کاروانی بووکاندا بروات، ده‌نگی ئەو پوره‌م به‌ قوولایی زه‌ریای هیمندا تیده‌په‌ری وشکی ده‌کات، وشکییه‌ک به‌ فویه‌ک ئاگر بگریت. تۆ ده‌توانی برۆیت، تۆ ناچار نیت دوام که‌ویت.

ھیۆزین ده‌لیت:

- تۆ دەبی دوعاخوازی له‌ بابت بکه‌یت، با ئەو پیاوه‌ سه‌رگه‌ردان نه‌بیت. کاکۆ رسته‌یه‌کی بیره‌اته‌وه که‌ له‌ وانه‌ی میژوو ده‌یانخویند، قه‌شه‌یه‌ک رسته‌یه‌کی سه‌یری بۆ خودا به‌کاره‌ینابوو:

«خودا کتیبیکه‌ هه‌رگیز ناخوینینه‌وه»

بۆیه‌ ئەو گوتی:

- بام کتیبیکه‌ بۆ خویندنه‌وه نابێ، ئەو کتیبیکه‌ هه‌رگیز سه‌یری خۆی ناکات، لاپه‌ره‌کانی خۆی ناکاته‌وه.

ھیۆزین دیسانه‌وه سه‌رسام بوو، دیسانه‌وه ده‌ترسا، ده‌ترسا که‌سیک له‌ پشت ئەو هاورپیه‌یه‌وه قسه‌ بکات، هاورپیه‌کی دوانزه‌ سالان ئەو هه‌موو ترس و دل‌پاوکی و فه‌نتازیایو حیکمه‌ته‌ی له‌ کوی بوو. هه‌موو له‌ حزه‌یه‌ک هه‌ستی ده‌کرد له‌ پشت کاکۆوه، له‌ پشت ئەو هاورپی نزیک و دلسۆز و پاکه‌یه‌وه که‌سیک ده‌رده‌که‌وی، که‌سیک که‌ ته‌نها

دەنگى لە مەژۆف دەچى ديار دەكەوئ. ئەو بە راستى دەترسا ئەو كەسە كەنگى لەگەلى ھاتۆتە ناو دارستان و بەسەر پردەكەدا پەريووتەو و ئەو ھەموو رىگايەيان بېيوە. دەترسا كاكۆ نەبىت و يەكئىك بىت لەو ژنە سىحر بازانەى لە حىكايە تەكان و فىلمەكانەو ھەناسيونى، بۆ نابى، دەبى يەكئىك لەو سىحر بازانە ھەر لەو كاتەى ئەو لە سىنەما سەيرى كردون، يان گوئى بۆ گرتون، ھەر ئەو كاتە ئەو سىحر بازە ئەويان ديارى كردبى و ھەزيان كردبى بىھىنن بۆ ناو دارستانەكە و بە راستى دەترساو نەيدەويست بىر لەو حىكايە تەش بكاتەو كە داىكى دەربارەى كچىكى كۆرى بۆى گىرا بۆو.

كچىكى كۆرى دەكەوئتە دەست چەند جەردەيەكى دەرياو لە دورگەيەك لە دەستيان ھەلدئ و خىلئىك لەو سىحر باز و جندانە دەيدۆزىنەو، راستە رزگارى دەكەن و ناھيلن بمرئ و شيرى گيايەكى دەدەنى پئى دەلئىن

«شيرى گياى ھۆستاش»

ھۆستاش ناوى پىرەى گەورە و پاشاي ئەو خىلئە نەديتراو دەبى، بەو ھەناسراو پى لەسەر دەريا دابنى دەبى جوولەى نەمىنى و پئى بەسەر زەويدا بنى دەبى وەك دەريا بجوولئ، ئەو شيرە كچە كۆرىەكە رزگار دەكات، بەلام كاتىك دەيەوئ بگەرئتەو ھەمالئ ناھيلن. ھەولەدات لە دەستيان رزگارى بىت، ھەلدئت لە كەنار ئاويك دەرشىتەو ھەو لەو جىئە چلە گيايەكى ھۆستاش شىن دەبىت و كچەش دەبىتە پارچە تەختەيەكى تەنك و لە شىوہى گەلایەكى سەوزى رەنگبردو دەكەوئتە سەر ئاوەكە، تا ئىستا ھەر كۆرىيەك لە تەنىشت ئاوى دەريا رەت بى، دەست بۆ ھەموو ئەو پەلكە گەلایانە دەبات كەوتوونە ئاوەكەو بەو نیازەى ئەو كچە بە تەختەبوو بدۆزنەو.

ھىوژىن لەگەل ئەو حىكايە تە رادەچلەكئىت و قسەى ئەو مامۆستايەش كە لە كۆتايى حىكايە تەكە ھەر بۆ گالئە دەيگوت:

«ئەو ھەمام ھۆستاشە شىوہى كچە كۆرىيەكانى بە شىوہيەك گۆرپو ھەموو شويئى بناسرئتەو» ئەو ھەندەى دىكە دەترسى خەرىكە رۆحى بكىشئىت. و رەيەك دەداتە بەر خۆى و دەلئى:

- كاكۆ ئەو دەلىي چى، باوكت كوا كتيبە، من دەبىنم جانتايەكى رەشى پيئە و بەسەر جادەكاندا دەروات و سواری پاس دەبیت و لە دوكانەكەى سەر كۆلان فستق و كشميش دەكریت، جارېك قەلەمىكى دريژ و سووری بۆ منيش كرى وینەى بابەنۆیلی لەسەر بوو، ھەر كۆلۆھەى ئەویشى پيئە بوو، كوا كتيب دەروات و قەلەم دەكریت و فستق دەخوات، كۆرە كاكۆ تۆش لە بىرت چۆتەو كىي، دەلىي ھۆستاشى پىرى قسە دەكەى.

كاكۆ تاويك ھىمن دەبیتەو دەلى:

- ھىوژىن، چۆن ھۆستاشى پىرت بىر كەوتەو، خۆزگە كچ و كۆرى مام ھۆستاش باين، خۆزگە لە بنى دنيا، لە مالىكدا مالىك وەك ئەو مالا سەيرانەى لە فيلميدا ديومانە ژياباين، خۆ ھىچ نەبیت شەويك لەسەر ئەو جۆلانە نەموخۆشانەيان بە ئاسوودەي دەخەوتن كە جالالۆكەكانيان دروستيان كردووە.

ھىوژىن جارېكى دىكە ھەست بە وجودى كاكۆ دەكات و لىي نزيك دەبیتەو دەلى:

- ھۆستاشى پىر ھەرگىز ناھىلى بگەپيئەو ناو شار، لە مردن رزگارمان دەكات و ژيانمان لى دەستىنى.

كاكۆ ھەمىشە ريگايەكى بۆ ھەلاتن دەگرتهبەر، دواى ئەو ھى ھۆستاشى پىر نادۆزەو دەگەپيئەو ھەموو نەپيئەكانيان دەدەنەو بەيەك، وەك دوو مندال ھىچيان نەديبى دايكى بەلین دەدات ھەرگىز كاكۆ جى نەھىلى، بەلین دەدات لە رۆژى لە دايكبوونى ھەموو پۆلەكەيان بانگھېشتكات و ھەر لەو مالا دا كىكى گەورەيان بۆ دروست كات.

ئەو رۆژە باوكى ھەموو ھاوپىكانى دلخۆش كرد، سەرتاپا جلوبەرگىكى سەيرى لەبەر كردبوو، ئەو ھى لە كۆگاكان دەيفرۆشن و پىي دەلین «بەرگى ھۆستاشى». لە باخەل و گىرفانە قوولەكانيدا شتى سەير و سەمەرەى تىدابوو، لە ناو باخەلىكدا مژمژەيەكى تىدابوو كاتىك دەتمژى وەك پشیلە دەمياواند، لەيەكىكى دىكەيان بەلەمىكى لاستىكى بچووكى دەرھىنا كە دەتكردەو دەنگى رۆيشتنى ئاوى لىدەھات، لەيەكىكى دىكەيان قەلەمىكى سەرپانى دەرھىنا وەك مراوى لە كاتى نووسىندا دەيگوت غاك غاك، كاتىك

ويستيان كلاوهكەشى لىبفرېنين لە ژيرەوہ دوو بالندەى بچووك دايانە شەقەى بال.
كاكو و هيوزين لە ھەموو مندالەكانى ديكە زياتر بەو جلو بەرگەى ھۆستاشى پير
سەرسام بوون و وختىك كاكۆ ھەولى دەدا گاز لە لووتە بەرز و باريكەكەى ھۆستاشى
بگريت، تامى قاوہيەكى خۆش و كریمدار پزايە دەمییەوہو بیری لەو گيايە كردهوہ كە
پييان دەگوت گياى ھۆستاشى و شيرىكى لىن دەرژا كچە كۆريیەكەى بو ھەميشە كردبوو
گەلایەك لەسەر ئاو.

جاننا

ئىستاش كاكۆ دواى تەمەنىك لە ژيان لەگەل ھۆستاشى پير و چەندان سالى خولياى وىنەگرى و گەرانى چەندان ولات و سەردانى چەندەھا مۆزەخانە و ژيان لەگەل ئەو وىنانەى لەگەل خۆى دەيھىناتەو، سەرسام بوون بەرانبەر پايپەكەى ئەنېشتاين و گريانى نەبراوہى بۆ حىكايەتە درەنگ وەختەكانى باوكى و ژيانى ھەمىشەى لەگەل باخەوانەكەى مالى ئۆرانۆس و دىتنى دەيان پەيكەرى بەرد و دار و قور و خويندەنەوہى سەدان نامەى دوا لەحزەكانى ژيانى و فرين، فرينى راستەقىنەو تەواو لەگەل بالندەى تۆسدا، ئىستاش لە ژوورېكى بچووكى لادىيەكى كوردنشىندا، ژوورى تەنھاو چوار دەور گيراو بە بەفر بەرانبەر جانناكەى دۆشداماوه، جاننايەك نە ئەوہىە بوخچەيەك بىت بۆ سەفەرکردن و نەئەوہشە بال بىت بۆ فرين.

ئىدى لەبەر چاوى جاننا نەمابوو، جارېك يادگار و جارېك بۆنى عەترى باوكى و فرمىسك و خەمەكانى داىكى و سەد جارېش دەفتەرىك، دەفتەرىكى بەرگ چەرمە وەك گەردەلوولېكى پېچراوہ وەك كارەسات و دنيايەكى پر خوئى نووستوو، وەك ئاگرېك، ئاگرېكى پر سەرە ئەژدېھا بە سىحر و جادوويەك لە لۆكە پېچرايى.

ئەو لە ژوورېكى دوورە دەست و پەراويزى دنيا، لە ژوورېكدا كە زەمەن و ساتە

وہختی تہمہنی نہ بیټ ہیچی ہەر ہیچی لەو ولات و ژیان و شارانہ نہ چیت ئەو لییانہ و ہاتوہ. لەودیو جانتاکہیہ وە دەبیینی کارۆلین بە دوو چاوی شووشەیی و سەوزییە وە، بە دوو چاوی بی ئومیدی و دوورە دەستیہ وە تەماشای دەکات، تەماشاکردنیک بی ئەوہی ئومیدی وە لامدانہ وە یان ئاوردانہ وە یەکی ہەبی. راستە ئەوی لەو شارە قەلەبالغ و سیخناخانہ جیہیشتوہ، بە لام بە لاشییە وە سەیر نہ بوو لە گەل کردنہ وە ی جانتاکہی، جاریک لە جاران بیینی لە ناوی دانیشتوہ.

کاکۆ جیمس پۆل براونی لە دوای خزیہ وە جیہیشتبوو، لە ناو دارە و شک و برینگەکانی ئەو ولاتە ی پیندا تیپەری، دوور دوور دەیدی جیمس پۆل براون بە لەز و پرتاو بە ریکا باریک و پیچاوپیچەکاندا تیدەپەری و گەلایەک، لقەداریک، کرووسکە ھەرمییەک تەماشای ناکات و سەری بۆ بەرز ناکاتە وە. کاکۆ ئیستا دەیوئ لە چاوە مۆلەق و کراوہ و سەرسامەکانی سەید حوسینی جیہانگیری رزگاری بیټ و کەلک لەو ماوہ تەنھایی خۆی وەرگری، تا زنجیری گیرفانەکە ی ناوہ وە ی جانتاکەشی کردە وە ئاسایی بوو، تا دەفتەرە چەرمە قاوہییەکەشی دەرھینا ھەر ئاسایی بوو، دەفتەرەکە بە دوو پارچە چەرمی لە رەنگی خۆی و قایم بە سترابوو، لە ناوہ ندیشی بە گریی قولفە بە سترابوون، ئەو دەفتەرە چەرمە ھەر لە سەرەتادا لە کیفیکی وەک نایلۆندا بوو، کیفیکە ی لە تەنیشت خۆی داناو قولفەکانی سەر بەرگی دەفتەرەکە ی کردنہ وە، تاویک نہیتوانی لیکی بکاتە وە، ھەستی کرد بۆنی دایکی لیدیټ و شوین پەنجەکانی بە سەر پەتەکە و رووکاری بەرگەکە وە دیاربوو، بە سینگییە وە نووساندو چاوەکانی داخست، ھەستی کرد بایەک لە ناخی دەفتەرەکە وە ھیواش و توند ھەلدەکات و راست وەک ریگیایەک بیټ سەد سالی بیټ دۆزبیتییە وە خەریکە پەر دەکەن و لیک دەکشینە وە، دوو ھیز لە لای راست و چەپیہ وە سەر دەر دینن و خەریکە پیستی شەق کەن و دەرکەون، ئەو وەک داریک بیټ بۆ گەشەکردن، چاوەکانی نوقاندو وە چاوەریی فرینە. ئەو وەک داریک بیټ، ئەو وەک کانییەک بیټ بۆ ھەلقولین، رووباریک بیټ بۆ لافاو، زەریایەک بیټ بۆ گەردەلوول ئەو وەک برینیک بیټ بۆ دەمکردنە وە بۆ کیم و جەراعت.

چاوه‌کانی نوقاندببون به‌رگی ده‌فته‌ریکی چه‌رم و نه‌رم به‌ سینگی‌دا ده‌خشاو، بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه ئه‌و دایک و پووره‌ی چۆن ئه‌و هه‌موو ماوه له‌گه‌ل ئه‌و ده‌فته‌ره و سه‌رنشینه‌کانیدا ژیاون گه‌راونه‌وه و بو هه‌میشه نه‌بیردوون و له‌گه‌ل هه‌وری‌کدا فرییان داونه دوورگه‌یه‌که‌وه. دیتی وینه‌که‌ی سه‌ید حوسین چوارچیوه‌که‌ی راده‌وه‌شینئ، ره‌نگی فه‌رشه‌که هه‌ستاوه‌ته‌پئ، ئه‌و ده‌گریا ئه‌وه چ دزییه‌ک بوو کردی، ئه‌وه چ نه‌گه‌تییه‌ک بوو له‌گه‌ل خۆی هینای، ئه‌و ده‌یویست باوکی و دایکی له‌گه‌ل خۆی بینئ و ئه‌و ده‌فته‌ره جیهیلئ، بو ئه‌به‌د ناو‌نیشانی نه‌دۆزیته‌وه.

با

من كه ئەو حىكايەتەتان بۆ دەگىرپمەو، وەك بەشىك لە ھەموو كەسىك، لە ھەموو ژان و مردنىك گوزەرابى بەسەر كاكۆدا دەفرىم، وەك بەردىك شورابىتەو، وەك ئەو بەردانەى لە قوولايى دەرياكاندان، يا لە بنى چۆمە بە خورەكان لووس و سەوز بوون، بى ھۆش و بى عاتىفەو بى بىرکردنەو. دەمەويت لەگەل كاكۆ ئەو بەو گيانە برىندارەيەو، من بەو رۆحە بەردەمەو، ئەو بە ھەموو وجودى ئەوروپايانەيەو من بە ھەموو رقى رۆژھەلاتىمەو، شان بەشانى ئەو لەگەل ئەودا ھەموو شتىكتان بۆ بگىرپمەو.

سەرەتا دەمويست تەنھا لەگەلى بچم بۆ باخچەى ئۆرآنۆس، سەرەتا تەنھا دەمويست ئەو باخەوانە دنيا دىدەو ژىرەم پى بناسىنى، تەنھا دەمويست ئەو لاپەرە كالەو بووھى لەگەل بخوینمەو كە پاشن كىنگ جىھىشتبوو، من تەنھا و تەنھا مەبەستم بوو بەشىكى بچووكى كاكۆ بگىرپمەو، بەلام نووسىنى سەر ئەو ھەموو گەلايە بردمى، ئەو گەلا لولكراوانە، من ئەوھى لەو باخەوانە فىرېبوم، نە لە سوكرات و نە لە ئايەتە پىرشكۆكانى ھىچ ھەورىكدا نەمدىو، ئەو پەيكەرە لەبەرد تاشراوانەى لە چاوەروانى ئۆرآنۆسدا دروست كرابوون، ھىل و شوپىنكارى مۆسىقاىان بەسەرەو، دەنگى پىر خەم و قوولى

ئۆرپانۆسیان لى دەپژا، ھەر يەكە لەو پەيكەرانە دەست شوپنەوار ناسەكان بکەون سەد ھیندەى پەیکەرە زپەرەكەى زیۆس نرخى بۆ دادەننن. من تەنھا ئەوەندەم دەویست رۆحى بەردىنى خۆم لەو حىكایەتەنە ھەلکیشم.

کچەى سەوز، کچەى شووشە، کچەى يەك گەلا، نازانم کچەى چى ناوبنیم، ئەو کچە سەدو يەك سال دانى بە خۆیدا گرت و نەچوو نامە ئاوارەو بریندارەكەى ئۆرپانۆس بخوینیتەو.

ئەو کچە سەوزە بارانەى لە پشت شووشەکانەو جۆلیۆسى پیر و پیر ئیمانى لەگەل خۆى برد، من تەنھا و تەنھا دەمزانی رووى بەردىنى من بەرگەى فرینى بالندەى تۆس دەگرى بە يەك جار بفریت و بۆ يەك جار ناوى بپت، با بەردبم و لەو بەردانەش بم دەیان جار لە بورکاندا سووتاون، دەیان جار بە جۆگەى ئاگردا تپپەپيون، چەندان جار لە ناو ئەو ئاگردانەدا لەگەل ئاسن و مس و خاک و یۆرانیۆم تەوومەو سووتام. با لەو بەردە رەشانەش بم، کوا بەرگەى دیتنى بالندەى تۆس دەگرم، بالندەى تۆس وەختیک لە تابلۆیەكى ئیمانداریکى کۆن و پیر و قامیشیدا ھەتاو لەسەر بالەکانى دەدات و ئەو بالندە بى خۆراک و ئاوەش لەناو باراندا تیدەپى.

من گۆتم باوەك بەردیک لە گرکان بە جیمابى و ئاو لووسى کردبى و قەوزەى ھەلپینابى و لەگەل کاکۆ بژیم و ئەو حىكایەتەنەى لەگەل بگپرمەو و لەو پەرى لەتبونى ئەودا گەر پيشنەكەنم بیدەنگ وەك بەرد لە بن سىبەریك خۆم بشارمەو.

بەلام ئەو دەفتەرە كە ئەو تەنھا كاکۆیە پپى دەلى دەفتەر! دەنا ھىچ ناویكى لیتانرى، دەشى شاریکى سەربەخۆ یان ولاتیکى ون یان نەتەوئەیهكى لە دەستچوو بیت، ھەموو بپرکردنەوەکانى منى شەقو پەق کرد و لە بەر سىپەرى ھەرپەشەکانى خۆى راگرتم و وەك رۆح لە بەریكى بى كەس و بەستەزمان و پیر کارەسات و كوشتنى لیکردمەو.

ئەو شەو لەو ژوورە كوردانەى رۆژھەلاتەو تەنھا من ئاگاداربوم و بەس، تەنھا من دەمزانی كاکۆ لە چ مالىكدايە، تەنھا من دەمدى ھەرکە كاکۆ سەرى بەسەر دەفتەرەكەدا شوپ دەکردەو چۆن سەید حوسینى جیھانگیر لە وینەكەى دەھاتە دەرو لەگەل ئەو

سهرى به سهر لاپهړه كاندا شوړ ده كرده وه. من دهمدى سهد حوسين چهند تامه زروى
 ټو دفته رهيه، چهند نزيك له كاكو خوى به سهر دفته ره كه دا شوړ ده كرده وه.
 له سهر چه رمه قاوه ييه ره شه كه ي به رگي يه كه مي وينه ي تايه ي گاليسكه يه ك
 ه لكه نراوه، پارچه قوماشيك كه ديار نييه لچكي ژنيكه يا پارچه ي دراوي كراسيكي
 ژنانه يه، له سهر تايه كه وه شوړ بوته وه و به شيكي كه وتوته ژير تايه كه وه ه نديكي شي
 بايه كي ناديار ده يه ژيني، وشه يه ك له ژير تايه كه ه لكه ندر اوه، سهد حوسين په نجه
 قاميشي و فهراموش كراوه كانى ليده خشيني، من نازانم ټو ده زانن ټو خه ته بخويني ته وه
 يان هر له بهر خويه وه ده لئيت «سه فهرى با» دواتر هر به هه مان تون و هر به هه مان
 غه مگينييه وه ده لئيت «نه عله تي تورك» من نازانم ټو وشه ه لكه ندر اوه كاميانه، به لام
 له وه تيده گم كه ټو وشه يه له وانه پر حوزنتره، له وانه پر كاره ساتتره، له وه سهر پر
 خوينتره بنوسرى يان بخوينري ته وه. هر وهك ټو وه ي كه سيك له ناو گه رده لولول و
 لافاوى ده ريداا بخنكي و ده زگيرانه كه ي گوليك له سهر گوړه كه ي دانن و له گه لايه كي
 بنوسى «ټاو».

كاروان

كاكو لهو همموو ريكهوته نيگه رانه و نازانى بو دنيا هينده له يهك دهچى، بو جيمس پوّل براون لهو ولاته قهله بالغ و پر دوکيوميئتهى خويدا ون دهبيت و له ناو زورگ و توله ريتمى ولاتيكي دوور و تهريک بى پهروا دهگه پى و نهو نازانى چ هيژيک نهو راده کيشى دواى وينه گرتن بکه ويت و چندان روژى خوى به سه فەرکردن به سه ره برى و بچيت وينه يه کى کاميرا کهى براون بگريت. نهو دهلى:

- خودايه نهو دهفتهر و نهو وينه ي کاميرا يه ي من گرتم چهند ليک دهچن، بوئى نهو کاميرا يه چهند له بوئى نهو دهفتهر دهچى، بوئى ههردوو کيشيان چهند له بوئى نهو پياوه بالا بهرز و بيدهنگه ي سهيد حوسيني جيهانگير دهچى.

نهو وينه يه زور ده ميک له سه ر نهو ديوار و نهو ديوار دهگوازيته وه، نهو وينه يه عومريک له چاوه پروانيدا وه ستاوه، کاكو دهفتهر که دهکاته وه، نهو وه نهو له حزه يه نهو وينه يه بوئى دهژى، دهفتهر که دهکاته وه و ده پروانيتها لاپه ره ي يه که مى، ترسيک ده رژيته ژووره که وه، بوئى توژ هه راسانى دهکات، ده ترسى رۆبچيته زه مه نيکى هينده قووله وه نه کرى بگه رپيته وه، قهله مه که ي هه لده گرى و نامه يه ک ده نووسى، نهو وه چ نامه يه کى بى نه مه کيبه کاكو بو دايكى ده نووسى.

«دەبوو زۆر زوو تر ئەو نامەییەت بۆ بنووسم، ببوورە دایکی ئازیزم من دەفتەرە ھەرە بە نرخەکەى تۆم دزی، لە ناو ھەموو شتەکاندا، کە ھەر ھەموویان بۆ من گرنگن تەنھا دەفتەرەکەم دزی، ھەر لە مندالییمەو دەمزانى لە ناو ئەو مالدەدا شتیک ھەییە تۆم لى دەستینى، شتیک ھەییە لە من گرنگتر بۆ تۆ، من بە پیچەوانەى راي تۆ باوکم و مامۆستاکانم مندالیکی تا بلینى دەبەنگ بووم، ھەموو ژيانى خۆم واز لێھێناو دواى ئەو دەفتەرە کەوتم، تۆ ھەرگیز رینگات نەدا چاوم پێى بکەوئى، زوو زانیم دیوہزەمەییەکی ئاوا لە مالمەن دایە، ھەر ئەو کاتە کە پوورم دەھات و منتان لە خەو دەکردو خۆتان دەچوونە ژوورئى، گویم لە دەنگتان بوو سەرەتا لە خەودا و دواتر بە ئاگا دەھاتم، تۆ ھەرگیز ئەوہت نەزانى کە لاوانەوہکانت نەیانھێشت بۆ تاکە چرکەییەک بى گریان ژيان بە رى کەم و بە ئازادى بژیم، بۆ تاکە چرکەییەک دلخۆش بى، پیکەنین و گالتهکانم ھەموو درۆ بوون، من ئەمڕۆ تەنھا ئەوہندەت پێدەلم، کە من دەفتەرە پیرۆزە بەرگ چەرمەکەم دزیوہ، ئەم شەو رینگام بە خۆم داوہ، بە تەنھا، لە ژووریکى کپ و دوورە دەست بیخوینمەوہ، ببوورە دایە گیان ئەوہم لەبیرچوو تەنھا وینەییەکم بەرامبەرە کەھى پیاویکە بە ناوى سەید حوسینى جیھانگیر، کە ئەویش بە نیازە ئەو ژيانە کەمەى ماومە ویرانى کات، زانیم کە ئەو وینەییە بە کامیرای جیمس پۆل براون گیراوە»

کاکۆ، دواى ئەو نامەییە ئاسوودەتر دەستى بە خویندەوہ کرد.

یەکەم لاپەرەى دەفتەرە چەرمەکە لێى نووسرابوو «کاروان»

دواتر بە خەتیکی ورد تر:

(دواى ئەوہى کورەکەم یەعقوب بووہ چل رۆژ، چومە کەنیسە بۆ لای باپیرم، بۆ ئەوہى مندالەکەم پیرۆز کات، لە کاتى مالتاواى ئەو دەفتەرەى دامى تا لەو رۆوہ بېرەوہرییەکانم کە پێشتر لە دەفتەریکى سپی کارگەدا نووسیویوم، لەوہ دوا لەو دەفتەردا بیانووسم، لەگەل دەفتەرەکە نامەییەکی دامى کەناوى کورەکەم و رۆژى لە دایک بوونى و مۆرى کەنیسەى پێوہبوو)

کاکۆ بۆ یەکەم جار ھەستى کرد ئەوہ دەفتەرى ژيانە، ئەوہ نووسینەوہى ھەناسە و

له حزه‌كانه، ئه‌و سه‌دا پر مردنه‌ی پووری له كوڤی ئه‌و دهفته‌ره‌وه ده‌هات. له دامینی لاپه‌ره‌ی یه‌كه‌م، به‌ خه‌تیکی جیا نووسرابوو (ئهی ئه‌رمه‌نی له‌ هه‌ر جیگایه‌ك هه‌ی پین به‌ خۆله‌میشدا مه‌نی، ده‌شێ گریانیک له‌ ناخیدا نووستی).

لیزه‌دا زانی ناكری به‌په‌له‌ ئه‌و دهفته‌ره‌ بخوینیته‌وه، كاكو تیروانینه‌كانی دایکی بۆ خۆله‌میش ده‌هاته‌ به‌ر چاو، له‌ ناو مال و له‌ سه‌یران و سه‌فه‌ردا هه‌میشه‌ په‌نجه‌یه‌کی ده‌كرد به‌ خۆله‌میشه‌كه‌دا وه‌ك ئه‌وه‌ی مندالیک له‌ خه‌و هه‌ستینی، ئه‌و كاته‌ له‌وه‌ نه‌ده‌گه‌یشت هه‌ر وای ده‌زانی په‌یوه‌ندی به‌و هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌وه‌ هه‌یه، كه‌ باوکی بۆ ئاگر هه‌یبوو. له‌ دیوی دووه‌می لاپه‌ره‌ی یه‌كه‌م نووسرابوو:

(ماله‌كه‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ر ته‌پۆلكه‌یه‌ك بوو، چه‌ند مالی خزم و ناسیاومان له‌ ده‌وربوون، له‌ دامینی گرده‌كه‌وه‌ دیم ده‌وری ئه‌و مالانه‌ گیراوه، من تۆقیم و گریام، گریام و هاوارم كرد، ژنیکی به‌ ته‌مه‌ن كه‌ ماله‌كه‌یان له‌ دامینی گرده‌كه‌ بوو ده‌ستی راكیشام و ده‌می گرتم و بردمییه‌ ماله‌كه‌ی خۆیه‌وه‌. ئیستا له‌ ماله‌كه‌ی ئه‌وان دام ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌ ده‌نوسم.

ئهو ژنه‌ ناوی ئه‌فینتوو بوو، گوتی:

- له‌به‌ر خۆت نا، له‌به‌ر منداله‌كه‌ت بیده‌نگ به‌.

(ئه‌فینتوو ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ و به‌ په‌له‌ دیته‌وه‌ و به‌كۆل ده‌گریا، به‌لام هه‌یچ نالی، ئه‌و ژنه‌ دم و چاوی ده‌بیته‌ به‌رد، له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ ده‌كه‌م، ئاگر هه‌موو گرده‌كه‌ی داپۆشیوه‌، دووكه‌ل ده‌مخنکینی.)

كاكو دهفته‌ره‌كه‌ داده‌خاته‌وه‌، به‌ دوو پارچه‌ چه‌رمه‌كه‌ی ئه‌و لاو ئه‌و لای ده‌بیه‌ستی، به‌و نیازهی هه‌رگیز نه‌یکاته‌وه‌، ده‌یخاته‌وه‌ بنی جانتاکی، هه‌ست ده‌كات هه‌ناسه‌ی ته‌نگه‌، هه‌ست ده‌كات دووكه‌ل ده‌یخنکینی، نایه‌وی به‌سه‌ر خۆی بیینی، ده‌ست ده‌خاته‌ بن سه‌ری و چاو ده‌نووقینی و ده‌یه‌وی بنوی، نیوه‌ شه‌و هه‌لده‌ستی و له‌ دیوی دووه‌می ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌ی نامه‌كه‌ی بۆ دایکی تیدا نووسیوه‌، ده‌نوس:

(ببووره‌ شارژنی خه‌م، ببووره‌ هه‌له‌م كرد، ته‌نها لاپه‌ره‌ی یه‌كه‌م خوینده‌وه‌ زانیم)

شاژنی چ عه‌رشیکى ویرانى، زانیم تو هه‌میشه ده‌چوویه ناو دنیا‌یه‌که‌وه که ژیان و مردن مانایه‌کی زور جیا‌وازیان هه‌یه، ئیستا تیگه‌یشتم بوچی ئه‌وه‌موو دالاشه‌له‌سه‌ر مالى ئیمه‌له‌نگه‌ریان ده‌گرت. شاژنی من زانیم تو چهند میهره‌بانى که ئه‌وه دنیا‌یه‌ت جى ده‌هیشته و بو لای من ده‌گه‌پایه‌وه)

شوشه

كاكۆى ژهنيارى موراد بهگ، من كورپى مالىكم خهيايلىكى نه دامى بۆ رۆژهكانى خۆم، چاويكى نه دامى بۆ ديتنى رايهلهكانى تهمه نم، ئەمپۆ له خيزانى ئيمه دا نه بوو، ئەمپۆ سهردهميگ بوو بۆ گيترانه وه، گيترانه وهى كاره ساته قوول و بى ژماره كان، كاريكته ره كان وهك با به ناو ماله كه ماندا بلاوبوونه وه، وهك قاپ و كهوچك و نوين له و لاي و لاي ماله كه مان دانرابوون، من كورپيكم به زۆر دهيانگيترامه وه ناو ميژوو، جهسته م راي ده كرد و دايك و باوكم به نه علهت ده كرد، به لام زهمه نى من هه رگيز ئەو زهمه نه نه بوو كه تنييدا ده ژيام.

من ده مويست هه موو ئەو شتانه به دايكم بلييم، يان له نامه يه كدا بۆى بنووسم، ترسى ئەوهم هه بوو دوايى چۆن ته ماشاي كه مه وه، چۆن بيدوينمه وه، ده بوو بۆ ئەبه د سه رى خۆم هه لگرم. دواى ئەوهى كه شوشه ي دلى ئەوانم ده شكاند، وته يهك، قسه و ورته يهك جامخانه كانى ناخيان ورد و پرد ده كرد، ئەوان به رامبه ر من، دوو كائن بوون له شوشه، دوو كائن بوون له وپه رى ناسكيدا، ئەو رۆحه ي ئەوان كه دنيا كردبوونيه به رد، به رد يك فرييدا بوونه قوولتريين ده رياى خۆى، بۆ من ده بوونه كريستال و شوشه و مروارى.

ئەوان ھەردووكيان، بابم و داکم، واتا ژەنيارى موراد بەگى سەنگ شىر و ئارتوشى ئارسەن سىراتوش كە لە دواى شووكردىنى بە باوكم بە ئارتوش كورده بانگيان دەکرد، ھەردووكيان شتىك نەبوون بۇ تىگەيشتن، شتىك يان جەستەيەك نەبوون بۇ ژيان، من لە شازدە سالىمدا ھەستم كرد ئەوان شەويك وەك ئاگر دەسووتين و بەيانىيەكەى دوو پەيكەرى ئىسكى بە خۆلەميش بوويان لە دوا جى دەمىنى، تا ئىستا ناتوانم يەك رستە لەسەر ناخى باوكم بلىم.

ھاتم بۇ كوردستان تەنھا بۇ ئەوھى لە دوورەوھ سەدان ميل لە دوور باوكم شتىك لە ناخى شارەزەبم. ئەو ھەميشە لىو بەخەندەو رەزاسووك، قسە خۆش و زاناو بە ئەدەب، مۇسقىقا زان و شارەزا، بەلام تەنھا من دەمزانی و كەسىكى دىكە نا كە ئەو باوكە نەرم و بىگەرد و گولەى من جگە لە بووكە شووشەيەك لەو مالىدا شتىكى دىكە نىيە . ئەو باوكەى من بەو ھەموو گالته و پىكەننەيەوھ جگە لە بووكەلەيەك جگە لە رۇبوتىك لەو مالىدا شتىكى دىكە نەبوو، مەبەستم ئەوھىە بلىم لە رووكەشدا، چونكە ئەو ژيانى لە ناو مالىدا، لەگەل خەلك و ناسياودا تەنھا رووگەش بوو.

ئەو كەسىھتى خۆى، ھەست و نەستى خۆى لەو پەرى دپندەيدا شادبۆوھ، ئەو پىاوه لەگەل ھەمووان، لەگەل ھاوكار و ھاوسى و رىيوار خۆشئود، خۆش كەلام و خۆش مەشرەب بوو، تەنھا لەگەل خۆى دپندەو بى بەزەبى و وەحشى بوو.

دۆزىنەوھى گۆرستانەكانى ناخى باوكم ئەستەم بوو، گۆرستان بە دواى گۆرستاندا، كە گەورە بووم ئەو فىل و تەلەكە بازىانەى باوكم لەگەلدا تا رادەيەك بى مانا مانەوھ، بۇ چركەيەك خۆى لە بىر چووبا، نا بۇ چركەيەك لەگەل خۆيدا با، ھەموو فىلە دپندەكانى لە بىر دەچۆوھو دەكەوتە مردنىكەوھ، دەكەوتە خەيال و ئازارىكەو سامناك و رۆككۆژ، دەموچاوى ھەلمىكى لى ھەلدەستا تەواو لە رەنگى ئەو بۆمبە نايتروچىنىيە دەچوو بەر يابان كەوت و بەپىئى ئەو فىلمەى لە وانەكانى ژىنگە دەمانخوئىند، ئەو دەموچاوه بىگەرد و ساكارەى دەبووھ كىلگەى مین و لە ھەر كام لاوھ سەيرت كردبا پىتدا دەتەقىيەوھ، ئەوانە لەحزەيەك بوون، ساتىك بوون تەواو، كە لىم دەپرسى:

- بابه تۆ که سوکارت هه یه؟ رهنگی باپیره م چۆنه؟

ئهو پیده که نی دهیگوت:

- ئیستا لهو مانگی نیسانه دا ولاتی من سهوز سهوزه دهستیکی نهینی که دهستی خودایه هه موو دهشت و که نار ریگاو دۆل و چیا یه کان سهوز دهکات، بۆنیک که بۆنی خودایه له گوله کانی مانگی نیسانه وه دین، کورپه شیرینه که م، کاکۆ ئهو دهسته نهینییه ی خودا گول له ناو رهگی بهرده سهخته کانداه چینی، لهو مانگه دا شاخ و گرد ئاو درده دن و بۆنی فریشته ی ژیان هه موو شوینییک وهک یهک ئاوه دان دهکاته وه.

من دهمویست باسی ئهو رهگه قووله ی خه مناکی خۆیم بۆ بکات، بزانه م داخۆ ئه ویش دهستی نهینی خودا دهیوه شینی، ئهو بیده نگیه ئهو هه موو نهینییه ی رووی داپۆشیوه.

ئهو دهیگوت:

- تۆ له باپیرت دهپرسی، باپیرت پیاویک بوو له ئه وروپا بایه یه که م کهس ده بوو په تاته ی دهچاند، یه که م کهس ده بوو قارچکی به رهه م دههینا، باپیرت لیژه بایه ماسییه کانی ئاوه گهرمه کان و سارده کانی لیک تر چاک ده کرد.

ژهنیاری باو کم پیده که نی و دهیگوت:

- باپیرت پیاویکی بچووک بوو، لهو خالخالۆکانه دهچوو به دوا ی خاللتا ناردن و نه یاندۆزییه وه، پیاویک بوو وهک کرم سهرداره کان دهکوت، به لام به هیواشی خالخالۆکه که.

دواتر ژهنیار، دهستم دهگریت و دهلیت:

- باپیرت زۆر له من وریاتر بوو، به لام که میک ترسنۆکتر، ئه ویش له ژنه که ی له نه نکت ده ترسا، نه نکت هه موو به هاریک له گه ل گوله نیرگز دهگه شایه وه، کولمه کانی پر خوین و چاوه کانی پر رهونه ق ده بوون.

ههزار

کاکۆ گویى رادهگرت و ههستی دهکرد دیسانهوه باوکی دوور له خۆی، دوور له
لهحزانه ی کاکۆ لهسه ردموچاوی دیبووی دهدوا دهیگوت:
- بابە من ئەو بەهاره له دهموچاوتدا نابینم، کوا ئەو کولمه پر خوینانه ی نهنکم، جاریک
نهمدیت چله نیرگزیک له یهخهت دهی، بۆ دهستی نهینی خودا توی له بیرچۆتهوه؟
بابی دهیگوت:

- راسته من باسی زستانم بۆ نهکردووی، زستان تا دههات سه دجار له ده رگای دهدا،
ریک سه د جاری تهواو، ئەو جار به ریشیکی سپی و کلایکی سپیتره وه ده رده کهوت،
هه ر له و کاته دا خوا به دهستیکی ئارامتر و شیرینتر له ژووره کان ده گه راو له سوپای
ماله کانه وه گه رمییه کی پر تام و پر خۆشه ویستی به ژووره کاندایا ده کرده وه، هه ر
هه موومان له نیو ئەو گه رمییه دا به رانه ر یه کتر داده نیشتین و باپیره ئەوه ی ده گه راپه وه
که چۆن راوی کردو وه به شه وانى به فر له وه گه رمییه شیرینه ی مال خۆی بیبه شکر دو وه
و له شاخ ماوه ته وه، باسی ئەو ئاسکه ی له شه ویکی تۆفدا، که به فر تا سوپانه کان

هه‌لکشاو، ئه‌و ئاسکه له ده‌رگای داوه، به قوچه کورته‌کانی ده‌نگیکی له ده‌رگا هیناوه، که‌بیانوی مال، نه‌نکه روومه‌ت پر خوینه‌که‌ت، زوو ده‌زانی ئه‌و روچ له‌به‌ره بی زمانه له ترسی راوچییه دل‌ه‌قه‌کان په‌نای بو ئه‌و هیناوه، له باوه‌شی ده‌کات و ده‌بیاته ژووری، لاقه شکاوه‌که‌ی بو هه‌لده‌به‌ستی و له‌سه‌روه‌ی ژووره‌که، له ناو تاقیک دایده‌نیت و ئه‌و ئاسکه له‌و گه‌رمییه پر سیه‌رییه‌دا، له ژیر فریشته‌ی روچ سووکی ماله‌که‌دا زستان به‌سه‌ر ده‌بات.

کاکو سه‌ره‌تا حه‌ز له‌و ویتانه ده‌کات بابی له وشه بو‌ی دورست ده‌کات، حه‌ز له‌و گالته‌یه ده‌کات بابی له خه‌یال، هه‌ور بو‌ی ده‌چنی، باپیره‌ی وه‌ک دنکه خو‌خیک دیته به‌رچاو، هه‌ست ده‌کات نه‌نکی به‌ بچووکییه‌کی نا‌ئاساییه‌وه له سه‌ندریلا چووه، وا بیرده‌کاته‌وه تا ئیستا له ماله‌ کونه‌که‌یان له‌و روژه‌لاته دووره، پیلاره کریستالییه‌کانی له ژیر خو‌ل که‌وتوووه، هه‌میشه ده‌یدی له‌ژیر ئه‌و دارتوو‌ی له ناوه‌راستی هه‌وشه‌ی مالی باپیریاده چیلکه له شوینی میزی خوی وهرده‌دات و به‌کونیکدا ده‌چیته خواری که شاریک خانوو‌ه‌کانی له‌زیرن، رووباره‌کانی کۆلکه‌زیرینه، شه‌قامه‌کانی شووشه‌ن. به‌لام هه‌موو ئه‌وانه وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی ئه‌و نین، ئه‌وه به‌ دوا‌ی ره‌گی خه‌مووکییه‌که‌دا ده‌گه‌ری سه‌رتاپا هه‌یکه‌لی ئه‌و پیاوه نه‌رم و به‌شووش و فیلزانه‌ی داگیرکردوو، کوا خه‌می وا قوول له ده‌ستی پر نه‌ینی خودا دایه، ئه‌و حوزن و زه‌ردبوونه له‌گه‌ل گه‌رمی ژوور و هاوده‌می ئاسکدایه. ئه‌و پیاوه سه‌رتاپای دنیا خه‌می پیبوو، به‌شی سه‌رتاپا دنیا چه‌ند جار به‌خوی و توپه خه‌که‌ی زه‌ویه‌وه تیندا غه‌رق بیت.

کاکو باوکی وه‌ک سندوقیکی پر نه‌ینی و له شکان نه‌هاتوو ده‌دیت، سندوقیک نیشانه‌یه‌ک، خالیک، هیل و وینه‌یه‌کی له‌سه‌ر نییه بو‌ تیگه‌یشتن. ئه‌و ته‌نها کلاویکی هه‌بوو، ئه‌و ته‌نها کلاویکی له‌گه‌ل خوی هینابوو، بو‌نی نیشتیمان و بو‌نی ولات و مال و خیزانی له‌و کلاوه‌ دابوو. کلاویکی له‌ چه‌ند باپیره‌وه مابوو، کلاوه‌که چنگه خو‌لیکی سوور و دوو به‌ردی بچووکی تیدا بوو.

کاکو زور دره‌نگ زانی ئه‌و ماله شوینیک نییه بو‌ ژیان، به‌لکو شوینیکه بو‌ هه‌لگرتنی

نهیڼی و شوینیکه بۆ هه لگرتنی دویڼی. ئه وان، باوک و دایکی، هه تا خزم و که سیشی ته نها ئه وهنده له و ژیا نه دان که ئه وهی پڼ هه لخه له تینن و بهس ئه و هه ر له سه فه ردا بوو، بڼ ئه وهی هیچ خه لکیکی دیار یکر اوی هه بیته، جگه له نهیڼی ماله که ی، جگه له و هه موو مه ته له ی ده وره یان دا وه.

له ویش دیته وه هه مان گوند و له ده رگای هه مان مال ده دات، تا ده رگا ده کر یته وه سه یری سواغی سووری دیواره کان ده کات، ئه م جاره سه ید حوسینی جیهانگیر به خوی و ئه و هه موو قۆچه وه ده رگا ده کاته وه، دهستی ده گر یت و ده بیاته په نا ئه شکه و تیک، ده چنه ناوی و وهک ئه وهی ده ستیک بیته ئه و پیاوه بناسی دوا ی ده که ویت، له ناو ئه شکه و ته که به ر دیک لاده دات و له و دیو به ر ده که، سن دو و قینکی بچو وکی ته خته ده ر دینیی و فیلمییکی تیدا ده ر دینیی و ده لی:

- ئه و فیلمه ئه مانه تی مسته ر جیمس پۆل براونه لای من. چه ند سا له لیره م شار دبو وه، بیگه ی نه شوینی خوی.

کاکۆ هه ر له وئ له ناو ئه شکه و ته که که نازانی چۆن ها تو ته وئ، جان تاکه ی ده کاته وه و ده یه ویت فیلمه که له گیر فانه که ی نا وه وهی دانی، له په نا ده فته ره به رگ چه ر مه ره شه که. سه ید حوسینی جیهانگیر وهک رووناکییهک، کوژه که یه کی لیدیار بیته بیباک و سه ره سخت ده چیته پیش و له قوولایی ئه شکه و ته که دا ده نگی خو ره ی ئا و دیت و ده بیڼی سه ید حوسین گۆچانیکی قاوه یی لووس، به لام وهک مار پیچا و پیچی به دهسته وه یه، روو له کاکۆ ده کات و ده لیت:

- من ده مزانی تو دیت، چا وه ر ئ بووم، سه ره تا ده مو یست هه ندی شتی زور گرنگت بۆ بگێر مه وه، دواتر بریارم دا بۆ خو ت بیینی، به لام تو کامی رات پییه، ده بڼ بیشار یته وه، له و شوینه نا کر ئ وینه بگری.

کاکۆ وهک که سیک بیته له ده ره وهی خوی، به توانا و هیز و شار هزاییه کی ته وا وه له نا کا وه وه گو تی:

- له ده ر نگ ها تنم مه ره نجی، من هه می شه له سه فه ردا بووم، هه موو سه فه ره کانم به

نیازی لای تو کردون، هر له مندالیمه وه من لهو ئەشکه و ته دا ژیاوم، من هه لده هاتم و ئەو به دوامه وه بوو، تو له ژووریکدا خۆت به ند کردوه ته نها سه رگه ردانیک به ریکه وت دهن دۆزیته وه، ببوره وا دهنویم، من بو وینه یه ک چوممه ته بنی دنیا، به چنگ بیره وه ریه کانی بام هه لکۆلی. من له مالی باوکی خۆم، له شاریک فه زایه که ی له شووشه بوو ئاواره و سه رگه ردان بووم.

سه ید حوسین که ده یویست رینوینی کاکو بکات و چۆن له به ردیکه وه و بپه رپه ته سه ر به ردیکی که گوته:

- بدوی، چۆن ئاره زوته، راسته من له ژووریکدام، راسته به دیواریکه وه هه لواسراوم، دوور و عاسی، به لام تا ئاخری دنیا به هه مان زهوق و سه بره وه چاوه رپم ده کرد. من ده مزانی تو هر دی، بو نیک لهو ماله، له رهگی خانه خوینکانتدا هاتنی تو ی پیراده گه یاندم گه ریده ی هه میشه ئاماده.

کاکو لهو کاته دا دادیته وه و ده روانیته ئەو تاشه به رده ی سه ید حوسین له سه ری وه ستاوه، ئەو زه ویناسی ئەو روپا، رهگی زهوی و به رد و ئاو شاره زایه، زۆر به وردی له خال و هیل و نیشانه ی سه ر به رده که ورد ده بیته وه، نابی ئەو به رده له گرانیته، یان کلس و گلی به به رد بوو بیته، چینی به رد وه ک ئەو خویندبووی لهو به رده دا ده ستنیشان ناکری و ناچیته وه سه ر خیزانی هه یچ به ردیک.

ده پرسی:

- جه نابی جیهانگیر ئەوه چ ئەشکه وتیکه منت بو هه ناوه، روونکی ئەو ئەشکه وته له کوپوه دیت، من دهمه وی ناو و زانیاری له سه ر ئەو ئەشکه وته بنوسم.

سه ید حوسین بی ئەوه ی له سه ر به رده که لاق بگوازیته وه ده لی:

- ئەو به رده سه روشته دروستی نه کردوه، ئەو به رده ئینسان دروستی کردوه، هر له رهوه ئاواره کانیش بنیادنراوه، لهو ولاته ی به رده لئ خویندوه سه د سالی دیکه بتخویندبا ئەو جووره به رده ت نه ده خویند. ئیره ئەشکه وتی هه زار ده ریایه. ئەوه ندهت زانیاری له سه ر ئەو ئەشکه وته ده ست ده که ویت، هه موو لاپه ره و ده فته ره کانت پر کاته وه،

تۆ دەبى لەو زياتر بيت، نابى تەنھا بە نووسىن وازبىنى. دەبى ئاگادارى ريگاۋ لاپيەكانى بيت، وريا بە منت لى ون نەبىت، من ناتوانم بە بى تۆ ئىدى بگە پىمەو سەر زەوى، بەبى تۆ ناتوانم بچمەو و ناو چوار چىۋەكەم. ئەو ەش بۆ من گىنگ نىيە ئەو ەندەى تۆ دەبى بگە پىتەو ە شار و مالى خۆت و ئەو چەند سالەى لە تەمەنت ماو ە سەر دنيا بەسەر بەرى.

كاكۆ لەو رستە پىر نەپنىانەو لەو ناو ە فسانەيى سەرسام بوو، ون بوون لە ئەشكەوتىكدا لە چىيەو ە دىت، نەگەرانەو ەو ژيان لە نادياردا چ مانايەكى ەيە، چۆن ئەو پياو ە ەندە راشكاوانە باسى تەمەنى ئەو و جۆرى بەرد ەكات. كاكۆ كە زياتر خەرىكى روانىن و لىوردبوونەو ەيە لە ەموو شتى كە دىبىنى، دەلىت:

– جەنابى جىهانگىر، من نامەوى لەو ئەشكەوتەدا ون بىم، دەبى ريگاى ئەو ئەشكەوتەش بۆ خەلكانى دىكە بگىتەو ە. پىكەو ە دەگە پىنەو ە. پىم بللى بۆ ەزار دەريا ؟ بۆ بەردى رۆحى مرقەكان ؟

جىهانگىر كە گۆرانىكى سەير وردە وردە لە سىروشتى ئەودا پىك دەھات، گۆرانىك لە ژيانى سىروشتى ئىنسانەكان دەست نەدەكەوت، گوتى:

– ەزار تەنھا بۆ ژمارەيەكە بى كۆتايە، توانات ەيە دوای ژمارەيەكى بى كۆتايى كەويت؟ دەرگاى ئەو ئەشكەوتە بۆ كەس ناخىتە سەرىشت، سەرەپاى ئەو ەى سەدان دەرگاى ەيە، وریابە پىن لە شوپىن پىيەكانى من نى.
كاكۆ بە پەلە گوتى:

– ئەوانە بەرد نىن، ئەوانە لە بن پىم نەرمەن و رۆ دەچن. جەنابى جىهانگىر من خەرىكە ئەو بۆنە بگىرى، خەرىكە دەخنىكىم، ئەو ە چ بۆنىكە، بۆنى ژيانە يان مردن ؟ من ژيانم ناسىو ە، من مردنم، خودى مردنم دىو ە.

جىهانگىر ەك لەگەل ئەوى نەبى گوتى:

– ئىو ە ئەى دانىشتوانى ئەشكەوتى ەزار دەريا لە قورسى و خوینى ئەو كورپە گەنجە توورپە مەبن، رۆحى لە رەگى دوو دەرياو ە ەتوو ە، كە بوونە بەرد، بەلام دللى ئەو

بهردانه وهك دلی ئیوه دهبی هەر لیبدن، له قسه و گوفتاری مه‌په‌نجین. ببورن بۆنی ئیوه ناناسی، ئەهی چه‌زهرتی ئارتوش، مریدان شوهانشی، یاوه‌رانی چه‌زهرتی خدر ئیمه‌ ته‌نها تیده‌په‌رین، وهك تیشکیك به‌ ئاودا ب‌پ‌وات، وهك تاله‌ موویه‌ك هه‌وا کون کات.

ئهو ده‌نگه‌ ده‌که‌وته‌ نیوه‌ه‌وا، کاکۆ ده‌یویست به‌ دوا‌ی ده‌نگه‌که‌دا ب‌پ‌وات، به‌ لام‌ جیهانگیر رووی له‌ کێیه‌؟ سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه‌ ده‌یان پپی رووت به‌بی ئه‌وه‌ی خاوه‌نه‌که‌یان دیار بیت وهك به‌پاره‌ویکی نه‌ینی و تاقی به‌رزی کوشکیکی کوندا ب‌پ‌ون، ده‌بینی، جیهانگیر ده‌ست به‌و پپانه‌دا دینی وهك ده‌ست به‌پپی توفیک یان لاپه‌ره‌یه‌کی پپروژدا بینی به‌ نه‌رمیه‌ك ته‌نها له‌ سروشتی خودا دابج وهك شیلان و لاوانه‌وه‌.

پپیه‌کان گۆشتیکی روون دایپوشیون، نینۆکی شووشه‌یی، له‌ کۆتایی ریزه‌که‌، پیاویکی گه‌نج، به‌ ده‌موچاویک له‌ ئاو، ئاو و ته‌واو، روون روون، قژیکی دریژ و نه‌رم له‌شانییه‌وه‌ تا سه‌ر پپانی شو‌پ‌بۆته‌وه‌، له‌سه‌ر به‌ردیکی لووس، یان داریکی بی گری دانیشتووه‌، خه‌ریکی دروستکردنی پپلاوه‌، یان خه‌ریکی پپنه‌کردنیانه‌، کاکۆ ده‌روانیتته‌ چه‌رمی پپلاوه‌کان، ده‌روانیتته‌ چه‌کوچ و بزماره‌کانی. په‌نجه‌و ده‌ست و جله‌کانی وهك ئه‌وه‌ ده‌چی له‌ قولایی دوکانیک له‌ قه‌یسه‌رییه‌کی کون کون دانیشتی. کابرای پپنه‌چی ده‌روانیتته‌ جیهانگیر، لیوی ده‌جوولا، کاکۆ هیچ نابیستی، جیهانگیر ده‌لیت:

- تۆزیک په‌له‌که‌ ده‌میکه‌ بۆ پپلاوه‌کان وه‌ستاون.

کاکۆ له‌ وه‌لامی ئه‌و ناگات، جیهانگیر ده‌لیت:

- ئه‌و مه‌خلووقه‌ موباره‌کانه‌ش ده‌یانه‌وئ ب‌پ‌ون.

دیسانه‌وه‌ کاکۆ له‌ وه‌لامی کابرای پپنه‌چی ناگات، جیهانگیر ده‌لیت:

- پپلاوی ناو هه‌ور؟

کاکۆ ده‌یه‌وئ بچیتته‌ ناو ریزه‌وه‌، چه‌زی له‌ پپلاوی ناو هه‌وره‌، سه‌ید حوسینی

جیهانگیر ده‌ستی راده‌کیشی و ده‌لیت:

- بۆ کوئ؟ به‌ نیاز نیت له‌ گه‌ل من بیته‌وه‌؟

کاکۆ ده‌لی:

- با، ئەوئەندە چاوەرپیم ناکەیی؟

ئەو دەلیت:

- تەمەنت بەشی چاوەرپیکردنی ئەو پیلوانە ناکات.

کاکۆ دواى سەید دەکەوئیت دەلیت:

- حەزم لەو پیلایى هەورانەییە، پیلایى وات هەبیت تەمەنت بۆ چییە؟

لە دەلاقەى دوور و درێژى ناوەندى دیوارپیکەو دەیان دەست دەبینى، کۆت و پێوەندى قورسیان تێدایە، دەستەکان باریک و درێژن، لەو سەرەو پیاویکی بە هەیکەل و ریشن کولمە سوور و نیوچەوان پان، چەکوچی ئاسنگەرى بە دەستەو یەو خەریکی سوورکردنەوئى ئاسنە، دەیەوئى کۆتەکان بشکینى، سەید حوسین هەنگاویک کاکۆ لە ریزی کۆت بە دەستان دوور دەخاتەوئى ئاسینگەرەکە قسەییەک دەکات و دەموچاوە سووربووئەکی گنجى باریک و درێژى تێدەکەوئى و کاکۆ لە قسەکانى ناکات و سەید حوسین بە رستەییەکی نادیارتر وەلامى دەداتەوئى:

- تا ئیستا ژمارەى دەست بە کۆتەکان زیاترن.

ئاسنگەرەکە قسەییەکی دیکەى کرد، کاکۆ لەویش حالى نەبوو، سەیدی جیهانگیر

گوتى:

- راست دەکەى، خۆت بە ژماردنەوئى سەرقال مەکە، مادام ئەو کۆمەلە گەورە

گەورانەى پێوەندى شکاوت لەوئى فرێداوئى من تێدەگەم.

لە هەموو ئەو گەشتەیاندا بالندەییەک کە خۆى نە دەبینراو رووناکییەکی نەرم و هیمنى لیدەرژا بە دەوریاندا دەسوورایەوئى دەکرى ناوى ئەو بالندەییە بالندەى نوور یا زێرین یان هەر ناویکی دیکە بێت، بەلام کاکۆ دلتیا بووئەوئى خۆدى بالندەى تۆسە.

کاکۆ ئیدی نەیدەزانى پێ لە چ دەنى، نەیدەزانى ئەو کۆتەلە بەرد ئاسایانە رۆدەچن لە ژێر پێى یا نا، ئەشکەوتى هەزار دەریا، بەسەدان رێرەوى نەینى و نادیاردا درێژ دەبوو. جیهانگیر وەک بالندەییەک خۆى هەلدا سەر بەردیکی گەورەى سپى لەوانەى پیمان دەگوت (بەردە خۆئى) دەستیک کاکۆ هەلدەگریت و لە باوەشى دەکات، لە باوەش

کردنیکی پر له زهت و سووک، بایهک له دهموچاوی دهدات وهک بیهوی شتیک له پیکه نین و خوشنودی بگه یه نیتته ره گه قووله کانی خوینی.

دهگاته سهر بهرده خوئییه که، بارانیک له شیوهی شووشه بیچران به سهریاندا دهباریت، بارانیک که دیار بوو له دهستی نهینی خوداوه دیتته خواری، ههست دهکن بایهک له ناخیانه وه پیستیان پر دهکات له خوشنودی، پری دهکات له ژیان و هه ناسه یهک که ئەوان بو سهره وهی دنیا به کیش دهکات، کاکو ئاور له سهد حوسینی جیهانگیر دهداته وه باله کانی دهکاته وه و باوهشی پیندا دهکات و هاوار دهکات:

- جگه له تو که سیکی دیکه نه بوو، ئای چهند به دواتدا گه پام.

سهد حوسین زور توند کاکو له باوهش دهکات به راده یهک خه ریکه قه فه زی سینگی بیتته وه یهک و پی له سهر زهوی نه ماوه، ئەو پیاوه به هه بیته هاوار دهکات ده لئ:

- تو شایانی ئەوهیت بو ئەبه د چاوه پروانت بم، ئەی خوینی باغی خوئی.

کاکو بو له حزه یهک ئاورپی دایه وه ههستی کرد یان دیتی ستونیک، سهدان ستون ده بیینی، ستونی خوئی له گه ل دیتتی ئەو وهک ژنه که ی نوح که چاویان له ژیا نه به سهر یه کدا دهکون و ورد دهن، سهد حوسین فریا دهکه ویت و ده لئ:

- ئەو خوینهی ژیان ده خه یته وه ناو خوئی و کاسه سهری ناو گل.

باران له سهر دهموچاوی یه کتر ده بیین، سهدای دهنگیک بهر ههوا دهکه ویت، تیده پهرن و ده پون له دوور ئەوان، لهو سهری دنیا کورپی ریش سووران ده بیین، کورپیک له شیوهی ههرمیدا دانیشتون، به چاوی سپی و بی جووله وه، نزا یهک، دهنگیک، گورانییه کیان له سهر بهرز ده بیتته وه، ئەوان، کورپی ریش سووران، ده لئین:

- لهو سهری دنیا هاتن، جارئ ئیمه له قوزاخدا بووین، جارئ ئیمه له ناو لانکدا بن خومان ته رده کرد، جارئ ئیمه چاوه ری پشکوتنی خونچه بووین، سهدا، سهدا، سهدا، سهدای دهنگ و مردنه.

سهد حوسین دهستی دهگریت و له دوور ده وهستن، ئەوان ده لئین:

- سهدا، سهدای ئەو دیو با، سهدایهک شاخ وهک خوئی ده توینیتته وه. سهدایهک

مردووه‌کانی ته‌سلیمی خاک ناکات، سه‌دایه‌ک رۆحه‌کان نانیریتته‌وه جزووری خودا.
 ئەوان، کۆری ریش سووران، ته‌واو وه‌ک هه‌رمییه‌ک دانیشتبوون، ئەوان هه‌موویان
 ده‌یانگوت

- بیده‌نگ و بیده‌نگ و بیه‌ه‌ست، به‌سه‌ر گوند و شاره‌کاندا کۆچمان کرد، فرین،
 به‌بال به‌ستراوی فرین، زنجیریک که ده‌ستی نه‌ینی خودا رایده‌وه‌شاندا به‌ر پشتمان
 ده‌که‌وت، زنجیریک که ئایه‌تیکی جوان بوو، هه‌لیگرتین، زنجیریک شویینی ئالقه‌کانی به
 هه‌موو جه‌سته‌مانه‌وه بوو، ئیمه‌ی عه‌بدی خودای به‌خشنده‌و کۆژراوی ده‌ستی زنجیری
 ئاگرین.

ئەو پۆله ئینسانه‌ی له‌سه‌ر شیوه‌ی هه‌رمی دانیشتبوون ناله‌یه‌کیان لیده‌هات و له
 رۆحی کاکۆ دا ده‌بوو به‌وشه.

پیاویک که تا ناو قه‌دی دیاربوو، ئاشکرا نه‌بوو له‌و ناوه‌ندی دیواری ئەشکه‌وته له
 سه‌ر چی دانیشتوووه‌و چۆن راگیربووه، به‌لام ئەو پیاوه مروارییه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه،
 هینده‌ی هیلکه‌یه‌ک ده‌بیت و تیشکیکی زۆر و نه‌رم بی ئازار بلاوده‌کاته‌وه، وه‌ختیک سه‌ید
 ده‌که‌ویتته به‌ر تیشکه‌که، راده‌وه‌ستی و ده‌لی:

- سولتانی رهنگ و مرواری وه‌رمان بگره.

سولتانی رهنگه‌کان ده‌پروانییه لای راستی و له‌دوره‌وه، قوولاییه‌کی ئەبه‌دی بی
 سه‌دا دیار بوو، که‌سینک ده‌هات، سولتان وه‌ستاو ده‌نگیک له‌و په‌ری حوزندا، تا دنیا
 دنیایه حوزن له‌قوولاییه‌که‌وه ده‌هاته‌ده‌ر، ده‌یگوت:

- داوای رۆحی سولتان بکه‌ن نه‌ک مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی.

ئەو ده‌نگه دیار بوو ده‌نگی ژنه، له‌گه‌ل ده‌نگه‌ی که‌سه‌که سیمای ژنیک نزیکتر
 ده‌بووه، له‌پشت سه‌ری سولتانی رهنگه‌کانه‌وه وه‌ستاو، سه‌ید گوتی:

- سولتانی گه‌وره من به‌نیازی شکۆی تو هاتم.

سولتانی گه‌وره ده‌می کرده‌وه:

- ئەوه‌تا هه‌موو رهنگه‌کان، هه‌موو تافه‌کان بو ئیوه‌یه.

سەید حوسینی جیهانگیر گوتی:

- شکۆداری مەزن، رەنگی سوورت داینی خوینمان لە بەر رویشت، رەنگی سپیت داینی ملکەچ و زەبوون بووین، رەنگی رەشت بۆ نار دین، مردن بە دەنگمانەو هات، زەرد سەرگەردانی کردین و سەوز ژەر خواردوو.

سولتانی گەرە، مروارییەکی ناودەستی تووند کوشی، کاکۆ و جیهانگیر خەریک بوون دلێان لیکدەبوو، ئەشکەوتی هەزار دەریا تاریک دادەهات، ئەوان هەناسەیان تەنگ دەبوو، وەختیک مروارییەکی لە ناو دەستیدا خەریک بوو بتووتەو، هیلکی دوو کەلی سپی لە نیو قامکەکانی بەرز بوو و هەردووکیان هەناسەیان گیرا و لە بەرزییەکی نادیارەو خەریک بوون دەکەوتنەخوار، جاری نەکەوتبوونە هیچ جێیان، هەناسەیان تەواو ببوو لە تاریکیدا دیار نەما بوون. ئای حیکایتەکانی باوکی دلشکێن و روچپروینن. وتەیهکی بابی بیرکەوتەو هەمیشە پێی دەگوت:

- تۆ ئەو مروارییە تا قانە و گران بە هاپەیی منی کە نابێ بەیلم کەسەری دنیا بە ئاستەم

بترۆشین.

نوور

کاکۆ به ئاگا هاتبوو، دهیزانی دهبی هه ناسه بدات و دهسته کانی بجوولینن، به لام وهک ئه وهی به ره و قوولاییه کی نادیارای رایکیشن تهنگه نه فه سه، له پشت درگاوه دهنگیک دیت، که سیک وه لام ده داته وه، کاکۆ ده زانی باسی ئه وه، باش ده زانی ئه و که سه ده کۆکی، دهسته کانی ته زیون و خۆی له و قوولاییه رزگار ده کات و لیفه که ی لاده دات و ئه و که سه درگا که ی کردۆته وه هاوار هاواریه تی و په نجه ره که ده کاته وه و بانگی که سیک ده کات و چه ند که س دینه به ره درگا. کاکۆ سه ری به رز ده کاته وه، هه ناسه ی هیشتا تونده و ده کۆکی، دوو که ل ژووره که ی ته نیوه، ئه وانه ی به ر درگا هۆشیان دیته وه به رو په کیکیان له دله وه شوکری خوا ده کات و کاکۆ له دره وه ده بینی زه رده یان دیتن و خوشحال ده بنه وه. هه موو دینه ژوورن و هه وای ژووره که روون ده بیته وه و کاکۆ وینه ی دایکی دیته به رچاو، بیری ده که ویته وه و له و رۆژه لاته شه و له ماله کوردیک ماوه ته وه، هه لده ستی و ده ستی ده گرن، ده چیته ده ری و هه وای پاک ی ئه و به ره به یانه سیه کانی خاوین ده کاته وه و کابرای شوفیری دوینن ئیواره ی دیته به رچاو، ره نگ په ریو،

به لام روو به خنده له به رانبه ری وه ستاوه و ده لئ:

- سه د شوکر سه لامه تی.

کاکو دهموچاوی ده شوات و دیته وه ژووری و جیکاکی هه لگیراوه و ئاساواریک له دووکه ل له ژووره که نه ماوه و هه موویان داده نیشن و نانی به یانی ده خون، ئه وان ساده قسه ده که ن، کابرای شو فیژ دوینئ شه و نه یوانیوه بگه ریته وه، دلی لای ئه و کوره گه نجه بووه که لای سه یاره که ی جیهیشتووه، ئه و ده یگوت:

- ئای له خه می دابووم، چوزانم کاکم هاتووه و له مالی جیهانگیر پالی داوه ته وه و که له بابی کوردییان بو سه ر بریوه.

جیهانگیری خاوه ن مال که که س نازانی کوری چه نده می سه یید جیهانگیری گه وره یه، ده لئ:

- میوانه ئه و روپاییه که م تا نیوه شه و هه ر خه ریکی ئه و ده فته ر و کاغه زانه بوو قسه یه کی بو نه کردین.

ناز جه واهیرخانی خیزانی جیهانگیری خاوه ن مال تاکه که س بوو هه سستی ده کرد ئه و میوانه شه رمن و ناسک و جوانه زور تاساوه، ئه و له چاوه کانی، له روخسار و روومه تی، له قژو جووله ی ده بیینی ئه و کوره گه نجه تا راده ی مردن تاساوه، ده بیینی ئه و کوره ی دوینئ، ئه و جووله و رهنگه ی دوینئ ته واو له جه سته ی هاتوته ده ری، بی روو و خاموش خوی لی ون بووه.

کاکوی ژهنیاری موراد به گ ده روانیته چاوه سه یر و پر پرسیاره کانی ناز جه واهیرخان و ده کوشی وینه ی ئه وی بیته وه به رچاو وه ختیک ناوی باوکی میژده که ی دینا، هه ولیدا له ون بوونیک به ئاگا بیت، ده یزانی مه ودایه ک له زه من شویتیک له دنیا دا ون بووه، ده یویست په یوه ندییه ک له گه ل قسه و باسی ئه و خه لکه دروست کاته وه له ده وری قنچ قنچ دانیشتون نان ده خون، ده سستی کرد به نانخواردن و رووی له کابرای سوورفلی دریز و باریک کرد، که ته مه نیشی هه لکشابوو، گوتی:

- ده بوو چاوه ری تو بکه م؟

ئەوان روانیانە يەكتر و پيڭكەنين، ناز جەواھيرخان بە نيڭاي دايڭيكي حەيران لە نيوان پيڭكەنيني ئەواندا، روانييه كاكۆ و گوتي:

-تۆ نەدەبوو بەجى دايكت لە مال بېتتە دەر.

ئەو قسە جى پيشەكيبە ھەر ھەموويانى سەرسام کرد تەنھا كاكۆ نەجى، كاكۆ لەبەر خۆيەو گوتي «ئارتوش ئارسەن سيراتوش» ئارتوش كوردە، ئەو ناوہ پىر نھينى و ترس و مردنە، ئەو ناوہى ھەموو پيتەكانى رەنگى مردنى ھەلگرتبوو.

ناوى دايڭي خستيبەو ھەرى دەفتەرە بەرگ چەرمەكە، بيري خەجالەتى و بى تمانەيى، بيري ئەو ژنەى كورەكەى ناوى يەعقوب بوو، ئەو ژنە چى دايڭي بوو؟ ئەو مالانەى سووتان كى بوون؟ يەعقوبى چل رۆژە چى ليھات؟ ئيدى كاكۆ نەيدەزانى ئەوانەى دەروپشتى بۆ ئەوئەندە قسە دەكەن و پەيوەنديان بەوہو چيبە، جى حال و سەر گەرم پالى بە ديوارەكە داو سەرينە پەرە گەورە و نەرمەكان كەمىك ئاراميان پيئەخشى و توانى ئەوئەندە بلى:

-ئەگەر ئىجازە بەن چاوەكانم دەنووقينم و كەمىك پشوو دەدەم.

ئەوان لەو كورە غەريب و ناسك و ھىچ نەزانە سەراسيمە ببوون، بۆ كوئ دەچى؟ بۆ ھيندە ماندوو بىخالە؟ بۆ ھەلئاستى و دواى كارەكانى كەوئ؟ ئەو شەو لە كوئ بوو؟ بۆ ھيندە خەوى ديت؟ كاكۆ چاوەكانى ليك نابوو، دەموچاويكى سپى و تا رادەيەك ترسھين. ئەوان بىدەنگ ببوون، ناز جەواھير گوتي:

- باشترە لى گەرپىن پشوو بدات با بېتتەو سەر خۆى ديارە ئەو شەو دووكەل لييداوہ.

ناز جەواھيرخان لە چل رەتى دابوو، ژنيكى پتەو و توند و تۆل بوو، چاوەكانى نيشانەى جوانييهكى بىئەندازيان پيوە ديار بوو، روانيى لەسەر ھەموو شتى دەوہستا، قسەكانى ھەك بىيار دەچەقین، ئەو جى ئەوہى چاوە لەسەر كاكۆ ھەلگري، گوتي:

- ئەو كورە لە دوينى شەوہو زۆر گورپاوە؟

كاكۆ لەوديو پيلووەكانيبەوہ، ھاوخەمى ئەو ژنە نەناسەى دەدیت، دەيويست بزانی

چۆن گۆراوه، له ناخهوه گوتى:

- بۆ دوینى شهو له كوئى بووم؟

كەس نەیدەزانی دەلى چى، لىوهكانى بە ئاستەم جوولان، گوتیان داواى ئاو دەكات، لىوهكانیان بۆ تەپ كرد و ناز جەواھىرخان بۆ يەكەم جار دەستە تەپەكانى خۆى بە ناو چاوانى داھىناو قزى سەرچاوهكانى لاداو خىرا دەستى لابردەوهو گوتى:

- نىو چەوانى ھەر دەلى ئاگر.

ئاگر كەوتە سەر لىوى ھەمويان، خاوەن مال دوا نەوى جىھانگىر گوتى:

- باشترە لىئى گەرىين، با ئەمپۆش پشوو بدات.

شوفىرەكە سەرسام و دلگوشراو گوتى:

- دوینى كەسىكى دىكە بوو، دىمەوه سبەى دىمەوه بۆ لاتان.

كاكو نەیدەزانی بۆچى دىتەوه بۆ لايان، ھەموو دەچنە دەرى، ئەو ، كاكو، دوور لە دنیا، دوور لە قەشە جۆليۆس ئەندرياس، دوور لە كارۆلين، دوور لە ھاوړى چاوكونە شوژنە لوت بچووكە بە ئەسل كۆرىيەكەى مندالى، كاكو دوور لە ھەمووان، چاوهكانى لىك نابوو، لە ئارامىيەكدا، ئارامىيەكى ناو رەشەبا، چاوهكانى داخستبوو، ھەستى كرد بىرى ھىچ شتىك ناكات ھەر ھىچ، تەنھا گريانىكى قوول لە ناخىيەوه سەردەكەوى، وەك دوورگەكانى ناوەندى ئوقيانوس، زۆر بە ئاسانى غەرق دەبىت، دەگريا بە كول دەگريا لە گەرداويك گرياندا رزگاركەرىكى دەويت، رزگاركەرىك جگە لە دەنگى مۇسقىاى ئۆرآنۆس، ھىچ كەس و شتىكى كە نىيە. دەيەوى لە ناخى ئەو گريانەدا، لە ناخى ئەو گەرداوهى لە ناديارترين شوينى ناخى بەرپى كەوتوو دەنگىكى ھىمنى مۇسقىاوا نۆتەى ئۆرآنۆس بىت و ببىستىت.

ئەو دەيەويت لەگەل يەكەم ھىرشى ئەو گەرداوهدا، لە ناو تۆزى ئاو و كەفوكۆلى لافاودا، بالندەى تۆس بىتە دەرو لە رۆحى ئەوپەرى نەرم و شل و گەيشتووى ئەو بخواتەوه، تەواو ئىستا وەختى خواردنەوهى رۆحى ھاتوو. ھاوار دەكات بەبى ئەوهى لىوهكانى بۆ لىك ببنەوه، بەبى ئەوهى دەنگى بىت، ھاوار دەكات:

- ئەي بالئەدى نوور، ئەي پەرەولۇ قەلا سەختەكانى رۇح، كە دەتەوئى جاريكى ديكە بە ناو هەتاو و نووردا بفرى، جاريكى ديكە لەسەر پەنجرەدى دوو مندالى نووستوو بيگا لە دنيا بنىشتهوه، لەگەل ئەو لافاوه، پيش گەيشتنى ئەو، دلۆپيک لە رۇحى تاوادم، لە گيانى تليساوادم بۇ ئەبەد بژى. من دەمەويت قەشە جۆليؤس ئەندرياس لەو دوريهوه، لەو زەمەنە دورەوه بزاني رۇحى ئورانؤس تا ئيستا ئاوى بالئەدەكانى دەدا. هاوار ئەي بالئەدى فريادپەس يەكئىك لە شەهيدەكانت ليژە كەوتوو.

چاوهلدئىنى، دەبينى ناز جەواهيرخان لە پشت سەرى دانىشتوووه وەك شاژنى خيئە سەرەتاييهكانى ئەفريقيا بيدهنگ و جوولە. لە دلەوه بزەيهكى بۇ دەكات و ناگاتە سەر ليوى، لە ناخەوه سوپاسى دەكات و دەنگى نايە. ئارام چاوه ليك دەنيتهوه، هەست بە دلئايىي ژن دەكات لە تەنيشتى، لە دواى باوەشى خودا، لە دواى ميهرەبانى خودا ژن و تەنھا ژن ئارام بەخشە. هەست دەكات ژوورەكە پەر پەر، ليوان ليۆه لە بەزەيى و سۆز و خۆشەويستى، چاوه ليك دەنيت و ساماليك بەرى چاوى رەوشەن دەكاتەوه، گوپى لە دەنگى دوا نەوهى باغەوانەكەيه، دوا نەوهى نەتەوهيهكى باغەوان، بچووكترين باغەوان كە تەمەنى تەنھا و تەنھا نەوت سال بوو، دەلى:

- تا دەتوانى بگەرئ، تا دەتوانى لەگەلم وەرە من بئ ئەژمار پەيكەرت نيشان دەدم، هەموو ئەو پەيكەرەنە، دروستكراوى عاشقە بەسەرچوووهكانن، ئەوان چوون و پەيكەرەكان بەجيمان، عاشقەكان تەمەن كورتنين نەوهى مروفن، لە گەلايهكان زووتر دەوهرن.

كاكو هەر بە چاوه نووقانەوه، بئ ئەوهى دەنگى بگاتە دەرى، دەلى:

- تۆ تەنھا نووسينهكانى سەريانم بۆ بدۆزەوه، پييم بلئ لەسەر ئەو پەيكەرەدى لەبەردىكى رەش دروست كراوه و هەرچەند دەكەى نايدۆزيتەوه، چى نووسراوه؟
باغەوانەكە دەلى:

-ئەو پەيكەرە دريژ و باريكە، خراوەتە شاخى كەلە ئاسكئىكەوه، شاخى حەوتەمى، لەسەر شاخەكە نووسراوه.

«بئ چەكوچ و بزمار، تەنھا و تەنھا بە ليئانى دلئم ئەو پەيكەرەم هەلكەندوووه، ترپەكانى

عەشق و ترپەکانی شیعر، ترپەکانی تاریکی تا ئەبەد ئینسان نایانببستنی»

دواتر دەلێ:

- پەلە مەكە من ئەو پەیکەرەت بۆ دەدۆزمەو، بۆ ئەوەی بیناسی دەبێ دەستی لێدەوی، دەبێ پەنجەکان بە لووسی و گڕنە وردەکانی دابینی، شیعرێکی سێزده دیری لە پشتی پەیکەرەكە نووسراو، لە قوللە ی پێیەو تا پشتە سەری، ھەر دێرە یەك تاقە وشەییە، سێزده دیر و سێزده وشە، چیرۆکی ئەو پەیکەرە بۆ خۆی داستانیکە، بۆ خۆی دنیاھەکی سەربەخۆیە، کورپکی عاشق ھات، لەبن دارێك دانیشت، چەند رۆژ دانیشت و چاوەرپیی مۆسیقا بوو، لە رۆژی سێزدهھەمدا، لە درز کەوتنە ناو تاریکی، گویی لە مۆسیقا دەبیت، گەلا ھەرە مردووھەکان، بەرھەنگی زەغفەرانیانەو راست دەبنەو، ئەو کورپە کە لە گەلا رەنگ زەغفەرانیانەکان رەنگ زەرد تر بوو، مووہ زەردە زیڕەکانی ریشی دەجوولین، ئەو چاوە گەورە و بە تالەکانی دەکاتەو، ئۆرانیوس، یان پاشین کینگ، لە سەر بالکۆنەکە، مۆسیقا دەنێری، ژیان و لەزەت، لەزەت لە مردنیشدا دەنێری، سەرھەتا ئەو کورپە عاشقە، کە پیشیان دەگوت رەنجسیا، پال بە دارەکە ی پشت سەرییەو دەدات، چاوی دەکەوتتە سەر لەرزینی گەلاکان، ئەو گەلایانە ی دەیانەوی لە مۆسیقادا بە مردن شاد بن، ئەو کورپە کە ناوی رەنجسیا، ئەو عاشقانە ی دەھاتنە دەرەوہی مالاکە ی ئۆرانیوس، یان عاشقانی مۆسیقا ھەرگیز کەسیان نەبوونە ھاوڕپیی کەس، ئەو کورپە، رەنجسیا بوو ھاوڕپیی پەپوولە یەك، سپی سپی، دوا ی چەندان رۆژی ھاوڕپییەتی، رەنجسیا، بە دپکی گولەباخیك، بە خوینی دەستی، لە سەر بالی ئەو پەپوولە دەنووسی «دلسور»، ئەو کچە ی ئەو خوشی ویستوو ناوی بەلەك سوورخی بوو، رۆژی چەند خالیك لە سەر بالی پەپوولە کە بە خوینی خۆی دەنووسی، ھەر ئەو رۆژە ی تەواوی دەکات «دلسور» دەبیتە ناوی بەلەك سوورخی، تەنھا ئەو کورپە عاشقە ناوی دەنیت دلسور. دوا ی ئەو رۆژە کەس ئەو پەپوولە ی نەدیووتەو، ھەر ئەو رۆژە رەنجسیا دەست دەکات بە دروستکردنی ئەو پەیکەرە، کە ئیستا پیی دەلین، «پەیکەری رەنج سوورخی». ئەو کورپە سی سەد و سێزده رۆژ کاری لێ دەکات، پێیەکانی، بەلەك و ئەژنۆی، ران و کەمەری،

دروست دهکات، ئەو بەردە رەشە کە ھەر لە سەرەتاوە سی و سەن سانتیمەتر درێژ بوو، تەنھا بە دەستی رووت لووس و سازی دەکات.

ئەو رۆژە ی کە ئەو کچە بێ رۆح و باریک و کەم خۆینە گەیشت، ھەمووان بە پەپوولە کە را زانیان کێیە و بە دوا ی کێدا دەگەرێ، بە لام رەنج سیا تەنھا سەن رۆژ بوو مردبوو، بێگومان بەس ئیمە ی باغەوان، دەمانگوت مردووە، دەنا کەس لەو عاشقانە وشە ی مردنیان بە لیودا نە دەھات، ئیمەش دانیان نین، یان دانیان نە بووین مردووە، راستە مردن لەو رۆژانە ی دوا یی ھەمیشە لە تەنیشتی بوو، لە ناو دەستی بوو، لە ناو چاوە ھەرە ھەرە غەمگینەکانی دانیشتبوو، لەو کورپە عاشقە غەمگینتر مردن بوو. باپیرم ئەو ی ئەوکاتە لەسەر داری باغەوانی بوو مردن دەبینی لە تەنیشت ئەو کورپە سیگار دەکیشی. لەو رۆژەو ی پەپوولە کە رۆیشتبوو ئەو بۆ تەنھا جارێکیش سەری بەرز نە کردبوو سەیری ریگا یان دوور بکات، ئەو تەنھا جارێک ھەناسە یەکی چاوەروانی ھەلنە کیشابوو تەنھا ئەو رۆژە ی کە مرد، لە گەل سپی دە سەیری دوور دەکات و دوا یی تەماشایەکی ئاسمان دەکات و دەلی:

- چاوەرپی دلۆپە بارانیک بووم.

دواتر دەلی:

- بە لافا و باران باری، بە لام من چاوەرپی تاکە دلۆپیک بووم.

دوا ی ئەو رۆژە کەس ئەو کورپە ی نە دیووە تەو، کەس نە دیدووە بروات و مائاوا یی بکات، لە شوینە کە ی خۆشی نە ما بوو، وەختیک کچە ی سوورخی ھات، ھەموو ناسیمان، ھەموو خۆمان بێئاگا کرد، کەس راستە و خۆ سەیری نە کرد و کەس دەنگی لیوہ نە ھات، بە خۆی و پەپوولە کە یەو دە گەر، تا گەیشتە بن ئەو دارە ی شوین پشست و پال پیوہ دانی رەنجسیای پیوہ بوو، بۆنی ئەو ی لیوہات، داھاتەو و پەیکەرە نیوہ تەواوہ کە ی ھەلگرتەو، ئیمە ھەر ئەو دەم زانیان ئەو پپی و لاق و کەمەر و رانی ئەو دروست کراو، پەیکەرە کە ی ھەلگرتەو، بەو پەنجە باریک و بێ گیان و قامیشیانە ی نووسی «درەنگە زۆر درەنگ بۆ مانگ ھەلاتن».

ئەویش سىزىدە دانە شەو لەوئى دانىشت، سەرى بە ئەژنۆكانى كرد و پرچى بە خۆى دادا، تا ئەو بەيانىيەى، دەنگى مۆسىقاي ئۆرانۆس، لەگەل سىپىدە گە لاكانى لەراندهو، ئەو چاويكى هەلئناو روانىيە ئەو گە لايانەى دەلەرنەو و دەيانوويست لەگەل مۆسىقا بەربنەو و بمرن، بەو پەنجە بارىكانەى دەستى كرد بە تەواوكردى پەيكەرەكە، شوپىن دەست و زىرايى هیلەكانى دەستى بە پشت و سىنگ و سەرى پەيكەرەكەو ديارە، لەكەمەرىيەو بەرەو سەر، شىوئەى پياويك دەدات، تەنھا ريش و چاوهكانى ئەو پەيكەرە لە رەنجسيا دەچى، ئەو پەيكەرە ئىستا بە پەيكەرى «رەنج سوورخى» ناسراو، نيوئەى ژنە و نيوئەى پياو، بەلئى نيوئەى خوارىيى بەلەك يان لاق سوورخى بوو، هەموو دەمانزانى ئەو ئافرەتە بارىكەيە، بەلام نيوئەكەى دىكەى تەنھا ئەو ژنە دەزانى رەنجسيايە، چونكە رەنجسياى ئەو پالەوانىك بوو، رەنجسياى ئىمە دەرويشىكى مۆسىقا بوو، كە تەنھا مۆسىقا بە ژيانىيەو بەستبۆو نەك جەستە بپهيز و داماوئەكەى.

سیحر بانوو

- ناز جه واهیرخان هەر له پشت سهری کاکۆ دانیشتبوو، ئەسلەن نەیدەزانی دارستانی عاشقان له کوپپه و ماله‌که‌ی ئورانۆس چپیه. ئەو له کوئی ناوی بالندهی تۆسی دەزانی، پەیکەرەکان چ مانایه‌کیان لای ئەو نەبوو، شاخی کەله‌کیوی و گەلا رازاوه‌کانی حیکمه‌تی باغه‌وانەکان شارەزا نەبوو. دەبی ئەوه بزانی که ناز جه واهیرخان ئەسلەن گوپی له دەنگی کاکۆ نەبوو، ئەسلەن کاکۆ له قوولایه‌کی کپ و بیدەنگ و بی رووناکیدا دەدوا. ئەو بیدەنگ له رەنگ و روخساری میوانه‌که‌یانی دەروانی، ئەو نەیدەزانی له دوینی شه‌وه‌وه تا ئەم به‌یانیه‌ چی روویداوه، ئەو ژووره چ رووداویکی بۆ کورپه پیبوو، نازجه واهیرخان بۆنیکی کامل و ژنانه‌ی له ژووره‌که بلاوکردبووه، ئەو ده‌یگوت:

- مندالی بی دایک تا ئەبه‌د مه‌زلومه.

ده‌یویست پنبه‌کانی بۆ بشیلێ و په‌نجه‌کانی بۆ چه‌ور کات، هه‌ستاو چوو شیرێ کولاند و گوله‌ هیرۆی تیکرد، ده‌ستی به‌ قژی کاکۆ داھینا، کاکۆ جوولا، به‌لام چاوه‌کانی نه‌کرده‌وه، ده‌ستی خسته‌ پشت سهری و هه‌لیستاند.

کچیکی بالا به‌رن، چاو ره‌ش، بژۆله‌ دریژ و ره‌شه‌کانی زوو زوو ده‌ترووکان، قژی

رەش و قورس و قەترانى بەسەر شانيدا شۆرپبۆۋە، خەرىك بوو دەگەيشتە ئەژنۆي،
دايىكى دىتى و بانگى كرد:

- سيحر بانوو، وەرە ئەو شيرەم دەيە.

سيحر بانووكە وەك جوولانى مار دەپۆيشت، دوو ھەنگاۋ ھاتە پيش و شيرەكەي،
لە ليۆي كاكۆ نزيك كردهو، كاكۆ بى ئەوھى چاۋ بكاتەو، شيرەكەي خواردەو ھەو بۆنيك
لە رووي نيشتبوو، بۆنيك لە ناخو ھەژاندبووي، وەختيك سيحر بانوو چوۋە دەري و
دەرگاگەي داخستەو، كاكۆ بە ئاگا ھات و، رووي لە ناز جەواھيرخان كرد و گوتى:
- ئەم جارە، من نەبووم، بايەك لە بەھەشتەو كە بۆنى مسكى ليئدەھات ھەليگرتەم و
فرى دامەو ھەو ژوورە.

ناز جەواھيرخان بە چاۋكردنەو ھەو قسەكردنى كاكۆ دلخوش بوو، بەلام لە
مەبەستەكەي ھالى نەبوو گوتى:

- بە ھەشت بۆ؟ چ با و مسكيك؟ ئەو تەنھا گولە ھيرۆم لە شيرەكە كردهو.

دەنگيكي پر بەختەو ھەري و دلنيايى كاكۆي گەمارپۇدا بوو، گوتى:

- من لە ستوونيكى رەشەو بەر دەبوومەو، بايەك ھات، ھەناسەيەك ھات و منى
ھەلگرتوو بۆ ئيرەي ھينام. ئەو تەنھا تۆ لەو ژوورەدا بووي؟
ئەو گوتى:

- نا، وينەكەي سەيد حوسيني جياھانگيريشمان لەگەلە.

لەگەل ناوي سەيد حوسين كاكۆ راچەنى، چى ليھات، كوانى، منى بۆ سەفەريكي
دوور دوورو پركارەسات برد. ئەوان لە كوین، كوا ريزى دەست بە كۆت و بەند؟ كوا
ئاسنگەري ئەفسووناوي؟ ئەو ريزە پيپە دوور و دريژە، سولتانی رەنگەكان، سولتانی
ھيز و دەسلات، لە كوئ لە عەرشى كوئ دانیشتبوو؟ ئەوان ((كاكۆ و سەيد حوسيني
جياھانگير)) لە كوشيني مرواريبەكدا رەنگيان پەرى بوو، دەنگيان كەوتبوو، لە كوشيني
مرواريبەكدا كە دووكە ليكي سپى لى بەرز دەبۆو. كاكۆ گوتبووي:

- من كاميرام بۆ چيپە تەنھا وينەي ستیانەكەي مارين مۆرۆ بگريت و ئەو مرواريبە

نەگريٽ.

زوو لەو قسەيە پەشيمان بۆو، چونکە زانی ئەو مرواربيە رەنگيک نيبە بۆ ويئەگرتن،
بئى ئەوەى چاوهەلبړئ، يان هەناسەيەكى قوول هەلکيشى گوتى:

- خاتوون ئەو ويئەيە لە کەيەو ليرەيە؟

ناز جەواهيرخان، بۆلاى ويئەکەى روانى و گوتى:

- سەيد حوسيني جيهانگير دەليى لەو تەي مەم ئەو ويئەيەى جيهانگيرى گەرەش
هەيە، زۆر زۆر پيش منيش، لە هەموو خوشى و ناخوشيبەک کارمان تەنها پاراستنى
ئەو ويئەيە، لە هەلاتن و کۆچکردندا ئەومان لە پيش خۆمان رزگار کردوو، تا ئيستا
بە دەستى خۆم يازدە جار گوازتوومەتەو، تاقە براکەى جيهانگيرى ميرديشم کە بەناوى
ئەو کراو تەو هەر لەسەر ئەو ويئەيە تياچوو.

کاکۆ وەک لەوديوى چيايەکەو بئى، يان لەوديو ريزەدارى چر و بەتەم تەنراو وە

بيٽ، پرسى:

- سولتان جيهانگير بوو قوربانى ئەو ويئەيە، رومان دەکرد و هەل دەهاتين ،
دەنگى تەقەو پەلامارمان زۆر لى نزيک ببۆو، لە دواساتدا گوللەيەكى سوور و گەرم
بەر سينگى ئەو ئەسپە کەوتبوو کە ويئەى جيهانگيرى گەرەمانى لەسەر بارکرا بوو،
ئەسپەکە دەکەوئ بئى ئەوەى کەسمان ئاگاداربين، کاروانەکەشمان لە ترسان و لە دەنگى
تەقە خيرا لە گوند چوو دەرى، لەوديو گەردەکانى تەيمان پيرەو، جيهانگيرى ميردم
هاوارى کرد و گوتى:

- کوا ويئەى جيهان نيا؟

ئەو واى بانگ دەکات ئيمە هەر هەموو حەپەسايين، چۆن ئەو ئەسپەى ويئەکەى
هەلگرتوو بئى کراو، چۆن نەمانزانيو؟

ئەو جار هاوارى کرد:

- کە دوژمن ويئەکە بەرى ئيدى ئيمە بۆ بمينين؟

خەنجەرى هەلکيشاو رووى لە خوى کرد و گوتى:

- باخوینی منیش برژی، خوینی من هیچ له خوینی ئەو وینەیه گرنکتر نییه.
 گریاین و پەلاماری دەستیمان دا، هاوارمان کرد و خۆمان خسته سەر پیلاوەکانی
 کاروانەکهمان سەر و پەر هاوار و مردن بوو. پیاوەکانی، کورە لاو و هەرزەکارەکان، ریش
 سپی و پیاو ماقولان خەنجەریان لیستاندو پێیان گوت:
 - خوینی ئیمە له هی تو خۆشەویستتر نییه، با بزانی کارمان چیه، دەست هەلنەگری
 هەموومان خۆمان دەکوژین.

کاکۆ گوئی لیبوو، بی ئەو هی چاوی بکاتەو، هیلهکانی دەموچاوی، هەناسە و رەنگ
 و رووی دیار بوو، له ناو کاروانەکهدا بە دوای کەسیکدا دەگەر، کەسیک مەتەلیک بو
 ئەو هەلبینی، ئەو وینەیه دەگاتە کوئی، چاویکی هەلبری، چاویک تەنها بو ناز جەواهیرخان
 بیته:

- تو چیت دەکرد، تۆش دەگریای، یان دەتویست برۆن و رزگار بن؟
 - من له بریسکەیی ئەو هەموو خەنجەرە زراوم چوو، من له رژانی خوینی کەس و
 کارم، میژدو باوک و برا دەترسام، من دەترسام بە هۆی ئەو وینەیهو هەر هەموومان
 له ناوچین.

چومە پیش جیهانگیری میژدم و وەک پەیکەر لە بەردەمی چەقیم و گوتم:
 - من بکوژە، من تاوانبارم، ئەو کەسە دەبی خوینی برژی بو ئەو وینەیه، کەسیک
 نییه جگە له من.

ئەو لەو پەری بەدبەختی و شکستیدا، شکستیک له خەنجەرەکەیی و دەنگی وەک یەک
 دەرژان، بە دەنگیکی گر و توند و پچر پچر گوتی:

- خوینی تو چ دادیکم دەدات کە وینەکە بکەوینتە دەست دوژمن، رژانی خوینی تو چ
 دادیک دەدات کە خوینی من بەبی شەرمی بیته و بجیت.

من گوتم:

- ئەی بو خوینی خۆت:

- ئەو گوتی:

- چونکه ئەو وەك مردوویەك لەو دنیا دورە چاوەرێمە.
 لەگەڵ ئەو قسەیه هەموو نەوێکانی جیهانگیر، هەموو کاروانەكە، سپی بوون و
 خوینی هەموو لەشیان داچۆراو تا ئەژنۆیان خوین دابەزی، هەموو وەك پەیکەری سپی
 دەیانروانییە یەكتری، بەیەك دەنگ گوتیان:
 - بگەرێنەوێ بۆ لای ئەو ئەسپە شەهیدە.
 وەك با روویان وەرگێراو گەرانەو، سولتان جیهانگیر، ئەو پیاوێ نازدار و بە جەرگ
 و شیواشە، لە پیش هەموویانەو، چووێ سەر بەردیک و هاواری کرد:
 - رێگەم بدەن بۆ جارێك تەنھا جارێك بە تەنێ كارێك بە دلی خۆم بکەم. ئەوێ کاری
 منە، من دەتوانم وێنەكە بەینمەوێ و کەس نەزانێ، کەس بریندار نەبیت و نەکوژری.
 جیهانگیری میردەم وەستاو سەیری هەمووانی کرد، دیار بوو ئەو پیشنیارە هیزی لێ
 بریو، شالیاری پیر خدرکە ریشە سپی و نەرمەکەێ تا سەر زینی ئەسپەکەێ هاتبوو
 خوار. ئەو پیاوێ نوورانییە سالی جارێك دەهاتە قسە، چووێ بەردەمی جیهانگیر
 گوتی:
 - با هەمووان بە هیلاک نەچن، سولتان بە ناو ئاگردا تێدەپەرێ، رێگەێ لێ مەگرە.
 هەمووان شالیار و جیهانگیریان گەمارۆ دابوو، سولتان لەسەر زینی ئەسپەکەێ
 خۆی کووڕ کردبوو و وەك با دەفری.
 کاکۆ لە دنیاێکی دیکەوێ گوتبوو، دوور دوور گوتی گرتبوو، دەپروانی
 ئەسپێک ببینی، بێ ئەوێ لە شوینی خۆی بجوولێ، بێ ئەوێ چاوەکاتەو، ئەسپێک
 تەنھا تۆز جێ دەهیلێ، دەیهوێ بزانی چۆن ئەسپێکە، سپییە، بۆرە، یان سوورە ئەسپە،
 بەو هیزی دەروانی بۆ ژوورەو دەگەرێتەو. دەیهوێ بلی «ناز جەواهیرخان تۆ ئەو
 ناوێ دوور درێژت بۆ چییە، تۆ لە هەموو ناوێکان جوانتری، دەبوو تۆ لە سەنتەری
 سان دی مۆ ببیتە حیکایەتبیژ، تۆ دەتوانی هەموو دنیا بەینیتە ئەو دی لاچەپەکە، دەتوانی
 هەموو دنیا حەیرانی وێنەیک کەێ، هەمووان دوای ئەسپێک خەێ».

په يکه

ديسان دهرگا دهکړيټه وه، ديسان باي بهه شت، له و ديو دهرگا که وه بون ديت و له به ردمي دايکي له پشت سهری کاکوی ژه نیاری موراد بهگ له سهر نه ژنو داده نیشی، جامه شیریکي به دهسته وه، کاکو پشتی به دوو سهرینی گه وره ی په ر داوه، بی نه وه ی چاو بکاته وه شیره که دهخواته وه، نه قزه ی بون بهه شتی لیدیت خه ریکه بکه ویته سهر رووی، شیره که دهخواته وه هه سته کات، ئیدی ده توانی چاو بکاته وه، هه سته کات دهیوئ لیو بکاته وه، ورته یه ک، جووله و هه ناسه یه ک که به راست له بهه شته وه هاتبوو ده چیته وه دهری و کاکو دهلی:

- ده بی نه و نه سپه بگه ریته وه؟

نه و دهنگه به ئاسته م دهگاته گوئی ناز جه واهیرخان، ناز جه واهیرخان تا نه وساته، وینه ی نه سپه که ی له بهر چاوه له ریگایه که لاده دات و به ناو ده شته که دا دهروات، ئیدی تۆزی له دوا بلند نابیت و گیا ده شیلن. چاوه ریمان کرد، وهک تاساو و بیگیان چاوه ریمان کرد، ده مانروانییه گلمه تۆزیک له دور با دهییتا، ده مانروانییه هه لفرینی چوله که یه ک،

وروژانی په پوله و میشووله ی ناو گژ و گیا، کاکو وهختیک چاوهکانی بلند دهکات و بو یه کهم جار دهروانیته ژووره که و له ناز جه واهیرخان دهرپرسی:

- سولتان جیهانگیر، ئه و تاکه سواره، چوَن هاته وه، چوَن وینه که تان دهستکه و ته وه؟
- هر له گردهکانی تهیمان پیر بووین، دووکه لیک له سهر گونده که بهرز ده بو وه، دووکه لیک گه وره و گه وره تر ده بوو، شالیاری پیر خدر، چوه پیشی هه مووان وهختیک با ریشه سپیبه دریژه که ی دهربرد، گوتی:

- دهبی چاوه ری که یین.

زوو زوو ده یگوت:

- دیته وه، سولتانی من دیته وه.

شهره فه دینی میردم ئوقره ی نه ما:

- شالیاری موبارهک، ریگه مده، ریگه مده، بابرؤم، من، ته نها من دهبی برؤم و بیانهنمه وه، خو سولتان بالنده نییه، من بالندهم، من دهرپرم و به چاو ترکانیک دیمه وه، چی دیکه بی خه نجر و گولله مه مکوژه.

شالیار توزیک سوورا وهک ئه وه ی ریگای بو بکاته وه، ئه و خه ریک بوو خو ی تاو دها، بو ئه وه ی کار له کار نه ترازئی، بو ئه وه ی به ته نها نه روا، پریم دایه پییهکانی توند گرتم، گوتم:

- من دیم، من ده بوو ئه و وینه یه م هینابا، بشمکوژی له گه لت دیم.

ئه و به هه موو هیزی پییهکانی راوه شانند و منی فریدا، خوین به روومدا هاته خوار و که وتم، ئه و فری، به راستی فری، له پر دیتمان، هر هه موومان دیتمان، ئه سپه که ی وهک پییهکانی چیمه نتو کرین چه قی، ریک و قیت و ئاشکرا چه قی، روانیمان دور، دور تر، ئه سپه که ی سولتان جیهانگیر ده هاته وه و ته نها و ته نها، هورژمان برد، ئه سپه که ی شهره فه دینی میردم نه جوولا، بو خو شی دهنگی لیوه نه هات، له و تیپه رین، به ته نیشته ئه ودا تیپه رین، به ره و ئه سپه ته نها که، چی له و ئه سپه بزانی، چیمان پیده لی؟

کاکوی ژهنیاری موراد به گ که چاوهکانی کردبوونه وه، دهرپرسی:

-بیگومان ئەسپەكەى جەنابى سولتان شەرەفەدینی بووه؟
 -بەلا، ئیمە شیواو، كەس مردوو، حەوت پشت مردوو، دەستمان لە ئەسپەكەداو بەلایدا
 تیپەرین، بو سوراخی سولتان تیپەرین، گوند هیشتا دووکهلی لیئەلدەستا، هیشتا ئاگرمان
 دەدیت، وام زەن کرد شەرەفەدینی میردم لە شوین خوی، بە خوی و ئەسپەكەیهوه
 بووبیتە پەیکەر.

ئەوه ناز جەواهیرخان دەلی ئەسپەكە بووبیتە بەرد، كاكۆ دەیان پەیکەری ئەسپی
 دیتەوه بیر، پەیکەرە بە هەیبەت و گەورەکانی رۆما، ئەسپەكەى پترۆسى یەكەم، ئەسپی
 خواکانی یۆنان و ئەسپە هەلخەلەتینه تەختەكەى تەروادا، بەلام ئەو ئەسپەى بنەمالەكەى
 جیهانگیر، ئەسپیک بو لەحزەیهك هەناسەى راوەستى و ببیتە بەرد. ئەسپیک کاروان بە
 لایدا تیپەرئ و ئەو لە سەرسامیدا بمەیت، جەواهیرخان دەلی:

- لە دووری گوند وەستاین، ئاگرەكە دادەمرکا، جارئ تەپو تۆزى کاروانى دوزمن
 لە هەوادا مابوو، هەستمان نەدەکرد ئەوه ئەو گوندەیه هەر ئەورۆ جیمان هیشتوو،
 لەوه دەچوو لە سەفەرئیدا بەسەریدا بکەوین، هەناسە و ریگاوارو درەختى گۆرابوو،
 چووینە ناو گوند و ئەسپەكەى وینەكەى هەلگرتبوو هیشتا لەوئى كەوتبوو، هیشتا چاوی
 زەق و هیشتا زیندوو، ئەو حەیانە لە ئازارى خوی و لە غەریبی، هیندەى سەد كەس
 گریابوو، وینەكەى لەسەر پشت نەبوو، ئەو سندووق و قوماشەى لیمان پیچابوو لەوئى
 كەوتبوون، ئیمە سولتان جیهانگیرمان دەویست، ئەو لە كوئیە، دوزمن بردوو یەتی؟ لە
 پەنایەك كوژراوه؟ كئ وینەكەى بردوو؟

شمشال

ئەو ژنە زۆر سەیر حیکایەتی ون بوونی وینەکە ی دەگیرایەو، زۆر سەیر دەگۆرپا، دەتگوت لەو ئان و ساتەدا بە دواى وینەکەدا دەگەرپ، پیاویکی ئازیزیان دیار نییە، میژدەکە ی لەو بانوانە بە خۆو ئەسپەو تاساوەو بوته پەیکەر، کاکۆ پێیوایە دەکرا وردتر لە ناو وینەکانی پۆل جیمس براوندا بگەرپ، لەوئ شتیکی لەو کارەساتە دەست دەکەوت، وینەیهکی سولتان یان جیهانگیر، نەیدەزانی چ پەیوەندییەک لە نیوان کورد و بەرد یان پەیکەردا هەیه، ناز جەواهیترخان دەلی:

-شالیاری پیر خدر بە ناو هەموواندا هاواری کرد:

- کوا؟ ئەسپەکە ی سولتان کوا؟ تەنھا ئەو ئەسپە کارەساتەکە ئاگادارە، ئیمەش بی وەفاو سیلەبووین ئەو ئەسپەمان فەرامۆش کرد و هاتینەوێ ئێرە. ئەو ئەسپە ئیستا لە هەموومان زیاتر لەو نزیکترە، ئەو حیوانە هاوڕی و هاوئلی بوو، دواسات و دوا چارەنوسی لای ئەو.

هەموومان بەرەو ئەسپەکە ئاورمان دایەو، دیتمان شەرەفەدینی میژدم دەستی لە ملی ئەسپەکە ی سولتانی برای کردوو و وەک هاوڕی و هاو تەمەنیکی سەری خستۆتە

سەر سەرى و ھەردووكيان چاويان بۆتە گۆمى خوین. شەرەفەدینی لیو دەجولینى
 وەك قسەيەك بۆ ئەسپەكە بکات، ئەسپەكە وەك تاکە کۆست كەوتوو، وەك غەمبارترین
 ھاوپى ئەنگاۋ دەنى و چاۋەکانى بۆ لای جیھانگیر ھەلدەپى، ئیمە قسە ناکەين و
 دەپوانين، ئیمە ھەناسە نادەين و تاساوين، ئەسپەكە بەرەو جۆگەلە گەرەكەى دى
 دەپوا، ھەر بە ناو جۆگەلەيە، ئاۋى كانى وکارىزەكەشى دیتەوہ سەر. ئیمە، ژنەکان وەك
 باپیش ئەسپەكە دەگەينە سەر جۆگەلەكە. با كراسە فش و رەنگا و رەنگەکانمان پىر با
 دەكات، خوايە چ ببينين، ئاۋەكە سوورە، خوین بە ئاۋەكەدا دیت، جۆگەلەيەك لە خوین
 ھیندەى شمشالیک ئەستور بە ئاۋەكەدا دیت، وەك شیت بۆ سەرچاۋەكە دەفپين،
 بزائين لە كۆيۋە ئەو خوينە تیکەل ئاۋەكە دەبیت، دەگەينە ئەو شوینەى ئاۋى كانیەكەى
 تیکەل دەبیت، ئاۋ روونە و ئاۋى كارىزەكە سوورە، زیاتر دەپەشوكتين و بە ئاۋەكەدا
 دەپۆين، ژنەکان ھەموو ھاوار دەكەن:

«بۆ كارىزى ھەزار دەريا» ئەو كارىزە ناۋى ھەزارە، ھەزار دەريا و ھەزار دەريایى

لە بن ھەيە. بەلام دەريایى ئاۋ نا.

گولہ سولتانی

کاکو له گهل وشه ی هزار دهریا رادهچهنی و به تهواوی هوشی دیته وه بهر، چ گه شتیک بوو؟ گه شتیک بو ئه شکه وتی هزار دهریا، ئه وئی، ئا، ئه وئی ئه شکه وتی هزار دهریا بو خوی شاریکه، ولاتیکه. له پر وهک که سیکی دیکه له ناخییه وه قسه بکات، رووی له نازجه واهیرخان کرد و گوتی:

-ئه شکه وتی هزار دهریا؟

نازجه واهیرخان زانی هله ی کردوه، زانی هر بو ئه وه ی قسه کان به شه وقه وه بگپریته وه ئه و ناوه ی گوتوه، بویه خیرا گوتی:

-هرگیز ناوی ئه شکه وتی هزار دهریا نه لینه وه، منیش نه مگوت ئه شکه وت، گوتم

کاریزی هزار دهریا، ئه ویش مه لی ئه و کاریزی پیر خدره.

کاکو بو ئه وه ی به راستی پیشانیدا که هزار دهریای له بیر چوته وه، ده لی:

- بو پیر خدر؟ هر ئه و پیاوه یه که کورپه که ی ناوی شالیاره؟

نازجه واهیرخان ده لی:

- نا، نازانم، ئەو پير خدره له فكري ئيمه نيبه، ئەوئيش ئەو كاريزه‌ي لينه‌داوه، ئەو كاريزه بو ئيمه ئاوي زمزمه، به لام من تهنه‌ها دهمويست، ون بووني وينه‌كه‌ت بو باس كه‌م، دهمويست تهنه‌ها ديار نه‌مانى سولتان جيهانگيرت بو باس كه‌م. دهنگيك له و ديو دهرگاكه‌وه، دهنگيك له دهنه‌گه‌كانى به‌هه‌شت، بانگى نازجه‌واهيرخانى كرد، ئەو هه‌ستاو گوتى:

- نه‌جوولئى جارى هيزت نه‌هاتوته‌وه به‌ر هه‌ر ئيستا ديمه‌وه. كاكو خيرا ته‌كانى دا هه‌ستى، چاوى سوڤاو پالى به‌ سه‌رينه‌ په‌ره‌ گه‌وره‌كانى پشتيبه‌وه دايه‌وه، ديسانه‌وه هه‌ولى دا چاوى بكاته‌وه، ده‌ستى دريژ كرد بو لاي جانتاكه‌ي، ده‌ستى برد و هه‌ستى به‌بووني ده‌فته‌ره‌ چه‌رمه‌ قاوه‌يبه‌كه‌ كرد له بنى بنه‌وه، ئوخه‌يه‌ك به‌ دلى داها، نه‌رمى و سوژيك له ناخى ده‌فته‌ره‌كه‌وه رژانه ناو په‌نجه‌كانى، بزه‌يه‌كى كرد، بزه‌يه‌ك وه‌ك ژه‌هرى مار تال، به‌لام شتيك له له‌زه‌تى تيدابوو، چاوى نووقاند و ده‌ستى گيڤا بو پاكه‌ته‌كه‌ي شه‌و له ئەشكه‌وتى هه‌زار ده‌ريا داينى، پاكه‌تيك فيلميكى تيدايه، كه ده‌شى يه‌كيك له فيلمه‌كانى جيمس پوول براون بى، هه‌ستى به‌بووني نه‌كرد، نه‌هاته به‌رده‌ستى، وردترگه‌ڤا، گيرفانى و په‌نا جلوه‌رگه‌كانى، نيبه، ئەو سندووقه، ئەو فيلمه چى ليهاه هه‌ر به‌ده‌ستى خوى ليڤه‌ي شارده‌بووه. ديسانه‌وه له و په‌ڤى ئاگاييدا ده‌ستى له ناو جانتاكه‌ي گيڤايه‌وه،

«ئوه كاميرا پينتاكسه‌كه‌م، ئوه يه‌خه‌ي كراسه‌كه‌م، ئوه كابويه‌كه‌ي كارولين بوى كرپم، ئوه خاولى، ئەها ئه‌وه‌ش ده‌فته‌ره‌ چه‌رمه‌ قاوه‌يبه‌كه‌ي له داكم دزى، ئيدى كوا؟ كوا فيلمه‌كه‌ي ئەو به ئەمانه‌ت داينمى، فيلميك يه‌ك سه‌ده‌ي ته‌واوه پاريزراوه، نابى له ده‌ستى من ون بى، يه‌ك سه‌ده‌يه‌ دوور له ديد و ده‌ستى مرؤف هه‌لگيراوه، چوون ده‌بى ون بيت، تاچه‌ندى ديكه ئەو ئينسانه‌كه‌ساسانه‌ ده‌بى له ناو ئەو فيلمه‌دا چاوه‌ڤى بن؟ به‌ چ هه‌سه‌رت و به‌ چ مردنيكه‌وه؟ بو ئەوان دنيا چ سه‌خته. بو ئەوان زه‌مه‌ن چ بى ره‌حميكه‌!»

نازجه‌واهيرخان به‌ باوه‌شيك بوون و بريق و باقه‌وه هاته‌وه‌و روانيبه‌ كاكو، نه‌خوش

و بیحال و سهرگردان، پیی گوت:

- جارئ ههلمهسته، تۆ نهتگوت به شهویک چۆن وا بئ هیزبووی؟ به دواى نهخوشیدا هاتبووی؟

کاکۆ زۆر نائاگایانه گوتی:

- بۆ یهک شهو؟ من هه ر یهک شهو لیڤه بووم؟ سهفه ر له مالى ئیوه دا چ دريژه!
ناز جه واهيرخان چه زى کرد گالته له گه ل میوانه شیرین و رۆح سووکه کهیدا بکات، گوتی:

- سهفه ر به خه وه وه؟

کاکۆ وایزانی ده بی ئه و ژنه ئاگای له هه موو شتیك بیته، بۆ نالی «سهفه ر له خه ودا»
بۆ نالی «سهفه رى خه و» بۆ وا راسته وخۆ ده لی «سهفه ر به خه وه وه»، ویستی بیرسی
ئه و کاریزه چه ند لیڤه وه دووره، یان بیرسی داخۆ ماله که یان ده رگایه کی له سه ر به هه شته
ئه و بۆنه دیته، بۆنیك که ده شی تهنها له به هه شتدا هه بی، به لام له پر وهك شتیکی بیر
که وتبیته وه گوتی:

- داکیشم وهك تۆ چه زى له حیکایه ته، به لام وهك تۆ حیکایه ت ناگیڤیته وه، ئه و به
زیندووپی، هه ر به دوو پیی خۆی ده چیته ناو حیکایه ته کان دواتر له شیوه ی جه نازایه کدا
فرپی ده ده نه ده ری. ئه و چاوه کانی له ناو حیکایه ته کاند کزبوو، دهنگی له وییدا نووسا، له
ده ست پاله وانه کانی ئه وى په ژمورده و دهسته پاچه و رهنگ زه رده.

ئییستا پیم بلی، ریچکه ی خوینته که گه یشته کوئ؟ ئه و خوینته ی به ناو ئاوی کاریزه که دا
ده هات، خوینی سولتان جیهانگیر بوو؟

ناز جه واهيرخان وهك چاوه ری بیته، وهك شیته و شهیدای گێرانه وه ی حیکایه ته که
بیته، ده لیته:

- ئیمه هه ر هه موو ژنه کان، به هاوار و گریان وه، که ئییستا نه مانزانی پیاوه کان
ئه وکاته چیان ده کرد، بۆ به ده نگمانه وه نه ده هاتن که به راستی ئیمه خه ریک بوو بمرین،
له هه بیه تان شیته و سه راسیما ببین. نه مانده زانی ئه سپه که لموزی شوڤ کردۆته وه و به

دوای ئیمه دا دیت، دهنگی مندالە کانمان نه ده بیست. دووکه ل دئییه که ی گه مارو دابوو، ئاگر له و لاو لای دیکه ده سووتاو کهس نه چوو بووه مالی خووی تا بزانی چی رووی داوه.

- پیش ئه وه ی بگه ی نه سهر کاریزه که، هه ستمان کرد که سیک، تارماییه که له بهردهم کاریزه که یه، هیچمان پی نه گوترا، که گه یشتین، سولتان وهک به سه د مه لائیکه ت، وهک به سه د دهستی فریشته و پیاوچاکان هینابیتیان، له بهر ده می ئه شکه وتی کاریزه که، له سهر تاته بهردیک دانیشتبوو پالی به دیواره که وه دابوو، له ئیمه ی دهروانی، چاوهکانی کراوه بوون و وریاو زیندوو، شاگه شکه بووین، دیسانه وه له خووشیان گریان، ئیمه دهمانزانی گریانی خووشی چاو روون دهکاته وه و گریانی ناخووشی چاو رهش دهکاته وه. نه ییده توانی بدوی یان نازانم قسه ی نه ده کرد و بزیه کی نادیار ی له سهر روو بوو، من چومه پیش و له بهردهمی دانیشتم و شانەکانیم له باوهش کرد و گوتم:

- چی رووی داوه، سه لامه تی؟

هه ولی دا ده می بکاته وه، لیوی ده له رزی و دواتر گویم لیوو گوتی:

- گه یشتن؟

هه ستم کرد، ده ستم به لینجییه کی ساردا رۆده چی، ده ستم سوور سوور ببوو، ئه و ملی لار بووه و منیش ده سته به خوینه کانم به سهر و چاوی خویدا هیناو پرچه کانم سوور کرد، ئیستاش ده بینی بسکیکم هه ر سووره، هه موو ژنانی ئه و ئاواویه بسکیکیان ده بی بو هه میشه سوور بیت، ئیمه ژنه بسک سووره کانمان پیده لین، بسک سوورانی سه رکارین، پیاوه کانیش گه یشتن، شالیاری پیر خدر ده گریا و ده یگوت، بو وا ده کهن، بو ده گریه ن، خو نه مردوو، ئه و ته نه نا خوینی زور له بهر رویشتوو.

کاکو ده یروانییه بسکه سووره که ی ناز جه و اهیرخان، ئه و له سهر گریان بوو، ئه و ده بوو حیکایه تخوین بایه، ئه و ژنه ده بوو چیرۆکی بالنده ی تۆس بگیریتته وه، ئه و ده بوو حیکایه تی پاشن کینگ ده ست پی بکات، ده بوو ئورانۆس له سهر ته له فزیۆن به هه موو دنیا بناسین، کاکو وهک باوه ری به شالیاری پیر خدر کردی، گوتی:

- جا نه مردوو؟ بو گه یشتبووه سهر کاریزه که؟ سولتانی جیهانگیر هیچ قسه یه کی

دیکه‌ی نه‌کرد؟

- شهره‌فهدین جیهانگیر که ئەو ناوی ئەسلی می‌رده‌که‌مه، هەر پیتی دەلین جیهانگیر، به‌خۆی و ئەسپه‌که‌ی سولتانه‌وه‌گه‌یشتە‌وئ، من به‌دهستی پر‌خوینمه‌وه، پشتینه‌که‌یم توند‌گرت و‌گوتم:

- غه‌درت له‌من‌کرد، من‌ده‌بوو‌بگه‌ریمه‌وه.

ئیدی ئەو‌قسه‌یه‌کی‌نه‌کردو، نه‌شگریا، دل‌وپی‌ک‌خوین، فرمی‌سکی‌سوور، به‌لام‌روون‌له‌چاوی‌تراز‌او‌که‌وته‌سه‌ر‌روومه‌تی‌چه‌پی، نه‌تدیت، ئەو‌دل‌وپه‌خوینه‌روونه‌چۆن‌له‌سه‌ر‌کۆلمی‌چه‌پی‌ته‌قیوه‌ته‌وه، ئیستا و ئیستاش‌لی‌نه‌بووه، ئیدی‌ناوی‌ئەو‌بووه‌شهره‌فی‌چاو‌به‌خوین، قسه‌یه‌کی‌دیکه‌ی‌نه‌کرد، زۆر‌دواتر‌گوتی:

«قسه‌دنیا‌ویران‌ده‌کات»

وه‌ک‌سولتان‌له‌وئ‌دانیشتی‌و‌زیندوو‌بی، به‌و‌روومه‌ته‌به‌خوینینه‌یه‌وه‌روانییه‌سولتان، روانییه‌قوولایی‌چاوه‌کانی، چاوی‌که‌له‌په‌ری‌کراوه‌بییدا‌ده‌یروانییه‌ئای‌کاریزه‌که‌که‌هیشتا‌خوینی‌له‌گه‌ل‌خۆی‌ده‌برد، شهره‌فی‌چاو‌به‌خوین، یان‌شهره‌فی‌خوینین‌ده‌یروانی‌به‌دوای‌شتیکدا‌ده‌گه‌را، ده‌یزانی‌چاوه‌کانی‌سولتان‌به‌دوای‌شتیکدا‌ده‌گه‌رین، هیچی‌نه‌ده‌دیت‌و‌ده‌یویست‌له‌چاوه‌کانیدا‌شتیک‌ببینی، هه‌موومان‌به‌دوای‌شتیکدا‌ده‌گه‌راین، هه‌موو‌چاوه‌ئاواره‌و‌دل‌ئاواره‌بووین، که‌س‌مان‌قسه‌مان‌نه‌ده‌کرد، که‌س‌مان‌نه‌مان‌ده‌گوت‌به‌دوای‌چدا‌ده‌گه‌رین، ئەو‌روژه‌چهند‌له‌مه‌رگی‌سولتان‌ترساین، سه‌ده‌هینده‌له‌ناوی‌(جیهانگیر)‌ئەو‌ناوه‌مان‌له‌سه‌ر‌زمانی‌خۆمان‌سووتاند، له‌دلی‌خۆماندا‌بیده‌نگ‌و‌کپ‌شارد‌مانه‌وه، که‌س‌ئەو‌ناوه‌ی‌نه‌هینایه‌وه، هه‌موو‌وامان‌ده‌زانی‌ته‌نها‌بلتین(وینه)‌ئیدی‌خوین‌ده‌رژیت‌و‌دینه‌سووتاو‌ه‌که‌مان‌ده‌که‌وینه‌بن‌ده‌ریای‌خوین، که‌س‌مان‌سه‌یری‌ئاوینه‌مان‌نه‌ده‌کرد، ئەلبوم‌و‌جانتای‌کۆن‌و‌سندووقی‌که‌لوپه‌لمان‌نه‌ده‌کرده‌وه‌نه‌ک‌وینه‌یه‌ک، شیوه‌و‌سییه‌ریک‌به‌ره‌و‌روومان‌بیته‌وه‌یان‌وشه‌ی‌وینه‌له‌ده‌مان‌بترازئ، به‌چاوی‌کی‌پر‌نه‌ینی‌و‌هه‌ستی‌کی‌شاره‌وه‌وه‌ده‌گه‌راین، کون‌و‌قوژب‌نی‌ماله‌کانمان‌و‌ته‌ویله‌و‌دیوه‌خان‌و‌بن‌دیواره‌رووخاوه‌کان‌و‌سه‌ربانه

تەپپوھەكان، ھەموو شوپىنىك دەگەپاين، بىن ئەوھى كەس بلى، يان پىرسىيار بكات لەچى دەگەپىن و ئەو ھەموو شىواوئە چىيە ژيانى داپوشىوين!
 گوندەكەيان سووتاندبوو، جگە لەو ئەسپە بەستەزمانە جووجەلەيەك لەوئى جىنەمابوو، كەسىك لە ناو گونددا نەمابوو، ئەوان، ئەو وپرانكەر و برا دىرینانە گوندەكەيان سووتاندبوو، كەس بىرى لەو نەدەكردەوہ ئەوان چۆن ھاتن و بۆچى رۆيشتن كەس نەيگوت ئەوان چيان بردو چيان سووتاند، ھەموو ھەر دەگەپان، ھەر خەرىكى ھەلكۆلین بوون، تەپوتۆز پىرچى كچەكانى شاردا بۆو، رىشى پىاوەكانى سىپى كردبوو، شەپەف خوئىنىنى مېردم، دەچووە لای ئەسپە برىندارەكە، چونكە ئەسپەكە چەند رۆژ گىيانى نەدابوو، ھەر بە چاوى گەورە و فراوانەوہ بۆ ھەمووانى دەروانى، كەسىش جورئەتى ئەوى نەبوو بىكوژىت و لە ئازار رزگارى كات. دواى سى شەو و سى رۆژ شالىارى پىر خدر مال بە مال گەراو ھەمووانى كۆكردەوہ، ھەموو گوندى بردە سەر گۆرە تازەو غەرىب و بىنازەكەى سولتان، گوتى:

- ئەو پىاوە سى شەوہ دىتە خەونم، ھەر چاو لىك نىم بانگم دەكات، دەلى چاوەكانم بۆ نانوقىنرىن، پىلووھەكانم داناخرىن، بۆ ھىندە شىپىزەن، ئىدى پىشودەن، ئەمانەتەكەتان لای منە. لەگەل وشەى ئەمانەت ئىمە ھەموومان ھەستمان كرد، خوئىنمان رژايە بەر پىمان، ھەستمان كرد خوئىنمان لە بن پىيەكانمان گومىلكەى كردوہ. سەرنجى ھەموومانى بۆ لاسكە گىايەك راكىشا لە پىشت سەرى گۆرەكەوہ ھاتبۆدەر، بەو سى رۆژە گولكى چاوكراوہى سىپى كە دوو ھىلى رەش بە نىوان پەلكەكانىدا ھاتبوون. ئەو دەم ناومان نا «گولى چاوەروانى» و ئىستا ھەموو سالى لەسەر وەختى كوژرانى سولتاندا ئەو گولە ھەموو گۆرستانەكە دادەگرى پى دەلین گولە سولتان، يان گولە سولتانى.

كاكو كە تەواو ھۆشى ھاتبۆوہ بەرو دەيوست ھەستى و بەرانبەر ئەو حىكايەتخوانە ئەزەلىيە دانىشى و دەستى ماچ كات، ئەويش دەستىكى لەسەر شانى كاكو دانو وەك بىەوى ھەلنەستى. كاكو گوتى:

- دەكرى ئەو گولە سولتانىيە بىنم؟

- هه موو كهس ده كړئ بيبينى، يه كه م ده بيتت بيته ئه و گونده، چونكه ئه و گوله ته نها و ته نها له و گونده ئيمه دا هه يه، دووهم ده بى له وهرزى گوله كاندا بيتت.

كاكو ده پرسى:

- وهرزى ئه و گوله زورى ماوه؟ گوله سولتان به راستى ناويكى جوانه، گوليك تاييه ت به گونده كه تان، ئه و هيچ نيشانه يه كى سولتاني پيوه يه.

- گوليكي نارام به خشه، په پ سپى و ميل رهش، دوو ميلي نه باريك و نه پان، من بوئى سولتاني ليده كه م، فه راموشيم پيى ديت، چه ند ليى ورد ده بيبه وه ئه و ونده زياتر شيوه ي سولتان ددات. ئه و گوله هه رگيز له ناو مالان ناروى، نازانم كهس نه يه پيناو ته ناو مالان، كهس ليى نه كړدو ته وه، به و دوو چاوه ره شه ميل ميلانه ي ته ماشات ده كات، ئيمه چاومان ناوى ليديت و فرميسك به رومه تماندا ديتته خوارى، ئه و گوله نه چاوى ده تروو كينى و نه ده توپته وه هه ر ناوا قوول و سه نكين ده روانى. له گوله ناوى ده چيت. كاكو ده يه ويى بپرسى، له و ژنه حيكايه تخوانه دل گهرم و پر قسه يه بپرسى، وينه كه چى ليها ت، به لام ترسى چاوه كانى و شيوه ي گيړانه وه كه ي هه رگيز ريگايان به و پرسيا ره نه دا، ته نها ئه و ونده گوتى:

- ئه و كاريژى هه زار ده رايه، يان كاريژى پير خدره، له ناو دى دايه؟ له و گولانه ي

ليتاړوى؟

ژنه، كه دلنيايه ميوانه ناسك و غه ريبه كه ي روو له چاك بوونه وه يه، دلشادتر ده دويت

و ده لى:

- تا ئه و روژه ي شاليارى پير خدر هه موومانى برده سه ر گوړى سولتان، تا ئه و گلّه تازه نه ببو ميوانى، كهس بو ساتيك پشووى نه دابوو، به چاو و به دل و هه ست به دواى وينه كه دا ده گه رايين، به نيگايه كى خيراو له ناكاو له يه كترمان ده پرسى، ئه و گوله دل گه رميه ك بوو، ئه و گوله جوانترين ميوانه به كه سيك، به گونديك به خشرابى.

دهنگ و هه رايه ك له ده رى په يدا بوو:

- ئه مړو هه وا خو شتره.

ئەو دیکە دەیگوت:

- خۇزگە بەفرەكە ھەر باریبایەو ئەو بایەى ھەلنەکردبا

دەنگیكى ژنانە دوور تر لەوان دەیگوت:

- سەعاتیكى دیکە نابا دنیا دەبیته شەختە، خۆرئاوا دەبیته و بەراز خۆى لەبەر ئەو بایە راناگرئ.

دەرگاگە کرایەو ئەو پیاوہى كە حیکایەت و ژیانى كەوتبووہ لای کاکۆ، ئەو پیاوہى ناوی راستەقینەى شەرەفى چاوبە خوینە، یا شەرەف خوینینە ھاتە ژوورئ، کاکۆ وەك تەنھا لەو چرکەیدە دا دیبیتى، یان وەك كەسیكى ناسیاوی دیبیت و تازە ناسیبیتىیەوہ شلەژاوتە ماشای پرومەتى چەپى کرد و وەك فرمیسكە خوینینەكە ئیستا تەقى بیت، وەك لەبەر چاوی ئەو تەقیبیت بەسەر روومەتیدا بلاوببووہ، پەلەیهكى بچووكیشى پەپیبووہ سەر پەرەى لووتى، ھیندە ئال و روون، وەك ئەوہى دلئىكى تاییەتى ھەبى و بە تەنھا خوین بۆ و دلۆپە رژاوە بنیئى.

ھەر لە دەرگاوە گوتى:

- ناز جەواھىرخان ئەو پیاوہ گەنجە چۆنە؟ ئا، چاوی ھەلئناوہ، كۆرە نەیکەیە راست و نەخۆش نەبیت.

ناز جەواھىرخان ھەستاو باوہشیک رەنگ و بۆن و ورشەى لەگەل ھەستان و لەو دیو دەرگا دیسانەوہ بۆنى بەھەشت ھات و ناز جەواھىرخان چۆ دەرى و کاکۆ گویى لئىە دەلئ:

- سیحربانوو ئەمپۆ ماندووبووی؟

دەنگىك دیت وەك لەرینەوہى تەلى كەمان، قسەیەك دەكات و کاکۆ تئى ناگات.

کاکۆ نایەوئ نان بخوات و نایەوئ گویى لە دەنگ و گۆرە گۆرەى كۆرى پیاوان بیت و دەیەوئ ناز جەواھىرخان بەو دەنگ و تۆن و سەلیقەىە حیکایەتى بۆ بگئیریتەوہ، ئەو کوا بەو حیکایەتانە نەبا ئەو ھەموو ماوہ لەگەل ئەو گوندە دەژیاو ئەوئەندە پئیدەگەى، ئەوئەندە بەرگەى نەخۆشى دەگرت. ئەو ئیستا ئەوہى بە تەواوى زانى كە خودى جەستەى ئەو

هیچ نییه جگه له سندوو قینک بۆ شار دنه وهی نهینیه کان، مرۆقبوونی ئەو فریدرابووه ناو قه دەریکه وه که هی خۆی نییه. بۆ ئەو ببیته هه لگري نهینیه کانى جیمس پۆل براون. زیاد له براده رەکانى ئەوه دەبیته تاکه هاو پازى ئۆرانیوس و باغه وانیک که میراتگری هه موو حیکایه ته کانه دەبیته هاو دەم و هاو نشینی و نووسراوی سه رگه لاو په یکه ر و په له دار و به ر ده کان ده خاته ناخی ئەو. ئەویش دەبیته جیگای کۆکردنه وهی ئەو هه موو ده ر به ده ر و کوژراوانه، ئەوانه هه ر هه مووی لاله یه ک و بالنده ی تۆس له لایه ک ده ی توانی له گه لى بیت و ئەوی ده که ویته سه ر رۆحی بۆی سووک کات، ئەو ئیستا و ئیستاش نه ی توانی سه یبه ر و وجودی کچی سه وز له بیر کات، هه نگاویک، بستیک، تاله موویه ک له ته نیشتییه وه وه ستابوو، کچیک دواى سه د سالى ته واو دیت بۆ خویندنه وهی نامه که ی ئۆرانیوس، نامه یه ک که ته نها و ته نها ده بوو ئەو بیکاته وه، دواى ئەو هه موو ساله کچیک به هه موو زیندوو یه تی و وجودی خۆیه وه دیته دیداری.

کاکۆ ده یویست بۆ ساتیک بۆ خۆی بژی و سه فه ر کات و باره قورسه کانى ژیان جیهیلن، باوکی، ئارتووش کورده ی دایکی و کارپۆلین و هه موو یاده وه رییه قورسه کان جیهیلن. ئەو، ئەو کاکۆ ژهنیاری موراد به گه له وه کالفامتر بوو، له وه ناحالیتەر و ناتیکه یشتووتر بوو، گومان له توانا و ئازایه تی خۆی بکات، ئەو رۆحی بیره وه ری و مردنه کانى له گه ل خۆی هینابوو.

ئەو ده فته ریکى چه رمى قاوه یی ره شی هینابوو که ژیان و مانه وه ی ته واوی به شه رییه تی بۆ سه ده یه کی ته واو ها ری بوو، ئاسووده ی جیهانی له ت له ت کرد بوو. وه ختیک خۆی له هه موو ئەو دنیا تال و ویرانکه ره ده دزییه وه، رووده کاته، خاوه ن ماله که ی، جیهانگیر و ناتوانی پێی بلن شه ره فی خوینین، چونکه ئەو له ناو ئەو هه موو نهینیه دا نازانی ده بن کام وشه بلن و کامیان نه لن، چون بپرسى ئەشکه وتی هه زار ده ریا ده که ویته کوپى گونده که وه؟ چون لپی بپرسى ئەسه په که ی سولتان چون ئەوانی برده وه سه ر خوینی سولتان؟ چونى ده رباره ی گوله سولتانى پرسیار لى کات؟ کاکۆ هه ر چه ند ده کات ناتوانى سه یری وینه که ی جیهانگیری گه وره بکاته وه به دیواره که وه،

ناز جه واهيڙخان ديت، دانانيشي و ده پوات، سينييه نانه كه له نزيك كاكويه و شهره في چاو به خوين ده چيته نزيكي كاكو داده نيشي و ده ست ده كه ن به نان خواردن. ئەوان نان ده خون و ده فته ريكي چه رم له بنى جانتا كه يدا هه ناسه ده دات و سندو و قينيكي بچووك كه دوا فيلمى جيمس پوّل براونى، تيداي له ئەشكه وتى هه زار ده رياوه هيناويه تى له شويينيكي ناديار بانگى ده كات.

ناز جه واهير خان

كاكۆى ژهنيارى موراد بهگ، جهستهيه كه حيكايهت كوشتوويه تي، ئەو ويستي له ئەفسانهي رۆژهه لات دوور بييت و دواي كچيكي كۆرى كه وييت و بو ئەبه د ئەو حيكايه ته بى رحمه و تاسهر ئيسقان ههست و دلكوژانه له بيرخۆى باته وه، ئەو كچه كۆرييه شيرين و وردهش گيرۆدهي پياويك بوو، كه ههر به كلاو و جلو به رگى سه د سال له وه و پيشه وه له مالى كاكۆى ژهنيارى موراد بهگ هاته دهر، ئەو پياوه ناوي هۆستاشي بوو، هۆستاشي پير دوا ئوميد و جوانترين ئوميدى كاكۆ بوو، ئا ئەو پياوه كه كهس نازاني ته مه ني چهنده وهك پياوه ئەفسانه و سه مه ره كاني رۆژهه لات نييه كه ژيان و مردني ههر حوزن و غه مگينييه.

هۆستاشي منداله كاني دارستاني له ديو و درنده كان رزگار ده كرد و بو خۆى ده بردن، ههر كه سيش راي كردبا ده يكرده گه لايهك، ده يكرده كلاو به روويهك، يان ده يكرده هيلكه يهك و له هيلانه يهكي داده نا، كه ههرگيز ته يره كاني بو ناگه رينه وه، به لام ئەو هيلكه يه ئوميدىكي ههر هه يه رۆژيک له رۆژان بالنده يهك بييت و له سه رى كر بكه وييت و

هەلیهینی.

کاکۆ له ناو ئەو ماله دووره دەستە، که سەرەتا رای وابوو، بۆ هەمیشە له مالی خۆیان دوورکەوتۆتەو، بۆ هەمیشە بابە له ناخدا مردوو غەمبارەکهی نایەتەو ریگای، ئیستا له هەموو کاتی پەشیمانترە. بۆچی ئاخر بۆچی لەو تەمەنە مندالییەیدا بە قسەیی هیۆژین گەرایەو، نەچوو ئەو سەری دارستانەکان. بۆچی نەچووە فیلهندا و لەوی ئەوئەندە گەرابا تاکو هۆستاشی راستەقینە و پیری دەدۆزییەو، لەوی با بیکردبا بە هەنگیکی بچووی سەوز و بۆ ئەبەد بە تەونی جالجالۆکەیهکەیهو نوساندا، بابیکردبا بەو کولە زێرینانەیی کهس نازانی زیندوون یان مردوو.

ئیستاش هۆستاشی دەویست، بەلام کوا لەو دارستانە قول و پڕ نەهینیانەو هۆستاشی دیتە دەر و دەگاتە ئێرە، دەگاتە گوندیک ئەشکەوتی هەزار دەریای لێی، ئەو له بیاباندا مووہکانی لەشی که له هەمانکاتدا سەرچاوەی هیز و تواناشییەتی دەوهری و له ناو دەریادا دلی وشک دەبیتهو کهبەو نامری، بەلام دەبیته دپنە. ئەو تاکە کهسە هەرگیز دارستان چی ناهیلن. ئەو دەتوانی خۆی بگوریت و ببیتە داریک تەنھا ناو قەدەکهی هیندە گەورە بیت نیوہی گیاندارانی دارستان خۆی تیدا بشارنەو.

دەتوانی ببیتە پلنگیکی رەش تەنھا چاوەکانی بریسکە بدن.

کاکۆ له ناخەو دەلی:

- من هەرگیز وەک ئەو کچە کۆرییە نازدارە لەبەر دەستی هەلنەدەهاتم و بۆ ئەبەد لەگەلی دەژیام. ئاخ هۆستاشی ئیستا لەو ژوورە دوورە دەستە پەیدا بایە و رزگاری کردبام. لەگەلم هاتبا بۆ ناو ئەشکەوتی هەزار دەریاو تیکەل ئەو دانیشتوانە بریندار و هیمنەیی بووبایە و نەهینی ئەوانشیی بۆ هیناباینەو. کاکۆ دەیهوی هەلیک بە دەست بەهینی و لەگەل ناز جەواهیترخان سەریک بە قسەیی ئەو لەو کاریزی هەزار دەریایە یان کاریزی پیر خدرە بدات.

ناز جەواهیترخان له خۆی دەپرسی:

- من کوا به نیازی گنیرانه وهی ئه وه موو حیکایه ته بووم؟
سیحربانوو، به خوئی و قژیکی دریژ و بۆنیکی به ههشتی له دایکی نزیك ده بیته وه و
دهلی:

- ئه وه چ بوو ئه وه موو رازته له گه له ئه و میوانه، ئه و میوانه که کهس نازانی چ
بایه ک هیئاویه تی، ههستت ده کرد ئه و گوئی له دهنگته؟ یان هه ر بیهوش بوو. نازانم له
چ ته مه نیکدا ئه و پیاوهم دیوه؟

ناز جه واهیرخان، دهستی سیحربانووی کچی دهگریت و دهلی:
- ئه و پیاوهرت دیوه؟ ئه و چاوی نه ده کرده وه، به لام که تو دههاتییه ژووری، دهیویست
لیوی بکاته وه و قسه یه ک بکات ته نها به وهدا ده مزانی هه ناسه دهدات.
سیحربانوو وه ک گولیکی سولتانی، قزه ره شه دریژه که ی وه ک میله ره شه کانی گوله
سولتانییه کان ده جوولانده وه، ئه و سالیک له گه له گوله سولتانییه کان له دایک بیوو، ناز
جه واهیرخان زور درهنگ زانیبووی مندالی ده بی، ههستی به قورسی سک پری و درده
سه ری مندال بوون نه کردبوو، ئه و کچه بیدهنگ و چا و فراوانه بی ئه وه ی له هیچ پرسی،
دنیا له بهر دهستی بوو.

ناز جه واهیرخان هه ر دهلی:

- ئه وه موو حیکایه ته چی بوو، بۆ و پیاوهم گنیرایه وه، بی ئه وه ی گویم له دهنگی
بیته ههستم ده کرد ده پرسی، به لام پیم نه گوت وینه که له کوئی بوو، نا ئه ویش ترساو
نه پرسی، دوا ی سولتان و درکه وتنی گوله کانی چاوه روانی وینه که چی لیتهات؟ سیحر
بانوو ده زانی ده یگوت ده کری گوله سولتانییه ک له گه له خۆم به رم.

سیحربانوو پرسی

- جا تو سه رسامی ئه وه ی ئه وه موو حیکایه ته ت بۆ گنیراوه ته وه که زهحمه ته جاریکی
دیکه ئه و کورپه له بنیان راست بیته وه؟ یان سه رسامی ئه وه ی که پیته نه گوتوه له دوا ی
ئه وه هه موو کاره ساته وینه که له کوئی بوو. بۆ گوله سولتانییه کیشی پین ناده ی!

ناز جه واهیرخان له و په ری حوزنیدا دهلیت:

- سیحربانوو من چیم بۆ گیزاوه ته وه، کوا باسی چیم کردووه، ئیمه به سیحریک رزگارمان بوو، دینه که ی ئیمه ئه سپیکی لیکوژراو سولتانیکی لی شه هید بوو، بۆ جگه له ئیمه کهس له وه هموو گوند و خانه واده و عه شیره تانه رزگاری بوو؟ ئه وان وهک خویان ون بوون، نه هاتنه وه، نه وینه یهک و نه ئه سپیک و نه گوله سولتانییه کیان لی به جیما، ئه و پیاوه غه ریب و دهرده داره ئه و هموو حیکایه تانه بیستی، جاریکی دیکه نایه ته وه سه ر پی.

کاکۆ هه موو ئه و حیکایه تانه ی دیوو بیگومان به چاوساگی وینه که ی سه ید حوسینی جیهانگیر، نهک وینه که ی، به لکو خودی سه ید حوسین، له ئه شکه وتیکدا به ناوی ئه شکه وتی هه زار ده ریا، تا ئه وکاته کاکۆ نه یتوانیوو بیر له و ویتانه بکاته وه، بیر له دنیای ناو ئه شکه وتی هه زار ده ریا بکاته وه. ئه و ته واو دانتی بیر ده که وته وه، فریشته و سزادان و رۆحکیشانی بیر ده که وته وه. هه موو ئه و شار و زیندان و به هه شتانه ی بیر ده که وته وه که باسی دنیایه کی دیکه یان ده کرد، دنیایه ک، شاریک، ولاتیک له ئاسمان.

سیحربانوو ده یزانی دایکی چ حیکایه تیژیکه! ئه و له و رۆژه ی به بهر مه مکیه وه شیر ی خواردبوو شاره زای ئه و حیکایه تانه بوو، سیحربانوو بۆ وی سیحریک بوو له هه موو ساتیکدا ده کرا دیار نه مینی و ته نها قژه درێژه که ی له شیوه ی گوریسی تا زه وی درێژ به دیواری ژووری زه خیره و چیشته لیئانه که یدا شوپبیته وه. هه رگیز نه متوانی ریگا به خۆم بدن سیحربانوو بگیزمه وه، گیزانه وه ی سیحربانوو ته واو وهک جنینی هه ور وایه.

له کونیکه وه که هه ر هینده ی کونی ده رزی به رگدرووه کان ده بوو ده مدی ناز جه واهیرخان شوین به خوی ناگری و ده یه وی بچیتته وه لای کاکۆی ژهنیاری موراد به گ و قسه ی بۆ بکات، باسی گوله سولتانییه کان، گوره که ی سولتان و کاریزی هه زار ده ریاو وینه که ی سه ید حوسینی جیهانگیر و خاله خوینینه که ی شه ره فه دین.

ئه و ده یویست هه موو دنیا بگیزیتته وه، ته نها ئه و جورئه تی ده کرد و چه زی ده کرد سیحربانوو بیگیزیتته وه. سیحربانوو بۆ نازجه واهیرخان کتیبیک نه بوو هه موو شتیکی

تیدا نووسراب، نا نۆتەيەكى مۇسقىقا نەبوو بىلئىتەو، سىحر بانوو بۇ ئەو دارىك بوو، لەو كاتەوئەى چرۆى كر دبوو لە ناو سكى و تولفنىك بوو ژيانى ئەزبەر كر دبوو، بەلام نەدەكرا كچىك بۇ پياوئىكى غەرىب بخوئىتەو.

جارى ھەرواى دەزانى ئەو رۆژەيە سولتان جىھانگىر مرد، ئەو رۆژەيە ئەو لەسەر كارىزەكە كەوتبوو و خوئى دەرژايە ناو ئاوەكەو دەيبرد، زۆر دوورى دەبرد. جارى ھەرواى دەزانى ئەو رۆژەيە ئەسپەكەى وئەكەى لەسەر پشت بوو تىدا كوژرا. زۆر بەتاسەو بوو ھەرواى دەزانى ئەو رۆژانە وئەكەى سەيد حوسىن ون ببوو، ئەو رۆژانەى كەس ھىچ كەس، تەنانەت مندال و كانياو كەش ناوى ئەويان نەدەگوت، دى ھەمووى دەگەرپاو كەس نەيدەگوت لەچى، گردو رەزى بەرمالان و لادىوار نەما ھەلى نەدپن بە دواى ئەو وئەداو كەس نەيدەگوت بۆچى دەگەرپىن، ھەر بە چا، ھەر بەنىگاو تەماشاكردن بىگومان لە چاوى يەكتر نا، بەيەكترىان دەگوت و پرسىارىان دەكرد و وەلامىشيان دەبىست.

ئەو رۆژانە، سى رۆژى يەكەم يەك تاكە قسە لەو دىئە نەكراو ئەو دىئە ورتەى لە دەم نەھاتۆتە دەر، مندالى شىرە خۆرە نەگرياو، كەس عەشقىنى نەكردو و پياو و ژنىش تىكەلى يەكتر نەبوون، ئەو سى تاكە رۆژە بوو لەو گوندە بانگ نەدراو نوئز نەكراو تاكە ئايەتتىكى تىدا نەخوئىندرا.

ناز جەواھىرخان بۇ و رۆژانە گەرابو وە بە تەواوى بۇ و رۆژەى كە لە حىكايە تەكەدا پىيگەشىتتەبوو. دواى سى رۆژكە لە پردى دەنگى تىكەوت، ھاوار ھاوارى بى مانا و بى بىر كردنەو، ھەر كەسە ھاوارى دەكرد، مندال بە ھاوارەو دەگريا، كەس نەوى قسەى نەدەكرد، ترسابوون لەو بىدەنگىيەدا بتەقن.

لەو ھەموو ھاوار و گرمەو ھەرايەدا كەس ناوى سەيد حوسىنى نەھىتاو كەس باسى وئەكەى نەكرد، جارىكى دىكە ناز جەواھىرخان فورسەت دەھىنى و دەچىتە ژوورى و دەچىتە لای كاكۆ. كاكۆ ھەر لە خەيالى ناز جەواھىرخان دايە، پالى بە پشتىكانەو و داو تەو و چاوى لە دەرگايە، ئەو پشتىيانەى لەپەرى ئەو بالندانە دروست كراون رۆژىك

له رۆژان هەر تهواو وهك كاكۆ به سهفهريكي يهك رۆژه به ناو ههوره كاندا هه روا له رۆژيكي به فراويدا هاتونه ئه و گونده.

ناز جه واهيرخان به تهنه ديه ژوورئ، ئيدي باي به ههشت له وديو ده رگا ده مينيته وه، له وديو له شويينيكي ديكه، له ژوورينيكي ديكه، باي به ههشت له گه ل سيحربانوو ده گه پئ. سيحربانوو نايه ته ژووريك پياويكي غه ريب تنييدا به ئاگا بيت.

- ناز جه واهيرخان كه سولتانتان به كوژراوي ديه وه، كه ديتتان خوييني به جوگه له كه دا ده روا، كه ناشتتان و گوله سولتاني سهريان وه ده رنا ئيدي وازتان له وينه كه هيتا؟
خوداي گيرانه وه و حيكايهت گوتي:

- ده كرئ واز له گونده بينين و بو ئه به د مندا ل و ميژدمان له بيركه ين، ده شئ نه چينه وه سه ر كي لگه كان و ليگه پرين بيستانه كانمان وشك بن، ده كرئ هه تا گوله گه نمه كانمان ئيدي له ناوه ندي گه وره بووندا بوهستن و له بيريان چيته وه كاملبن، به لام خه لكي ئه و گونده، هه رگيز ئه و وينه يه يان له بير ناچيته وه، دواي چهند و چهند، چهند دواي قسه كانی پير خدری شاليار، چهند دواي ئه و رۆژه ي سولتانتان ناشت و چهند دواي ئه و رۆژه ي خويين خوييني به كهف و كول تيكله كاريز و كاننيه كانمان بو، به يانبيهك شه رهي چاو به خويين له خه و هه ستا و گوتي:

- نازيلي سولتان له كوئي ده رواني؟ مه به ستم ئه و رۆژه يه كه پيكرابوو، سولتان ده ميك بوو خوييني له بهر ده رويي، تهنه له بهر ئه وه نه مرد بوو، ئيمه بگه ينه سه ري و په ياميكان بداتي، ئه و توانيبووي مردني خوي بوه ستيني و موله تي ليوه رگري.
ئه وه يه كه م جار بوو شه رهي چاو به خوييني ميژدم قسه بكات، يه كه م جار بوو دواي ون بووني وينه كه و كاره ساتي سولتان ورته ي له دم بيته ده ري، بيرم له قسه كانی ده كرده وه، گوتم:

- سولتان مردني خوي راگرتبوو تا ئيمه ده گه ين!

من له و په ري سه رساميدا ئه و قسه م كرد. ئه و گوتي:

- كوان؟ كوان پير خدری شاليار؟ با هه موويان بين، ئه و ده بوو ده ميكبا مردبا، ئه و

جۆگه له يه كى پر خوين كردبوو، ئەو به دانىشتنه وه رهق رهق ببوو، ببوو شهخته، تهنه چاوه كانى دهجوولان، تهنه چاوه كانى قسه يان ده كرد، ئەو ده پروانييه ناو كاريزه كه، بۆ قوولايى تاريكييه كه ده بى بگه ريينه وه ئەوئ، وينه كه له ويدايه، ئيمه له خۆرا خومان له ناو دئ ماندوو كردوه، ئيمه له خۆرا دواى شوين پيى ئەسپه كه كه وتووين. ئەو پياوه به هه ييه ت و خۆراگره نه مردو چاوه رپي ئيمه ي كرد، فريشته كان هاتبوون له هه موو لايه كه وه وهستا بوون. ئەو ته سليم نه ده بوو، ئەو نه ده مردو چاوه رپي ئيمه ي ده كرد تا پيمان بلت وينه كه له كوئيه.

ناز جه واهيرخان ده يگوت و غه رقى وشه كانى ده بوو، پياوه كه ي له و دم و ساته دا ده يه وي ناخى خوى هه لپيژئ، شه ره ف گه شگه ش بۆوه، خوئنه كه ي په رى بووه ده موچاوى لى ببوو نه خش. ده يگوت:

- با پروين، هه مووان تيگه يه نه.

به و قسانه وه گه يشتبۆوه ناو دئ، هه مووان ده وره يان دابوو، هه مووان دوامان كه وتبوون، ئەو زوو زوو ده يگوت:

- پير خدر تۆش بيرى كى لى بكه وه، بيه ينه به رچاوت، سولتان ده پروانييه نيو كاريزه كه، زۆر قول ده پروانى، ئەو وينه كه ي برد بۆ ناو كاريزه كه و هاتبۆوه ده رئ، هه لبه ت، نازانم به بريندارى بردبووى يا له هاتنه ده ره وه دا، نازانم پيش شار دنه وه ي وينه كه بريندار بووه، يان كاتيك ويستويه تى له كاريزى كه بيته ده رو به ئيمه بگاته وه.

ناز جه واهيرخان خيرا خيرا قسه ي ده كرد و رسته و وشه ي سه ير و تيگه لاوى به كار ده يتنا.

- من نه مه زانى له دواى برۆم يان پيشى كه وم، پير خدرى شاليار جه مه دانه كه ي له بن بالى قايم كردبوو، پرچه دريژ و نه رم و سپييه كه ي به سه ر شان و دم و چاويدا هاتبووه خوار، ئەو شالياره پيره ده موچاوى ئەوه نده سوور و په مه يى ببوو، وات ده زانى ئيستنا نا تاويكى ديكه ئەو سه ره پيروژ و جوانه ي به ئيسك و پيست و چاوه وه به سه ر شانيدا وه ك خوين و ئاو ديته خوار، پرچى بالينه دا، ده يگوت:

- راست دهکەى شەرفەدین راستدەکەى. من چاوەکانیم لەبەر چاوە ئەو قسەى دەکرد، دەداو ئیمە لێ تینەدەگەیشتین، راست دەکەى شەرفەدین ئەو بەئاشکرا دەیگوت و دەیویست هاوار کات.

هەموو خەلکی دى وایان دەزانى لە خەونیک بە ئاگا هاتون، هەموو یەكدهنگ دەیانگوت:

- ئیمە چەند بیهۆش و نەزان بووین ئەو پیاو، مۆلەتى وەرگرتبوو، مۆلەتى وەرگرتبوو نەمرى و بۆ چەند ساتیک بژى، مەلائیکەت و ئیزرائیل هەر لەوئى لە ناو ئاو و پەنا دیواری کاریزەکە وەستابوون تا ئەو پەيامەکەمان بداتى، ئەوان هەموو دەیانگوت:

- ئای لە بى چاره و پرخەتا خۆمان، سولتان مۆلەت لە مردن وەردەگرى ئیمە تیناگەین، وەك چاومان کویڕ بىت و لە چاوى ئەو حالى نەبووین.

کاکۆى ژەنیاری موراد بەگ دانیشتبوو، لە پەنا ناز جەواهیرخان دانیشتبوو، بەلام لە روالەتیدا دیار بوو چەند بە پەلەیه، چەندی پەلەیه وەك ئەوئى لەگەل ئاپۆرەى خەلکەکە بروات، وەك ئەوئى دواى شەرفەدین کەوتبى، دەیهوئى زوو بگاتە کاریزەکە و شوینی وینەکە بدۆزیتەو.

ناز جەواهیرخان گوتى:

- کە گەیشتین، هەموو روانیمانە شوینی بەتالى سولتان، ئەو گۆلە سولتانیانەمان بۆ یەكەمجار لەوئى دى، گۆلى سپى، سپى، میلیکی رهشیان پیدایا هاتبوو، ئیمە هەر هەموو ئەو دوومیلە رهشەمان بەچاوە رژاوەکانى سولتان چواند، ئاخەر هەر هەبوو، چاوەکانى سولتان بوو بەو گەلا سپیانەدا رژابوون، تا ناو کاریزەکەش چووین، کەس نەیتوانیو بەگاتە بنى ئەو کاریزە، ئەو کاریزە وەستایەکی موسایى دروستى کردووە، چوار سالى تەواو کارى تیدا کردبوو، وەستایەکە ناوى شیلە ئۆنان بوو، ئەو وەستایە کۆمەلێک خەلفەو کریکاری هەبوون، بەلام ئەو بەردەستەى یارمەتى دەداو هەمیشە لەگەلى بوو، کورپىكى مندالکار بوو کە تا ئەو کاتەش ما بوو، کاتى ون بوونى وینەکە.

ناوى یارۆى سەید عەزیز بوو، دواتر بە مەلا یارۆ وشکە ناسرا، مەلا یارۆ وشکە لە

هه موو کهس زیاتر شارهزای کاریزه که بوو، شهرفه دین له ناو تاریکی کاریزه که هاته
 دهر و گوتی:

- کوا؟ مه لا یارۆ کوا؟

مه لا یارۆ ئەو سالانه کویر ببوو، ئیدی نابیناو ناتوانا بوو، هینایان مه لا یارۆیان هینا
 تا نهینی و شوینه په نهانهکانی کاریزه کهیان بۆ بگهڕی، یارۆ پیش ئەوهی بچیته ناو
 تاریکیه که گوتی:

- با تهنها برۆم، چهند کهس بچینه ناو ئەم کاریزه تهنها یه کیکمان دهگهڕیته وه، یه ک
 کهس و بهس.

ههر هه موومان وهستاین، له بهر دهم کاریزه که وهستاین، وهک وینه و په یکه ر و
 تهخته، بچ دهنگ و جووله. کهس بیرى له مانای راسته قینهی قسهکانی یارۆ وشکه
 نه کرده وه ئەو گوتبووی، (چهند کهس بچنه ناو کاریزه که، واتا یه ک کهس، ده کهس،
 سه د کهس بچنه ناو کاریزه که تهنها یه ک کهسمان دهگهڕیته وه، ئەوانی دیکه بۆ هه همیشه
 لهوئى ده میننه وه)

مه لا یارۆ وشکه داستانیك بوو بۆ خۆی ئەو زمانى موسایى وهک زمانى دایكى
 ده زانى، چیرۆکه کهى مه لا یارۆ وشکه، چیرۆکىک نییه له ناو چیرۆکاندا بگهڕدریته وه، ئەو
 کاتهى وینه که دیار نه مابوو، ئەو ده مانهى سولتان کوژرابوو، مه لا یارۆ وشکه چاوهکانى
 له دهست دابوو، به ته مه نترين که سیک بوو گونده که مان هه رگیز ديبیتى.

مه لا دلئى خۆى له گه ل وه ستایه کهى و موساییه کان بۆ ئەبه د بۆ شوینىکى دوور
 نار دبوو

شوینىک تا ئەوکاته دوورترین شوینی دنیا بوو. ئەو شوینه ئیسرائیل بوو، ئەو
 سه رده مانهى مه لا یارۆ گهنج بوو، هه همیشه له سه ر ئاوى ئەو کاریزه داده نیشته و
 ده یگوت:

- رۆیشتن، هه موو شتیکیان له گه ل خۆیان برد، ته مه ن و شاره زایى و قسهى خۆش
 و پیکه نین و گو له هه نار هکانیان له گه ل خۆیان برد.

ئىمە ھەموو دەمانزانی گولە ھەنارەکان مەبەستى لە چىيە، بەلام ھەرگىز لە پوومان نەداو بىدەنگ گويمان لىدەگرت، مەلا يارۆ وشكە چەند بەتەمەنتر دەبوو ھىندە زياتر بىدەنگ و گريانەكانىشى دريژتر دەبوو. تا چاوەكانىشى لەسەر دانان.

ئەو دووبارە رووی لە ھەموومان کردەو ھە گوتى:

- تەنھا يەك كەس بەتەنى دەتوانى لەو كاريزە بيتەو ھەرى.

ئەو چوو ژیوروى، بە دوو چاوی نابىناو، رویشتە قوولایى كاريزەكە، دەپروانىيە چوار دەورى ھەك سەد چاوی ھەبى، پيش ئەو ھى لە چا و ن بيت شەرفەدین بە بازىك لە ئىمە خۆى جیا کردەو ھە دواى كەوت، من ويستم لاقى بگرم و خۆم بۆ فرى دا، ژنەكان لە دواو ھەموو منیان گرت و ئەو رویشت. كەوتم و ھىچم نەدیت، گوتم تازە شەرفەدین نابىنمەو، چنگم لە قورپو گلى شوین پىكانى شەرفەدین راكردبوو، دەمويست ھاواركەم، ھاوارىكى بى بن و قوول، ترسام كاريزەكە برووخى، بىدەنگ قورپو و گلەكەم لە دەم نزيك کردەو ھە نازانم ويستم ماچى كەم، بيخۆم يان نەعلەتى لى كەم، چاوم لىك ناو ئاگام لە ھىچ نەما.

كاكو نەيدەزانی ئەو وینەيەى لە كوئى دیتو ژیك چنگە قورپىكى بەدەستەو ھەيو بۆ زارى بردو ھەو لە ھۆش خۆى چوو، ناز جەواھىرخان دەكړئ ئەو ژنە بيت، دەموچاوى ئەو ئافرەتە بۆ ئەو دەبيت جوانترين رۆل لە گرنگترين فىلمى ھۆليود ببينى. جا ئەوتە خۆ فىلمى گوندەكەى ئەوان لەوانەى ھۆليود پر كارەستتر و مەزنترن.

كاكو پەلەى بوو بزانی چۆن لە ئەشكەوتەكە ھاتنە ھەرى، ئەو وینەيە بە راست لە ئەشكەوتەكەدا بوو؟ كاكو دەيويست مەلا يارۆ وشكە ببينى، ئەو مەلا نابىنايەى بە دنیا شارەزايە، ئەو مەلايەى نەينى ئەشكەوتى ھەزار دەريا دەزانی، ئەو دەيويست بزانی ئەو مەلايە چۆن بىر لە دوورترين ولاتى دنیا دەكاتەو، ھاوپىكانى چۆن جىھىشتوو، تەنھا جارىك وشەى گول ھەنار لە دەمى ئەو ھەو ھىستى ئىدى بەسە بۆ ئەو. ھەروا لە پر گوتى:

- خاتوونى ئازىز، ناز جەواھىرخان ئەو كاريزە بۆ پىيان دەگوت ھەزار دەريا؟ كەواتە

موساییهک ئەو کاریزه‌ی لیداوه.

ناز جه‌واهی‌رخان، ههستی کردبوو بای به‌ههشت، واته سیحربانوو له‌ودیو ده‌رگا‌که‌وه چاوه‌رئ ده‌کات، به‌لام نه‌یده‌ویست قسه‌کانی ببری و ئەو کچه‌ش تا بزانی کاکۆ به‌ئاگایه و ده‌نگی دیت نایه‌ته ژووری، هه‌ر له‌سه‌ر عاده‌تی خۆی ده‌لی:

- ئەو کاریزه‌ زۆر کونه، هه‌زار ده‌ریا به‌ته‌م‌نی ئیمه‌ نییه، له‌و دنییه‌ش کۆنتره، ئەو پیاوه موساییه، شیله ئۆنان کاریزه‌که‌ی لیداوه‌وه دیوار به‌نده‌کانی دورست کردووه، ئەو پیاوه گوتیه‌تی:

- ده‌توانی چهند رۆژ به‌ناو ئەو کاریزه‌دا سه‌فه‌رکه‌ی، شه‌و جیگای نووستنت ده‌بی‌ت، ئەگه‌ر هه‌ر برۆی ده‌گه‌یه ولاتیک له‌و ژیر زه‌مینه، سه‌د هینده‌ی ئیره‌ فراوانه، من ته‌نھا پێشه‌که‌یم کردۆته‌وه.

حیکایه‌تی ئەو پیاوه له‌سه‌ر مه‌خلووقه‌کانی ناو پیره‌ کاریزه، سه‌یرترین و پر نه‌ینیتترین حیکایه‌ته‌کانی دنیان و نه‌براه‌شن. ناز جه‌واهی‌رخان ده‌لی‌ت:

- تا ئیستا ئەو پیاوه حیکایه‌تیکی نه‌گی‌راوه‌ته‌وه کۆتایی هاتبێ.

کاکۆ جگه له‌ وینه‌که دوو شتی له‌ دلدا ده‌مینێ، ده‌یه‌وئ دوا‌ی دوو شت که‌وئ، یه‌که‌میان چوونه سه‌ر کاریزی هه‌زار ده‌ریا و دووه‌میان دیتنی مه‌لا یارۆ وشکه‌یه، ئەو ده‌یزانی ئەو بو‌ئوه خه‌لق بووه نه‌ینیه‌کان که‌له‌که‌کات. ناز جه‌واهی‌رخان ده‌لی‌ت:

- من له‌ هۆش خۆم چوو بووم، به‌هه‌ردوو ده‌ستان قور و گلی بن پیی شه‌ره‌فه‌دینم هه‌لگرتبوو، که‌وتبووم و تو بلی مردبووم. له‌ کاتی مردنی من، له‌و یه‌که‌م روح ده‌رچوونه‌م، دنیا وه‌ک یه‌که‌م رۆژی دروستبوونی لی‌هاتبووه، نه‌ک یه‌که‌م رۆژ دنیا وه‌ک چرکه‌یه‌ک پێش رۆنانی لی‌هاتبووه، دواتر شه‌ره‌فه‌دین گوتبووی:

- باش بوو مردبووی زۆر باش بوو له‌و کاته‌دا رۆحت ده‌رچوو بوو، تو ته‌نھا به‌بی رۆح به‌رگه‌ی ئەو چرکه‌یه‌ت ده‌گرت، کاکۆ خه‌ریکه ده‌ترسی له‌و هه‌موو حیکایه‌تانه ده‌ترسی له‌ ده‌می ژنیکه‌وه که‌ جاریک مردووه، مردووه و رۆحی ده‌رچوووه، ئەو حیکایه‌تانه هی که‌نگین، هی سه‌رده‌می مردنه‌که‌یه‌تی، هه‌موویان ئەو کاتانه‌یان دیوه که

مردووه، باشه دیتنی مردوویهک چۆنه؟ ئه‌ری ئه‌وه تهنها له عه‌قلی زیندووییه‌کدا مردوو بئ جوولۆه وه‌سته، نا، ده‌شی حیکایه‌تی مردوویه‌ک سه‌یر و سه‌مه‌ره‌تر بیته. نازجه‌واهیرخان که چاوه‌پئ بوو بای به‌هه‌شت بیته ژوور، چاوه‌پئ بوو سیحر بانوو چیدی نه‌توانی له‌و دیو ده‌رگا بیته و بیته ژووری، له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت:

- ده‌با بیته ئه‌و کورپه‌ بیگیان و ماندووه‌ زیندوو بیته‌وه.
- ده‌با بیته و بزانی له‌ مالی مندا بای به‌هه‌شت هه‌یه.
- ده‌با بزانی من له‌و رۆح ده‌رچوونه‌دا چیم له‌گه‌ل خۆم هیناوه‌ته‌وه.
- ده‌با بزانی له‌و بیهۆشیه‌مدا گیانم چ سیحریکی له‌ خودا کردووه و چی له‌و دنیا هیناوه‌ته‌وه.

- ده‌با سه‌د هینده‌ شه‌ره‌فه‌دین چه‌یران و سه‌رسام بیته.
- با ئه‌ویش دلۆپه‌ خوینیک بیته‌سه‌ر کولمی.
- ده‌با بزانی له‌و دئییه‌ لاجه‌په‌که‌ی ئیمه‌ خودا له‌ شیوه‌ی چیدا ده‌گه‌پئ.
- با بزانی کام مه‌لائیکه‌ته‌ له‌و بئ رۆحیه‌مدا هاتۆته‌ سکی منه‌وه.
- بابزانی ئه‌و فریشتانه‌ش به‌ من رازی ده‌به‌ن و له‌ ره‌حمی مندا خۆیان ده‌شارنه‌وه.
- ئاخ‌ر من به‌ چ بزانی ئه‌ویش، ئه‌و کورپه‌ په‌ژمورده‌ و میوانه‌، هه‌ر له‌وئ نه‌هاتووه.

به‌لام بای به‌هه‌شت نه‌هاته‌ ژووری، له‌و دیو ده‌رگا چاوه‌پئ ما.

کاکۆ ده‌یزانی ژووره‌که‌یان پپرپه‌ له‌ چاوه‌روانی، سیخناخه‌ له‌ نه‌ینی، ئه‌و ده‌یزانی هه‌ر ئه‌و نه‌گۆراوه‌، ئه‌و ژنه‌، ئه‌و ژنه‌ بئ نیاز و ساده‌ نییه‌ که‌ نانی بۆ دینان و له‌ودیو سه‌ماوه‌ره‌وه‌ نیگای ده‌کردن، ئه‌و ژنه‌ یه‌ک پارچه‌ ره‌نگه‌ و بۆن میخه‌ک نییه‌، نا ئه‌و ژنه‌ ئه‌و رووناکییه‌ که‌ جارئ شیته‌ل نه‌بۆته‌وه‌ سه‌ر ره‌نگه‌کانی خۆی، بۆ یه‌که‌م جار وه‌ک خوشک و خه‌مخۆریک ده‌سته‌کانی کاکۆی گرت و گوتی:

- ئاوا، من هه‌ر ئاوا قور و گلی بن پیی شه‌ره‌فه‌دینم توند گرتبوو به‌ده‌سته‌وه‌ و بۆ ده‌م ده‌برد، به‌لام له‌و دنیایه‌دا نه‌مابووم، نازانم له‌ کوئ بووم و له‌ چ دنیایه‌ک بووم، چه‌ند تیپه‌پئ و چه‌ند فریم و نووستم و مردم، نازانم. که‌ چاوم کرده‌وه‌ هه‌ر له‌وئ چنگه‌

خۆلەكەم بە دەممەوہ نابوو، پیر خدری شالیار سەرمی خستبوو سەر رانی خۆی، پرچە درێژ و سپی و بلاوہكەى رژابووہ سەر رووم، ھەركە چاوم ھەلئینا دەیان چاوی ھەلۆ و باز و كەوی ژن و كچانی گوندەكەم تەماشایان دەكردم و دەمیان كەردبووہ، ھەر لەو كاتەدا شەرەفەدین، شەرەفەدینی چاوەخوین لە كارێزی ھەزار دەریا ھاتە دەری و قژ و ریشی درێژ درێژ ببوو، وینەكەى ھەزەرتی سەید حوسینی جیھانگیری بە ھەردوو دەستی و لەسەر سینگی گرتبوو، توندی گرتبوو، ھەموو بەرەو ئەو سوورپان و منیان لە بیرچووہ، ویستم ھەستم و ئەمبازی بم، من زانیم ئەو لە شوینیک گەراوہتەوہ جیگای خۆی بوو، جیگای ھەقی وینەكەو ھیکایەتەكانی بوو.

پیش ئەوہی كاكۆ بپرسی چۆن دەترانی، تۆ لە مردندا چۆن ئەوہت بۆ دەركەوت، پیش ئەوہی بپرسی تۆ لەو رووح دەرچوونەتدا چیان پێگوتی ناز جەواھیرخان گوتی:

- لە روویدا، لە چاوە و پیستی شەرەفەدیندا دیار بوو، ھاواری دەكرد تەنھا یەك تۆزی دیکە دوا كەوتبا ھیزی گەرانەوہ و ژیانى بۆ و دنیاى نەدەبوو. دەبوو چلە گیایەك لەوانەى پێیان دەلێن ریشە پیغەمبەرە و تەواوی بن میچی ئەشكەوتەكەى داگرتووہ، وینەكە ئەوہندە نەبوو بۆ خۆى نەپروا، وینەكە ھیزیكى ھاتبووہ بەر، من دیتم نازانم ئەوانى دیکە. چاوی دەگێراو نیگای دەكرد. شەرەفەدین ھات، ھات و دەستی بۆ لای من درێژ كرد، دەستە قوراویبەكانى گرتم و راستى كردمەوہ، پیشتر زۆرم ھەولدا ھەستم، زۆرم ھەولدا بجوولیم و لێى بچمە پیش، وەك بە ئەرزەكەوہ داکوتراجم نەمتوانى، من نەمتوانى لاق و سینگی خۆم لە ئەرزەكە كەمەوہ، شەرەفەدین دەستی گرتم و بلندی كردم وەك كەسێك، وەك خودى خۆم لەسەر ئەژنۆ و كۆشى پیر خدر و زەوپیەكە جى ھیلەم ھەستام، چاوم ھەستابوو دیتنم مابوو، پێیەكانم ھەستابوون، رویشتم مابوو، جەستەم ھەستابوو گەرم و گۆریم مابوو، وەك ئەوہى كەسێك ھەستى كە من نیم، تەواو وەك ئەوہى كەسێك بمینیتەوہ كە من نیم، تۆ من مەبینه من لە نیوان ھەردووکیاندا ون بووم. ئەوان ھەر دوو كیان ژیان و من مردم.

كاكۆ بۆی دەركەوت كە سولتانی جیھانگیر وینەكەى لە شوینیکى نەینى كارێزی

هزار دهریادا شاردۆتەو، بۆی دەرکەوت ھەوہل جار سولتان دەگەرپتەو سەر ئەو ئەسپە بریندارەى لە ناوھندی گوند کەوتوو و وینەکەى لەسەر بارکراو. ئەسپەکەى بۆ ھەلئاستیتەو و وینەکەى سەید حوسین لە بارەکە دەردینى و دەترسى نەک ئەو چەکارانەى دەورى گوندەکیان گرتوو بیگرن و بیکوژن و وینەکەش بەرن و لە دەستیان بچى، پەنا بۆ کاریزی ھزار دەریا دەبات و لەوى دەیشارپتەو، لەو نیوانەدا بۆ خوۆشى بریندار دەبیت و ھەر لە لای کاریزەکە دەمیتتەو

دوای ئەو دەزانى چەکارەکان گوندەکیان چۆلکردوو و ئەویش ھەر وەک شەرەفەدین دەلى:

- مۆلت لە مردن وەردەگرئ تا کەسیکیان بیت و شوینى وینەکیان پیتلن.

بەلام مردن زەفەرى پى بردوو و گیانى کیشاوە، تەنھا ئەو چاکەیهى لەگەل دەکات چاوەکانى ناسرپتەو و رینگا دەدات ھیمایەکیان بۆ بکات و بە دوو چاوى زیندوو تییان بگەیهنى کە وینەکە لە کاریزەکەدایە و ئەوھندەش بۆ سولتان بەسە تا پەیمانى خووى بەریتە سەرو رۆحى بە ئارامى تەسليم کات.

ئەوھش حیکایەتى ئەو مردنەنە، ئەوھش حیکایەتى مردنى ئەو کەسانەى کە ھەمیشە پیتەکیان لە ژيانداىەو پیتەکیان لە مردندا، پیتەکیان لە ئاگردایەو پیتەکیان لە ئاودا، دەستیکیان رۆژە و دەستیکیان شەو، چاویکیان لیرەو یەکیان لەو دنیا. حیکایەتى مردنى ئەو کەسانە تەنھا سەفەریکە، سەفەریک بنوسرپتەو، باس بکرى و بکریتە گۆرانى بى ئەوھى نھینییەکەى کەشف بکرى، یان تاکە رۆژیکى ئەو دنیاىە خەسارکات، بى ئەوھى کاکلەکەى بشکى و شەکرەکەى بتویتەو.

من ویستم لەو دیو کاکۆو، لەو دیو ناز جەواھیرخان و پیر خدر و شەرەفەدینەو ھەموو نھینییەکانى کەشف کەم، یان ئەوھى ناکرى بگوترى بییستم، لە قوولایى ناخیان بەرد و مروارى و قور و چلپاو دەرھینم و تۆزى ناخیشیان بخەمە سەر کاغەز و ناو گۆرانى، دەمگوت ئەوھتا کراونەوھو ئەو کەسە پى نھینى و وشک و یەکرەنگانەى جارن نەمان کە دیمن، ئیستا دەلین و دەلین، بەلام نەمن و نە کاکۆ نەمانتوانى تۆزقالبیک لەو

نهیئیه شارەزا بین. دئیەک راودەنریت و ئەوانیش کوچ دەکەن، ئەسپیک بەجی دەمینێ و بریندار دەبیت. وینەیهک که سامانی له بەها نەهاتووی گوندەکهیه لهسەر پشتییهتی. هەموو ئامادەن بگەرینەوه سەری و ئەو وینەیه بینن، ژنیک که دەکرێ ناوی کانی بیابان بیت نەک ناز جەواهیرخان، ژنیک که دەکرێ ناوی ئاوی بە هەشت و رۆحی فریشتە و بۆنی سەر زەوی بیت ئامادەیه هەر بە راکردن بیت و وینەکه له ئەسپەکه بکاتەوه و ئەو گوللانەش نەبینی تێدەگرن و جەستە ی دەبڕن. ریگای نادەن و سولتان جیهانگیر دیت و وینەکه له ناو دوژمن دەباتەوه و له شوینیک که هەزار دەریایە دەیشاریتەوه و گیانی ئەو پیاوێش دەبیتە گولیکێ سپی میل رەش. خوین دەپەریتە سەر کولمی براکهی و ناوی دەبیتە شەرەفەدین چاو بەخوین، هەر کەس برواتە ئەو دئیە ئیستا ئەوانە هەموو دەبینی و ریبواریک نییە بجیتە ئەو دئیە و گولیکێ سولتانی له سینگی نەدەن. یان کەسەری ئەو گولە ی بۆ ئەبەد بە خویندا هەلنەواسن، کەچی نابێ ئەو گولە یەک بست له و دئیە دوورخاتەوه.

کاکۆش هەموو ئەوانە ی زانیبوو، ئەوەشی زانیبوو هەر ئەو رۆژە گولیک له و گولە سولتانانە پەرپبوو ناو وینەکه و له لای چەپی وینەکه له خواری خوارەوه گولیکێ ئاوا، گەلا سپی بە خەتی میل میلهوه کەوتبوو سەر، تەنها ئەوەندە نەبێ کە ئەو گولە تنۆکیکی سوور، له و خوینە ی پەرپووتە سەری روومەتی شەرەفەدین کەوتۆتە سەر گەلا سپییهکە ی. تنۆکیک هەر هیندە ی دەنگە نیسکیک.

کاکۆ وەک ئەوە ی نەخۆش نەبوو، وەک ئەوە ی بەشیک بیت له و حیکایە تانە و بیهوی هەر وەک بەشی ئەو مردنانە، یا ئەو سەفەرانە ببینن. هەلەدەستی و خۆی پۆشتە دەکاتەوه و هەست دەکات با ی بەهەشت، سیحربانوو له دەرگایە کە دوور دەکەوتیتەوه، داوا له ناز جەواهیرخان دەکات کە تا ئەو کاتە شیلە ی گیرانەوه کانی بەسەر لیۆهوه بوو. دەلی:

- له شتیک گەیشتم، بۆ ئەوە ی هەموو حیکایە تەکان وەک خۆی ببینم، ریگای کاریزی هەزار دەریام نیشان دەدە ی؟

ناز جه واهيترخان وهك كه بيانووي مال، وهك ژنيكي بي دهسه لات و بي نه زمون و تاساو:

- كاريزي هزار دهريا؟

كاكو زور به ساده بي دهليت:

- به لي هزار دهريا، مه گهر ئاوي ئيره له ويوه نايه ت؟

ناز جه واهيترخان پشتي له و كرد و له ده لاقه بچو كه كه وه بو ده ربي رواني و گوتي: -
 نه و هزار دهرياهه تنها له حيكايه تدا ههيه. بو ده بي ئاوي نه و هه موو ئينسانه زيندوانه ي گونده كه ي ئيمه له حيكايه ته وه بيت. تو ده بوو گوي بگري، تا حيكايه ته كه ته واو ده كه م، نه و كاته نه و پرسياره ت نه ده كرد. حيكايه ت ژيان نيه له كوچرا پچرا له وي ده ست پي كه هيه وه، حيكايه ت ژيان نيه له هه موو فه زايه كدا بژي، حيكايه ت له گه ل يه كه م پچرانيدا ده شكئ و له شوين خوي يه ك ناگري ته وه.

كاكو له قوولايي خويدا به دهنگ ديت:

- من هيج نيم جگه له دوو گوي، دوو گوي و به س. گوي ده گرم ده چمه ناو شعوري تووه، گوي ده گرم و ده چمه ناو كاريزه كه وه. گوي ده گرم و له ناو گونده كه تاندا ده سوو تيم، له گه ل نه سپيكي بريندار به جي ده مينم، گویده گرم و به دوو چاوي پر پرسياره وه له به رده م نه شكه و ته كه مؤله ت له مردن و ده رده گرم و به بايه كي به هه شت هه ر له ناو حيكايه ته كاني تو دا زيندوو ده بمه وه، زيندوو يه ك له مردن تير بوو بي.

ناز جه واهيترخان ديتته وه لاي كاكو و ده لي:

- په له مه كه، حيكايه ت لاي گوئگر ناشكي، حيكايه ت تنها له ده ستي نه وانه دا ده شكئ ده چنه ناوي، نه و كه سانه ي به دريژايي ته مه ني حيكايه ته كان له سال و مانگ و شويني جياوازه وه ده يانه وي بچنه ناو حيكايه ته كان، يان ده چنه ناوي و تني دا ده ژين و ده بنه هاو نيشتيماني نه و حيكايه تانه. هاوسوز و هاو ژيانيان زور كه من، كه من به به راورد و له گه ل گوئگره كاني حيكايه ت، حيكايه ت چاوه ربي گوئگره كاني ده كات، به لام نه و كه سانه له شوين و دنياي جياواز چاوه ربي حيكايه ت ده كن، هه ر نه وانيش حيكايه ت له ده ستاندا ده شكئ.

ژن

كاكو خۇي بە نامورادترين ئىنسانى دىنيا ھاتە بەرچاۋ، لە زىندانەكانى حىكايەت و ئەفسانەكانى دايك و باوكى رادەكات و توشى ئەفسونى كارۋلين دەبىت، لەو رادەكات و دەگەرپىتەو رۇژانى ھىۋژىن و سىحرەكانى گىاي ھۇستاش، لەو دور دەكەۋىتەو مالاكەى ئۇرانۇس راي دەكەشى، توشى قەشە جۇليۇس دەبىت و بە بالى بالندەى تۇسدا ھەلدەواسرى، بالندەيەك دەخاتە جىگاي خۇي لە حىكايەتتىكا و راۋچىيەك سەدان نەخشە دادەنى بۇ كوشتنى، دەست لەوانە لە ھەر ھەمووان بەردەدات و لەو رۇژەلاتە كە تاقە كەسىكى روو بەروو لىناناسى، ئەشكەوتى ھەزار دەريا و، گولە سولتان و ناز جەواھىرخان و وینەيەكى جىمس پۇل براون دەبىن و تا دوا پلەى مردن دەبىن و باى بەھەشتىشى لىدەشارنەو.

كاكو لە ناخى خۇيدا ھىندەى ھەزار دەريا دەگىياو خەرىكە لەو دەريايانەدا ھەناسەى لى بەجى بمىنى، باشە ئەو دەست و پى بارىكانەى ئەو، ئەو ھەناسە نىوہ چالانەى ئەو بۇ و ھەموو ژيانە سەير و سەمەرەيە دەبن، با ئەوانە ھەموويان لەلايەك بن و ئەو سەفەرە تەنھا سىحرانەى لەگەل سەيد حوسىن جىھانگىر كرى سەر بەكام بەش و ئەفسانەى چ دىنىك بوو. خودايە ئەو پياوہ بۇ كوئى بردبوو بۇ ئەشكەوتى ھەزار دەريا، خۇزگە لاي

ئاسىنگەرەكە مابايەو، خۇزگە سولتانی رەنگەكان ئەوى لە دەستى خۇيدا كوشىيا و بۇ
 ھەرگىز نەھاتبايەو ناو ئەو ژوررە، كە وەك ھەموو ژوررەكانى دنيا تەمەن قىرگەرە.
 كاكۆ ئەو كاتە وەك جادوويەك تەماشای ناز جەواھىرخانى دەكرد، لەوپەرى
 پارانەو ھەدا دەلئیت:

- من دەمەوى تەنھا يەك دەريا بىينم، شوئىنى سولتان، ئەو شوئىنەى ئىزرايل و
 فرىشتەكانى چاوەرئيان دەكرد، تۆ بمبە، من بىدەنگ و ھەست وەك پشیلەيەك لە دواتەو
 دەپۆم، تەنھا گوى دەگرم.

ناز جەواھىرخان دەبىنى چ كارەساتىكە، خۆ ئەو ميوانە شەرمن و بىدەنگ و
 غەربەكەى دوئىنى نىيە، ئەو كەسىكە قسە دەكات و داواكارى ھەيە، كەسىكە دەپرسى و
 لەگەل ھەموو رۆحەكان تىكەلە.

بىي دەلئیت:

- تۆ نھىنى خۆت نالئى و ھەموو نھىنىيەكانى ئىمەش دەبەى، بەو رازى نابىت تەنھا
 رەنگ و بۆن و ناوەكانى مالەكەم بەرى و نھىنى پەلە سوورەكانى كۆلمى مېردەكەم
 بزانى و ژيانى و ئىنەكانمان بەھژىنى و دەتەوى باى بەھەشت بىينى، بچىتە ئەشكەوتى
 ھەزار دەريا رۆحى نەتەوھىەك راچلەكئىنى. من وامدەزانى تۆ ناكامل و سادە و بىگەردى،
 دەبوو لە باوھشى داىكت و دوور نەكەوتبايەو،.....

ناز جەواھىرخان تۆزىك دەوھستى و سەيرى چاوى فراوان و پەژموردەو رەنگى
 پەريو لىوى لەرزىوى كاكۆ دەكات و ھىواشتر دەلئى:

- لەگەل ئەوانەشدا من ھەول دەدەم نەگەرئىيەو ناو حىكايەتەكان و ھەر گوئىگرىان
 بىت.

كاكۆ دەيەوى ھەستى و خەرىكە بكەوى، ناز جەواھىرخان بەخۆى و كۆلىك لە بۆنى
 مېخەكەو دەستى دەگرئىت و دەستە ساردەكانى كاكۆ ناز جەواھىر رادەچلەكئىن و
 چاوى مۆلەق دەبى، لە دلئى خۇيدا دەلئیت «ئىرە زەمھەرىرە»
 كاكۆ دەلئى:

- من هیچ نهنییه کم نییه، من ناوم کاکو ژه نیاری موراد به گه، بام کورده خه لکی ئەو ولاتە ئیو هیه، کلاو و تهسییح و سه بیله یه کی باپیری هیناوه بو ئەوروپا و به چەند موروه شینکیکی دایکی دهژی. دایکی من ئافره تیکی ئەرمه نییه و له وه تهی هیه ولاتی خۆی نه دیوه که چی ناوی گیاو په له بهرد و تووله ریگا کانی ده زانی و ناوی گوند و گه ریکی ولاته نه بووه که ی ده زانی و ژیا نی چەندان پشتی خۆی له به ره و باپیری و نه نکی و دایکی نه نکی و پورره کانی و مامه کانی و کور و کور ه زایان ده ناسی و جگه له چەند که سیتی که میان که سیانی نه دیوه و سندو و قیتی ته خته ی پزیشکی باپیر و هه ندی توره که و ملوانکه ی دایکی و ده فته ریکی ئینسان کوژ و کومه لیک حیکایه تی پر درده سه ری و هه ندی نوکته ی پر گریانی هیه و هیچی دیکه.

من ویستم وهک ئاده میزادیک بژیم و خه ریکی هه ناسه و گه وره بوونی خۆم بم و عه قلیکی ئەوروپاییم هه بی و هه موو دنیا بمری بلیم کیشه ی خۆتانه و ده ست له کیک خواردنی خۆم هه لته گرم.

به لام ئەو باب و دا که چاره ره شه ی من ژیا نیان هه نجن هه نجن کردم و هیچیان وهک خۆی پی نه ناساندم و رسته یه کی ژیا نی خۆیان پی نه گوتم و تا ئەو راستیا نه م بو خۆم که شفکرد و زانیمن هه پروون به هه پروون بووم. من هیچی نهنیم نییه، هه ر هیچ، به لام ده وره به رم پر پر له لوغمی نهنی و هه ر له مالی خۆمان و سه رده می مندالییم و تا ئەو پیاوه ی وینه که ی سه یه حوسینی جیهانگیری گرتوه وهک ته و نی جالجالو که بو منی میشی ناوه ته وه، واته جیمس پۆل براون. تا ده گاته ئەو ژووره پر رهنگ و سیحره ی تو، تا ده گاته ئەو سیحربانووه ی با ی به هه شت له گه ل ئەو هه ل ده کات و که س نازانی ئەوه چ بو نیکه له هه وای ده کات و له و دیو دیواره که وه ده مبینیت و من نا کرای بیینم، تا ده گاته ئەو کاریزه ی پیشانمی ناده ن.

ده ئیستا پیم بلی، یاروی سه یه عه زیز یان مه لا یارو وشکه توانای قسه کردنی ماوه؟

ده کرای بیدوینم؟ یان شتیکی به سه ر هاتووه؟ یه ک قسه ی ئەوم به سه.

نازجه واهيرخان دەروانيته نيو چاوهروانى كاكوى ژهنيارى موراد بهگ و ترسيك له چاويدا دهبينى، به پيچهوانه چاوهروانى كاكوه، زور نهرم و هيمن دهليت:

- تهنه گوى بو حيكايهتهكانى دنيا بگره و تپه ره، من له وه ساده ترم ئاموزگاريت بكم. له حيكايهتهكاندا مهژى، حيكايهتهكان بو ئه وه نين تياياندا بژيت، ژماره ي ئه وه كه سانه ي له وه حيكايهتانه دا نيشته جين زياد و كه م ناكات. هاوار بو ئه وه كه سه ي ده چيته حيكايهتيكه وه تييدا له دايك نه بوو. ئيدى ناتوانى زنجيره شاخيك بو شاخه كانى دنيا زيادكه ي، ناتوانى بستيك زهوى ديكه بخه يته سهر زهوى دنيا و پارچه يه كى ديكه بو ئاسمان قهرزكه ي، ئه وه حيكايهتانه به ئه ندازه و پيوانه دهژين و دهگيردرينه وه. توش تهنه گوييان بو بگره، مه چو ناويانه وه، كه سينك ناتوانى مه لا يارو وشكه له و داستانه دهركيشى، ئه وه له هه لنان و ليدانى ئه وه كاريزه به شدار بووه، ههر له ويشتدا بو ئه به د دهژى، ئه وه مه لا يارو وشكه يه، تهنه يه ك تاقه قسه ي بو ئيمه به جيھيشت ئه ويش له دوا چركه دا بوو كه گوتى،

«ههر چهنه كه س بچنه ناو ئه و كاريزه تهنه يه كيكنتان دينه دهر»

ئه وه مه به ستي ديار بوو، دهويست شه ره فه دينى ميژدم له گه لى نه چييت، ئه و شاره زاو كارامه بوو، دهيزانى ئه گهر سه د كه س بچينه ناو ئه و كاريزه تهنه يه ك كه سيان ديته دهرى، مه لا يارو كويژ بوو، به لام كاريزيكي ئاواي له ناويينايى خو ي هه لكه ند بوو، ئه وه هه موو تاق و پليكانه و كويژه رييه كانى ناو ئه و كاريزه ي ده ناسى، ئيمه تهنه له وه نه گه يشتين، كه بوچى شه ره فه دين كه تا ئه وپه رى په ژمورده و غه مگين و بيده سه لات بوو ئه و روژه له كاريزه كه هاته دهر و مه لا يارو وشكه له گه ل ئه وه هه موو تواناو شاره زاييه ي نه هاته وه دهرى و به قوولا يى كاريزه كه دا چوو.

مه لا يارو تهنه شويني وينه كه بو شه ره فه دين ددوژيته وه و ديار ناميني، نازانم شه ره فه دين كه وينه كه ددوژيته وه په له دهكات و به پرتاو بو دهره وه غار ده دات، كاتيک هه موومان هيمن بووينه وه و من چاوم هه ليناو چنگه به رد و قوربه كه يان له دست دهره ينام، دواتر زور دواتر شه ره فه دين له وه ختى گيرانه وه ي ديمنه كانى ناو كاريزه كه

كاتىك گوتى:

«مەلا يارۇ لە پىشەوۋە بوو، مەلا يارۇ ھىۋاش ھەنگاۋى دەناۋ پىي دەگوتم تاشوۋىن پىيەكت نەكەيەوۋە پىيەكەي دىكە بلىند مەكە، ئەو دەيگوت دواز دە ھەنگاۋ بەلاي چەپداۋ چوار ھەنگاۋ راست برۇ پىنجەم ھەنگاۋ بەلاي راستا برۇ، جارىك و راست سى و يەك ھەنگاۋ بژمىرەو بوەستە، لە راستى خۆت تۈزىك نەۋى بەو شوۋىن پىيەكانت خاۋىن كەوۋە ھەشت پلىكانە برۇ سەرى، يەكەم تاقي ئەو كارىزە لەۋىيە، بەلاي چەپدا دەست بەرە تاقيكى گەورەيەو ئەگەر لەۋى نەبوو پىم بلى ئەگەرنا چوار ھەنگاۋ بگەرپىۋە، بەلام من لەۋتاقەدا وىنەكەم دۈزىيەوۋە ھەر وەك چۈن مەلا يارۇ گوتبۋى.

ھەموومان بۇ زالكى كارىزەكەمان روانى، بۇ ناۋ تارىكىيەكە، بۇ ناۋ خەلكەكە مەلا يارۇ نە دەنگى و نە رەنگى، تاماۋەيەكى دووريش كەسوكارەكەي دەچوون و دەيانرۋانىيە قوۋلايى كارىزەكە و دەيانگوت:

- برىسكەي چاۋى ديارە و بۇنى توتنەكەي دەناسىنەوۋە با دەيھىنى ھەر دەگەرپىتەو. ھەر ھەموومان دواقسەي ئەومان لە بىر خۇمان بردىۋوۋە، مەلا يارۇ گولئىكى لە دوا بەجى نەماۋ وىنەي نەچوۋە سەر دىۋارى مالان و تەنھا ھەر كەس خەلكى ئەو گوندە بىت و ھەر كاتىك بە قوۋلايى تارىكىدا برۋانى لە دوور زور لە دوور برىسكەي چاۋى مەلا يارۇ دەبىنىت و ئەگەر خۇي لى رزگار نەكات و دواي كەۋىت ھەرگىز پىي ناگات و ناشتوانى بگەرپىتەو. ھەموو برىسكەيەك لە تارىكىدا برىسكەي چاۋى مەلا يارۋىە.

كاكۋى ژەنيارى موراد بەگ دىسانەوۋە لە خۇي كەۋتە گومان، دەبى ئەو جەستەو بىنىنەي ئەو پىي دەژىت ھەر خەيال و تراۋىلكەيەك نەبى! دەبى ئەو بوونەوۋەرىكى راستەقىنە بىت! دەبى ئەو خەون بىت! يان دنيا، بوچى ھەموو شتەكانى دەورۋەرى، ھەموو ئەو ئىنسان و وىنەو شوپىنانەي ئەو دوايان دەكەۋى، ون دەبن و نابىنرىنەوۋە. كوا ئورانوس؟ كى ئەو مۇسىقا ژەنە غەمبار و داھىنەر و برىندارەي دىۋە؟ كوا قەشە جۈليۋس؟ ئەو كچە دواي سەد و پىنج سال خۇي پشانى ئەو دەدات، لە ھەموو ئەفسانەي جىمس پۇل براون تەنھا كامىراكەي و چەند وىنەيەكى دىۋە، لەو باخە ئەزەلىيەي عاشقانى ئورانوس تەنھا

و تهنه باغه وانیک په یکه رو گه لارو به ردی تاشراوی پیشان ددات و تا قولترین شوینی دنیا، دهیبا. بی ئه وهی هه تا ئامیره دنگ سازه که ی ئورانوسیش ببینی.

لیره ش ژنیک هه موو شته کانی بو ده گپته وه، ژنیک به حکمه تی باغه وانیکه وه هه موو شته کانی بو ده گپته وه، به بی ئه وهی مه لا یارو وشکه یان کاریزی هه زار دهریای نیشان دا. له گه ل سهید حوسینی جیهانگیر دهرات و ئاسنگه ری پر حکمه ت و کارساز که له پچه کانی دهستی بنده کان ده شکینی بی ئه وهی به ندیبه کان که م که ن تهنه کوی ئه و تهوق و که له پچانه زیاد دهکات که دهیاخته سه ری که و که له که دهن، دهیان ریزی ئینسان و تاقی شاراوو و فوارو و به ردی سپی و سو فی ریش دریز دهبینی بی ئه وهی تاقه یه کیکیان له گه لی بیت و تاقه یه کیکیان ببینته وه.

کاکو له خو ی ناگات ئه و با ی به هه شته چیه چوته هه ناوییه وه، به کویدا ریگی سهختی ژیان و رو حی ئه وی دوزییه وه، کوا ئه و ئیستا ئه وی دیوه، سیحربانو و له و دیو ژورره که هه میسه له گه ردایه و ئه و واده زانی به و په ری نه رمی و به پیخواسی به سه ر رو حی ئه و داده گه ری، شوینی په نجه ورد و باریک و توژیک گوشتنه کانی له سه ر لیتاوی رو حی جیده هیلی.

ئه و سیحربانو وه به نیازی چی ئه و گه شته هیواش و بیئاگایانه به رو حی غه مگین و ته زیوی ئه ودا دهکات، ته زیو له جیاتی هه موو به شه رییه ت، کاکو دهرانی ئه و له جیاتی برین و رو حکیشان، ناهومیدی هه موو دنیا گریاوه، باشه سیحربانو و به و هه موو بو ن و به هه شتییه وه له و رو حه لیتاوییه دا چی دهکات، ده بی بزانی؟ ده بی بزانی ریگی که و توته شوینیک، هه موو جووله و رویشتنیکی له وی ره سم ده بیت و جیده میتی. دواکه سیان ئه و سیحربانو وه ئه و ته و، ئه و هه موو داخانه ی ناوه ته وه و نایینمه وه. خه یالی چو سه ر ئه وهی جاریکی دیکه له و فیلمه بگه ری که جیمس پو ل براون جیهیشتبوو. ئه و فیلمه ی سهید حوسینی جیهانگیر پاراستبووی و له و گه شته پر مه ترسییه دا دوزیوییه وه و دابوویه کاکو له ئه لبوومیکدا جیگی بو بگری.

کاکو جوان ته ماشای ئه و فیلمه ی کرد و ئه و سندووقه ته خته نه خشینراوه شی کرده وه

که تیندابوو، له گه ل خوئی هینای و له لای دهفته ره بهرگ چه رمه که ی دایکی داینا، به لام کوا
بی ئه وهی سه ری بسورین، یان بی ئه وهی بهیل ناز جه واهیرخان ئاگای لی بی دهستی
له ناو جه نتاکه ی ده گپراو ئه و سندووقه ته خته ی بهر دهست نه ده که وت. له پر و له ناکاو
دهستی له هه موو کاریک هه لگرت و دهسته و دامینی ناز جه واهیرخان بوو، به پارانه وه وه
گوئی:

- دل گه وره ترین ژن، تو زورت فیرکردم، زورت دامی، ته نها پیمبل من ده توانم
کاریزی هه زار ده ریا بگه پیم، ده توانم بچه ناوی؟ ریگام ده دن؟ داوا له شه ره فه دین
بکه م، مه لا یارو وشکه کورپکی نییه له گه لم بیت؟ با ئه و بیته وه و من ون بم، با ئه و
بگه پیته وه و من بی سه رو شوین بم، من شاره زام و ده زانم چو ن له و کاریزه دا خو م
ده ربازکه م، من هه موو تاق و پلیکانه و شوینه نه نییه کانی شاره زام من مه لا یارو وشکه م
دیوه، ئا مه لا یاروم به و چاوانه دیوه، ئه و ته نها له تاریکیدا بریسکه له چاوه کانی نایه،
ئه و سه دایه که، سه دایه ک له هه ر هه زار ده ریادا ده نگ ده داته وه، ئه و له رووناکیدا ده ژی
و ئه و ژیانیکه بو هه میشه.

ناز جه واهیرخان روانییه هه موو فه رش و چراو خه نجه ره هه لواسراوه که ی شه ره فه دین
و ژوره که، روانییه ئه و لاوه ده ست و پی سپی و هیچ نه زان و سه راسیمایه، وایزانی
خه ونه؟ ئه و هه موو دیتن و شاره زاییه ی له کوئی بووه، مه لا یارو وشکه ی له کوئی دیوه؟
بو ئه وهی هیمنی کاته وه و راستییه کانی پی بلن گوئی:

- تو مه لات له کوئی دیوه؟ کاریزی هه زار ده ریا شاره زای؟ چ ئاسنگه ریکه تو باسی
ده که ی؟ کاکو به سه روشتی هیمنی خوئی گوئی:

- دیومه، چومه ناو ئه و ئه شکه وته، تو ته نها بمبه بو لای کاریزی هه زار ده ریا.

ناز جه واهیرخان گوئی:

- تو پیویسته پشوو بدهی، پیویسته بنوی، چونکه کاریزی هه زار ده ریا، ته نها
ناوه که ی ماوه، ته نها ئیمه باسی ده که ی و له حیکایه تی گونده که ماندا بو نیشانه ی ئه و
هه زاران هه زار ئینسانه ی بی سه ر و شوین بوون ماوه، ده نا ئه و کاریزه له و روژه وه ی

مەلا يارۇ وشكەى تىدا ون بووه لەسەر ئەو زەوى و ئاسمانە سۆراغىكى نىيە، ھەربۆيە بەيانىيەكەى ئەو كارىزە گەورەو فراوانە تەخت ببوو، وەك ھەرگىز دلۆپە ئاويكى لى نەھاتىتتە دەر، شوينەكەشى ھەموو سالى دەكرىتە گەنم، بەلام راستى كارىزەكە ھەرگىز ھىچى لەسەر شىن نابىت.

دواتر زۆر بە سووربوونەو گوتى:

- تۆ وازانە ئەو كارىزە ھەرگىز نەبوو.

موس

نیوه شه و کاکو به ئاگاهات، دیار بوو هر له ئیوار یوه دواى ئه و ماندوو بوونه قورسه و سه فره بنه سته کانی ناز جه و اهیرخان خه وى لیکه و تووه، له په نجه ره که وه روانییه دهره وه، به فر هر ده باری، وهک هه زاران چوله که ی سپی که و تینه ناو هه واو له ئاستیک وه ستابن، چه زی ده کرد به خه یالیکى مندالانه به ناو ئه و هه موو چوله که سرک و سپی و نه رمانه دا بفری و سلأویان لی بکات و به روویه کی بیگه رده وه بویان پیبکه نی، به پاریز دهرگای کرده وه و چووه دهری، به فر وهک خیوی زل زل له و ده شته راکشابوو، خانوه کانی گونده که و دار و درخت و ده شته که ی له گهل ئاسمان پیکه وه به سته بووه، هه سته کرد ئه و به فره په یامیک دینیت، بیگومان له سه ره وه په یامیک دینیت، چه زی کرد میزیکى دور و دریژ به سه ره به فره که دا هه لدا، ده سته کرد به میزکردن، له وه نه ده چوو میزه که ی ته واو بیت، هیللی ناریک و باریک و ناشیرینی له سه ره به فره که دروست ده کرد، هه لمی لیله سته او ئه و هه سته به زیندووه تی خوی کرد، هه سته کرد سه رما وهک سوپایه ک له میرووله، به لام خیراو ویرانکه ره له په نجه کانی پییه وه سه رده که وئ و خه ریکه سمته ره که که ی و

پشتی ببهستی. گه پايه وه ژووری، دوو دل و حهیران له بهر دەرگا که وهستا، مال کپ و کپتر، ده بی سیحربانو له چ سووچیکی ئەو ماله رابکشی، ده بی بای به ههشت به سه ر چ هه ناسه یه که وه گیرسایته وه، چوه ژووره که ی خوی، سیحربانو له ناو تاریکییه که دا کاکوی ده دیت، سل و ههنگای شیواوی ده خوینده وه، دوو دلی و حهیرانییه که ی ده دیت، ئەوی له ویدیوی تاریکییه وه ده دیت، ئەو بای به هه شته تا ئیستا له گه ل قژه درێژ و رهش و قورسه که ی خویدا نوستوه، له په نا خوی به به رزی بالای درێژی ده کرد و ده نوست. کاکو ههستی کرد له پشت ئەوه وه، هه ر له دوا ی خوی که سیک، هه ناسه یه ک بایه ک به دوا ی داها ت و ها ته ژووره که، به ژووره که دا گه راو چاوی به که س نه که وت، هه ناسه یه کی قول و دووری دا، سینگی هینده ی نیوه ی دنیا هه وا ده گری.

به بزه یه که وه ده لیت:

-خۆتم پیشان ده، بابتینم، من، رووحی من به رگه ی برینیکی دیکه ناگری.

ژووره که کپ، دهنگی ئەو کپتر.

- ئاوازیک، موسیقایه ک له دلما، راست له ناوهندی دلما دهرزینگیته وه، ئاوازیک له

به هه شته وه ها تووه، موسیقایه ک ئورانوس به دهستی خوی له وی رواندوویه تی.

ژووره که کپتر،

- من بۆنت ده که م و بۆنکردن له باغه وانه کانی کۆشکه که ی ئورانوسه وه فیروبوم،

ئەوان به بۆن ته نها به بۆن ته مه نی داره کان و په یکه ره ته خته کان و نووسینی سه رگه لا

مۆزه کان دهران. بابتینم و له ته مه نمدا تاکه شتیک هه بی، تاکه ئەفسوون و حیکمه تیک

هه بی له نهینیدا نه مینیتته وه و خۆتم نیشاندا، به رگه ی یه ک تاکه نهینتی دیکه ناگرم.

هه وا له کپیدا هه رگیز درزنابات و به سه ریه کدا ده ته پی.

ده رگای ژووره که کرایه وه و ناز جه و اهیرخان به قژیکی شیواو و چاوی خه و باره وه،

گو تی:

- با ئاگاهاتی، برسیت نییه؟

به ده م ئەو قسانه وه چرا که ی داگیرساند. دواتر پرسی، به هه مان چاوی خه و باریه وه

پرسی:

- له گهل كڼ ددهوای؟

- باى بهه شت.

- واچاكه ژهمهكانت باش بخوئى، بو ئه وهى بييه وه سهر خوئ و سه فهره كهت ده ست پيځه يه وه.

ناز جه واهيترخان چوه دهرئ و ئه و نان و گويز و ههنگوينى خوارد، شيرينى و له زه تيگ هاته نيو له شيبه وه، به فر له و په رى بيدهنگيدا دهبارى، دهبارى و وهك راز و نهينى ئينسانهكان دهكوته سهر يهك و كه له كه ده بوو، ئه و كپيه ي به فره تاكه شتيكه كه موسيqa هيچى پينا به خشى و هيچيشى لى حالى نابى.

چاوى بيدهنگ و هيمن و به قولدا چووى لاديههكان بيدهنگتر له به فر شتيكيان دهگوت، به لام ئه و شته شايانى بيستن نه بوو، ئه و ههستى به ته نهايه كي قول كرد ويستى ئيدى له و ته نهايه دا نه يه ته دهرئ و بو ئه به د له بير بكرئ و بگاته يه قين. له و ساته دا بو ئه و ته نها مردن نهينى تيدا نه مابوو و راسته قينه و ئاشكراو روون بوو، ههر ئه و يش تاكه حه قيقه تي دنيايه. چوه ناو نوينه كان و تووكى نه رمى به تانييه كه ختووكه ي داو، خهريك بوو ته نهايه ئه به دييه كه ي بشكينى، حه زى كرد بشكيت و ورد بيت، به لام ئه و زووتر زانيبووى ته نها ئينسان نه به ياده وه رى و نه به خوشى و غه مگينى، نه به نوستن و شيعر نووسين ناشكيت و تاكه مه خلووقه ته نها ئينسانى كي ديكه ده توانى له ناوى به رى و ورد و پردى كا و بيهارئ. ئه وه شى زانيبوو كه ته نها قولايى مرؤ، له و ژاوه ژاوه ي له قه له بالغى دنيا دايه ئه ستوور تر ده بيت و ته نها دهنگيك ده توانى، ته نها بايهك ده توانى له و ته نهايه دايبريت و رزگارى كات.

ئه و دهنگ و بايه ش ده بنى له به هه شته وه هاتبن.

بو ئه وه ي رزگارى بيت بيرى له وه ههنگانه كرده وه به و په رى سه رگه رمى و له و په رى هيمنيدا كرده كن و ههنگوينيك بو ژيانى خويان دروست ده كن، به لام نه يتوانى خوئ له وه رزگار بكات كه ئه وان ههنگوين بو خواردنى خويان و دروستكردى مال و

شانەکانیان بەرھەم دینن، ئینسان لیتیان داگیر دەکات و ھەولێ ئەوان بۆ خۆی دەبات. لە ناو ژاوە ژاوەی ھەنگەکان تەنھاییەکەیی کەمیک کال بۆو و دەستی بۆ جانتاکەیی برد و دیسانەو ھەموو کەلینەکانی گەراو سندوقە تەختە چوکەلەکەیی فیلمەکەیی جیمس پۆل براون ئەسەری نەبوو. دەفتەرە بەرگ چەرمەکەیی دایکی سەرنجی راکیشاوە کردییەو ھە دووبارە بە وردی سەیر بەرگەکەیی کردەو لە دیوی ئەودیوی بەرگەکەیی نووسراویکی ئینگلیزی چاوەکانی بۆلای خۆی برد، نووسراوو:

«لەودیو فرمیسکەو بەرد، تکایە گیای رۆحەکان مەشیلە»

چەندان جار ئەو دێرەیی خویندەو، بۆنی مەرەکەبەکەیی کرد، لە نووسینی نیو لاپەرەکان جیاوازە، کەسیکی دیکە ئەو ھەیی نووسیو، زۆر بە وردی بە ھەمان مەرەکەب لە ژێر ئەو دێرە نووسراوو مۆرفیا.

کاکۆ چەند جاریک ئەو ناو ھەیی دووبارە کردەو، دەبی ئەو ناو ھەیی نەبیستبێ، یان نازناو نەبێ، دایکی چەند ناوی لا ھیناوە، پوورە ھاریازی باسی چ خزم و کەسیکی لا کردووە، ئەو رۆژەیی کە تۆزیک زووتر لە رۆژان گەراپەو مال، یەکەم سالی زانکۆی بوو، خوی بە سیفات و ناو و جۆری گیاو گرتبوو، دەیویست چەند دەبیتە زەویناس ئەو ھەندەش لە گیاناسی شارەزا بێ. لەو ریکایەشەو پەیوھندی نیوان جۆری زەوی و ئەو گیایانەیی لەسەری دەروین بدۆزیتەو، ئەو رۆژە گویێ لیبوو، گویێ لە دەنگی پووری بوو، کە وەلامی دایکی دایەو، دەیگوت:

- جگە لەو چەند لاپەرەیی چیمان ھەیی، ئیدی شار و گوندیک نەماو بۆ ئیمە، خەلک سەردانی ولات و شاری خۆی دەکات و خزم و کەسە دوور و نزیکەکانی، دۆستە کۆنەکانی بنەمالەکیان و خەلکی گەرەکەکیان و شەقام و مال و ھەمامی کۆنی شارەکیان بەسەر دەکاتەو لەگەل ھەر کامیان یادگاریبەک و خۆشیبەک دەگێریتەو، ھاورپییەکی مامۆستام گەرا بۆو گوندەکەیی خۆیان لە خوارووی ئەفریقیاو شاخی کەلە کتیویبەکی لەگەل خۆی ھینا بۆو گواپە وەختی خۆی باپیرەیی مالی کردووە و دواتر کە دەمری شاخەکانی ھەلدەگری و ناوی بنەمالەکیان و یەکەم رۆژی دۆستایەتیان لەگەل

ئەو كەلەكتىۋىيە لەسەرى دەنوسنەۋەو ئەۋەى سەير بوو شاخەكە رەنگى سوورئىكى
تۆخ بوو بە رەش لەسەرى نووسرا بوو.

دايىكى بى ئەۋەى قسەيەك بىكات ھەناسەى قول ھەلدەكتىشى كاكۆش بى جوولە و
ھەناسە لەۋى دادەنىشى و پوورە ھارىازى دووبارە دەلى:

- ئىدى ھەموو خزم و كەسى مە لە ناو ئەو لاپەرانەدايە، ھەموو شار و گوندەكانمان
لەويدان، مالا كۆن و كەنيسەكانمان تەنھا لەويدا زىندوون، ئىمە ناتوانىن بۆ ھىچ شويتىك
سەفەر بىكەين، ناتوانىن گەشتىك بىكەين تەنھا بۆمان ھەيە ئەۋەندەى دەتوانىن لەو
لاپەرانەدا بگەپىين. خوشكى شىرىنم، سەفەر بەو لاپەرانەشدا كەم نىيە.

گوپى لىبوو دايىكى زۆر بە ھىمنى دەلى:

- ئىمە ھىمىيان لىدەشيوپىين.

پوورە ھارىازى ۋەك ژنىكى پىر ھىكمەت دەلى:

- تەنھا تۆ ھىمىن بە، تەنھا تۆ مەگىيەو شىۋەن مەكە، ئەۋان بەسەر لىدانى ئىمە كەيف
سازدەبن، ئەۋان ھەز دەكەن بچىنە لايان، چىيان ھەيە بۆمان دەگىرپنەۋەو دەردەدلى
خۆيان دەكەن.

دايىكى بەدەنگىك لە رۆحى كۆست كەوتوۋىيەۋە، دەلى:

- چ دەردەدلىكە!!!

يەكە يەكە ناۋى دىنان، ناۋى شار و ئەسپ و مندالەكانىيانى دىنا، دلىنا نەبوو، ناۋى
مۆرفىاي بەدەمدا ھاتوۋە يان نا.

ئەو شارە تەماۋىيەنى ئەۋدىو قسەكانى پوورە ھەريازى، ئەو خانوۋە پىر ژيان
و خۆشەۋىستانەى ئىۋدەنگ و سەداى، رىحانە و گولپ و دار و درەختى ناۋ دەنگ
و ھەناسەى، ئەۋانە، ھەرگىز لە يادەۋەرى كاكۆدا نەسپرانەۋە، نەخشەى ئەو مالانە،
نەخشە ھەرە زىرپنەكانى ناخى كاكۆ بوون، جارىكى دىكە رستە ئىنگلىزىيەكەى ئەۋدىۋى
بەرگەكەى خويىندەۋە؛

«لەۋدىو فرمىسكەۋە بەرد»

ئەستەمە تىگەيشتەنى، ئەستەمە نووسىنى.

جاريكى دىكە روانىيە ھەلگەنراۋەكەى لاپەرەى يەكەم، گالىسكەيەك، دەسمالىك، يان لچكىك لە كراسى ژنان كە دەشى ھەرير بىت، با لە پىشەۋەى گالىسەكەكەۋە دەيفرېنى بەرەۋ دوا، بىگومان ھەموو ئەۋ وىنەيە تەنھا ھىلىكى خىراۋ بازەيىيە، بە چەند ھىلىكى پانتەر ديارە تاىەكە قور و لىتە فرى دەداتە ئەۋلاۋ ئەۋلاى، خۇ ناكرى ئەۋ ژنە گەنجەى ئەۋ دەفتەرە چەرەمەى لە باپىرە قەشەكەى ۋەرگرتوۋە ئەۋ وىنەيەى كرېبى، جا بۇنا، ئەۋ سەردەمە ئەرمەنىيەكان لە ناۋ كەنىسەكانيان ۋانەى نىگار كىشى ۋ مۇسقىاۋ ھونەريان خويندوۋە، بىگومان لەگەل رىۋرەسى دىنەكەيان، كاكۇ زانى ئەۋ ژنەى دەفتەرەكەى لە قەشەكە ۋەرگرتوۋە، دايكى يەعقوب بوۋە، لە كۇتايى لاپەرەى دوۋەمدا نووسراۋە،

«لە سىماۋ دەموچاۋى ئەۋ ژنە كوردەى عومرىك بوۋ جىرانمان بوۋ، كە ناۋى ئەقېنتوۋ بوۋ زانىم ئەۋ كارەساتەى روويداۋە چەند جەرگ برە، زانىم دەبى بىمە بەرد ۋ بەرد ۋ بەرد. سەرى خۇم بەدار ۋ بەرد دا دەكىشا، مندالەكەم لە دەستم پەرى ۋ ھۆشم لىي نەما، لەناكاۋ ئەقېنتوۋ ۋەك خەۋن گويم لىبوۋ ئەقېنتوۋ ۋتى «بىندەنگ بە، بەدبەخت ۋاھاتن» گويم لىبوۋ ھەرەشەيان لە ئەقېنتوۋ دەكرد پىيان دەگوت:

- كوردى ھەيوان بزانىن درۆ دەكەى سەرت دەتاشىن.

دەنگى ژنەم نەبىست تەنھا چەند ھەنسكىكى كپ، ديار بوۋ لە قوۋلايى خۇيدا دەگريا.

كاكۇ ھەستى دەكرد ئەۋ ژنەى، دايكى يەعقوبە، نەنكى بىت، باشە ئەنجامى بەچى گەيشتوۋە، دەىگوت بۇچى پىۋىستە يەك سەدەى تەۋاۋ دايكم ئەۋ مردنە لەگەل خۇى ھەلگرى؟ بۇچى دەبى بىخوئىنمەۋە؟ منىك كە لە ھىكايەت ھەلاتوۋم ئەۋ ھەموۋ بەزىمە چىيە پىشەم دەگرى، خوزگە زووتر زور زووتر ئەۋ دەفتەرەم دزىباۋ ئەۋ ھەموۋ كارەساتانەم لە ناخى خۇمدا ناشتبا.

لە سەرەتاي لاپەرەى سىيەمدا نووسرابوۋ؛

«لە مالى شىخىكى گەۋرەم، مالىكەيان بەسەر شەقامىكى پان ۋ بەرىندا دەروانى، من

له ژووریکم له نهومی سینه له سهره وه، ئەقینتوو سی جار دهستی شیخ ژنی ماچ کردو
ئەویش سهری منی ماچ کرد و گوتی:

- کچم مه ترسه. ئەو به کوردی قسه ی ده کرد. بۆنی گیای کۆن و خه نه ی لینه هات. دوو
رۆژ دواتر یه عقوبیان بۆ هینام، ملوانکه یه کیان له مل کردبوو، ددانیکی ریوی دریزی سپی
پیوه بوو، له سهر ددانه که به رهنگی سوور چهند هیل و خه تیکی نیشانه ی چاوه زاریان
به بچووکى کیشابوو، بۆ بیکه سی یه عقوب ئاگرم گرت، زانیم جگه له میرده کهم، چوار
مامی یه عقوب و دوو پوره بچووکه که ی و باپیر و نهنگی، له گه ل ئەو پیاوه پیره به دین
و هه ژاره یۆنانیییه ی خزمه تی ده کردن سووتاون»
کاکۆ خیرا لاپه ره که ی هه لدایه وه، بینگومان له ترسی ئەو هه موو کوشتنه، به لام
به نیازی خۆی بۆ ئەوه ی لاپه ره چواره م بخوینتته وه.

«ئەمرۆ به یانی له زیره وه هه رایه ک به ئاگا هاتین، چریکه یه ک وهک موس هه ناومانى
برى، تاقه کچی ره به نی رزگار بووی که نیسه ی سان...، به و به یانییه خۆی سووتاندبوو، ئەو
کچه چل و هه وت ساله خۆی به خودا به خشیبوو، تورکه تووره کان هیرشیان کرد بۆ سهر
که نیسه که و ویرانیان کردبوو، منداله هه تیوو بیکه سه کان و قوتابییه کان و مامۆستا کانیان
هه ره له وه ی له بهر ده م حه وزه فراوانه که ی حه وشه که یدا سهر بریبوو قه سابیک گوتبووی
ملی منداله کانیان بۆ برین زۆر خۆشه، به لام ملی پیره سه یه ئه رمه نییه کان زۆر چیره
و خوینیشیان بۆنی ژه هری لیدیت، ئەو کچه ره به نه له خه لووزدانی که نیسه که دا خۆی
ده شاریتته وه، شه و هه ندی که س بۆ دزینی پاشماوه ی که نیسه که دین و ده یینن، به
کۆمه ل له گه ل ئەو نه زه رکرده ی خودا جووت دهن، پیکه وه و به ته نیا. ئەو کچه ره به نه
بیژی له جه سته ی خۆی ده کرد و هه میشه خۆی ده شارده وه، شیخ ژن دلای دابووه و
پیرۆزی کردبوو، دوو که ل له ژووره که هه لده ستا، که ده رگا که یان شکاند وهک باوه شیخ
ئاگر، با هه لی گرتبى به فرین ده فری، قارون به گ ده فته رداری شیخ پالیکى پیوه نا بۆ ناو
حه وزه که ی ناوه ندی حه وشه، ئاگره که کورایه وه، به لام ئەو کچه ره به نه هه ژاره ئەوه نده ی
کیشی نه مابوو نقوم بیت، دوو که لیکى خه ست و خنکینه ر و رۆحکوژی له سهر بلند بوو،

دەریان ھینایەو ھو لە جاجمیکیانەو ھ پینچا، نەمتوانی بچمە خواری، ئەو ئەرمەنیانە ھی و ھک من شیخ شار دبوونییەو ھ، لە دەوری دانیشتبوون، ھەسوودیان بەو ھ دەبرد کە ئیدی ئازار ناکیشی»

کاکۆ و ھک لە بەرامبەر مەیتی سووتاوی کچە دیندار و لە خوا شەرم کردو ھکە دانیشتی، بۆنیکی توند و خەست دەھاتە بەر لووتی، و ھک ئەو بۆنی دوو کەل و سووتانی گوشت و ئیسقانە ھی لە جەنازە ھیکە سووتاو بەرز دەبیته ھو.

لە ژیر ھو بە قەلەمیکی دیکە و دەستخەتیکی دیکە نووسرابوو،

«لایە ھی سۆفیا»

ھەر لە ژیر ناو ھکە بە خەتیکی تازە بابەت و مەر ھکە بیکی نوێ نووسرابوو:

«تۆ لە گەلماندای»

کاکۆ ھستی کرد ئەو دەستخەتی دایکی بیت کە بە گریان ھو نووسییتی. کاکۆ وینە ھیکە جیمس پۆل براونی ھاتەو بەرچا، لە وینە کە لاشە ھی کچیک، کە باش دیار نەبوو مردو ھ یان زیندو ھ، بەلام چاوەکانی نیو ھ کراو ھوون، ئەو کچە لە پەنا گۆلاویک کەوتبوو پیلاییکی لە لیتاوە کە دا بە جیمابوو، سە سەگ دەستیان بە خواردنی کردبوو، چەند سەگیکە دیکە لە دوور ھو تارماییان دیار بوو، کاتی خۆی تورکیکی نیشتمانی پەر ھ و لە خواترس ویستبووی جیمس پۆل براون بکوژی، لە تۆلە ھی ئەو سووکایەتی ھی بە ولاتە کە ھی کردو ھ، چەند چەقۆیەکی لیدابوو، بەلام جیمس پۆل براون لەو پیاو ھ نیشتمانی پەر ھو خۆش ببوو ھەر لە بەر خاتری دینداری ھە کە ھەر کە گەرابوو ھو ماله کە ھی خۆی ئەو وینە ھی بۆ کابرای چەقۆکیش پۆست کردبوو، کابرا کە بە قسە ھی رۆژنامەکانی ئەو کاتە نازناویکی و ھک سولتان سادق ئوغلو ھی ھبوو، وتاریکی دوورو دریزی بۆ ھە کە لە رۆژنامەکان ئامادە دەکات، بەلام پیش ئەو ھی وتارە کە بنیژی، دەیدرینی و خۆشی بە پەتیک ھەل دەواسی.

جیمس پۆل براون لە ژیر وینە کە دا تەنھا نووسیبووی سۆفیا، دواتر پۆلیسە شارەزاکان وتارە دپاوە کە یان لیک دابوو ھ، وشە ھیکە و ھکو «دریم، خەون. کەوتبوو تەنیش ت ناوی

سۆفياوه ئىدى كەس نەيزانى چۆن ناوى ئەو وئىنەيە بوو سۆفيا لە خەوى بپاوند. لە ماوہى ھەفتەيەكدا ھەموو ئەمريكا و ئەوروپا ئەو وئىنەيەيان بەخەونەكەى بپاون وەسفى كرد، دواى چەند سالىك دەبوو ئەرمەنيە بەستەزمانەكان ھەولتيكى زۆر بدەن بۆ ئەوہى بۆ تەماشاكەرەكانى ئەو وئىنەيەى بسەلمينن كە ئەوہ وئىنەى كچتيكى ئەرمەنيەو لە كاتى پاكتاوى رەگەزىدا تووشى ئەو موسيبەتە بووہ و پەيوەندى بە خەوہوہ نيبە.

بە پيچەوانەى مەبەستى وئىنەكەوہ، زۆر دواتر بەشى زۆرى ئەو كچانەى ناويان سۆفيا بوو خووياندايە كپينى سەگى زمان پان و لە ريگاي وانەو تەمرينى زۆر تايبەتەوہ فيزيانەكردن چۆن لە كاتيكدا بە رووتى دەنوون ئەو سەگە زمان دريژ و سوور و پان و فيركراوانە ھەموو جەستەيان بە زمان و ليكتيكي تايبەت كە تام و بۆنى ئەو كریمانەى لە خۆيان ھەلدەسوو دەيانخزانە زمانى ئەو سەگانەوہ بيانليسنەوہ.

ئىدى بارەكان و شوينە تايبەتەكان پربوون لەو وئىنانەى كچانى ناو سۆفيا بە رووتى راکشاوون و سەگيک لەوانەى كە بە سەگە زمان گەورەكانى دنيا ناسرابوون دەيانليسنەوہ. كچەكە ھەر ناويكى ھەبا لەبن زمانى سەگە و لە چاوى تەماشاكەرەوانەوہ دەبووہ سۆفيا. ئەرمەنيەكان تاكە ئينسانە غەمگينەكانى ئەو ولاتانە بوون كە ھەرگيز لەزەتيان لە جەستەى پپ و تەپو ئاونگدارى ئەو كچانە نەكرد كە لەبن زمانى سەگەكان دەلەرينەوہ، بەلكو دلپان پپ پپ دەبوو دەگريان يان دەپشانەوہ.

لاپەرە پيچ دپرەكانى سەرەوہى رەش ببوونەوہ، ھەنديكيان تيكەل ببوون، لە نيوہى دپرى چوارەم ئەوئەندە دەخويندرايەوہ؛

«وردە تۆزيكى رەش لە شوينى مەيتەكە جيمابوو»

دواتر لە دپرى ھەوتەمەوہ، نووسرابوو؛

«كۆترەكانيش لەوئ نەدەنيشتنەوہ، ھەرچەندە جينگاكە سەرە رپ بوو، بەلام خزمەتكارو درويش خۆيان لە پپ ليتانى ئەو شوينە دەپاراست. شينخ ژن ھەموو مالاكەى گولاو پڙين كرد، ئاوى ھەوزەكەيان گۆرى، بەلام بۆنى سووتانى ئيسقان چووبووہ كونە ديوارەكانەوہ، يەعقوب بە ھەموو دەنگى دەگريا، ھەموويان وەك شيت لە من دەپوانن.

منیش ئەوهم قېۋولە، چونكە بە راستى دەزانم. دەرویشىك كە روۋىيەكى نورانى ھەبو، رىشى زەرد و دەموچاۋى بارىك بو، چاۋەكانى مات بوون، سى شەو ھاتە ژورەكەم و بە دەنگىكى نزم و غەمگىن، وىرد و ئايەتى بەسەردا دەخویندم، يەعقوب بىدەنگ دەبو، منیش خەوم لىدەكەوت، شەوى سىيەم لە خەۋىكى قوۋلدابووم ھەستم كرد سوارم دەبىت، لەشم ئەوھندە گران بوو قسەم نەكرد، شەوى چوارەم و پىنجەم...ئەى خودايە من چىم...»

لىرەۋە نەدەكرا ھىچى تىبگەى، بەلام كاكۆ زۆر حەزى دەكرد ئەو چەند دىرەى پىشوو ترىش نەخویندرا بانەۋە، ھەستى بە قورسى لەشى داىكى يەعقوب كرد، چ دنيايەكى سەخت لە پەنا ھەر ئەرمەنىيەك دەژى، دىرەكانى ئەو لاپەرەيە ئاۋا كۆتابى ھاتبوو: «دەرویشى مات بە رۆژ بەلامدا تىدەپەرى، بىدەنگ و نورانى، بەئاستەم سەيرىكى دەكردم و شەرمن و غەمبار»

سەرەتاي لاپەرە شەش، لە لىۋارى سەرەۋە، چەند رستەيەك نووسرابوو، بە زمانىك كاكۆ ھىچى لىحالى نەبو، دواتر ئەۋەى خویندەۋە:

«مانۆس ئەو پىاۋەى پەناى بۆ مالى شىخ ھىنابوو، كەوتبوۋە دەست جاندرمەيەك، ئەو بۆ سۇراغىك بە شەو زۆر بە پارىز چوۋبوۋە دەر، لە گەرانەۋەدا لەبەر دەرگا گرتبوۋيان. دەورى تەككىيە گىرابوو، مانۆس پىاۋىكى سى سالان و بالا بەرز و بارىك بو، بى ئەۋەى بەرگرى بكات لەبەر دەستيان ۋەستابوو، ھەردوۋ پىيان بەست و پەتەكەيان خستە كلكى ۋلاخىكەۋە، جەندرمەكان باخەل و جلەكانى دەگەرەن، پىلاۋى لە پى نەمابوون، پىيەكانى لە كاغەز سىپىتر بوون، ئاگرىيان لەسەر زگى كردهۋە ئەسپەكەيان دەنگدا، ئەسپەكە بەسەر بەفرەكەدا لە مەيدانەكە بە خىراى دەسوۋرايەۋە، ئەو پىاۋە دەنگى لىۋە نەھات، من وىستم خۆم بكوژم، لە ھۆش خۆم چوۋبووم، ئىۋارە درەنگ بەئاگا ھاتم، تەنھا ئەو ھىلە سوورە بازنەبىيانە دىاربوون، كە مەيدانەكەيان رەنگ كردهۋە، تا زىاتر تارىك دەبوو ئەو خوینە بازنەبىيانە مۆر تر دەبوون، دواتر ئەقېنتوو كە ئەۋىش چاۋى لە كارەساتەكە بوو، خاچىكى مسىنى چوۋكەلەى بۆ ھىتام، لە دىۋىكى نووسرابوو مانۆس، لە دىۋەكەى

تر نووسرابوو (ش) دایکی ئازیزم. ئەقینتوو سەرنجی دابۆ دەستی نووقاوی مانۆس،
دواتر که بەشمشیر دەبیرن، هەر بۆ پیکەنین و خۆشی، دەستی دەکه ویتە پەنایەک و ئەو
خاچە ی لیدەردەپەرئ و ژاندرمەیهک بە پیلەقە لە بەفرەکه دا ونی دەکات، من خەریکه
دەمرم ، ئەو درویشە غەمگینه چی لە من کردوو، هەموو لەشم خوینه»

زەرنىخ

كاكۆ، كە نەيدەتوانى يەك ھەنگاۋىش لە بىر كىردنە ۋە كانى بچىتە پىش، ھەۋلى زۇرى دا لە ھەموو ئەو ۋىنانەى جىمس پۆل براون و ۋىنەى ھۆلو كۆستى ئەرمە نىيە كان، قسەو گىرپانە ۋە پر ئەفسانە ۋە دلېرە كانى پوورە ھارىازى ۋىنەى داىكى يە عقوب بدۆزىتە ۋە، يان يە كىكىان بە ۋ بچوئى، يە كىك لە ۋىنە كانى جىمس پۆل براون كە بە ناۋى «دە لاقەى سە ما» ناسرابو، ە رە بانە يە كى مۆدىلى ئەستە نبوۋلى لە مەيدانىك دە سووتا، ديار بوو تازە گرپان تىبە ردا بوو، يە كىك لە ئەسپە كانى كە وتوۋە ۋ ئەۋى دىكە يان بە دەست چەند كە سىكە ۋە يە، لە لاۋە چەند پياۋىك كە شىۋە ۋ سىمايان ديار نىيە ۋە ك مردو ۋ بە سەر يە كدا كە وتوون، كە سىكى فىس لە سە رىش كە سىمىلىكى شايانەى ھىشتۆتە ۋە. كچىكى لە كە مەرە ۋە لە دواۋە گرتوۋە، بە لام كچە كە بۆپىشە ۋە ھەۋلى خۇ رزگار كىردن دەدات ئە ۋەندە داھاتۆتە ۋە قژە رە شە كەى گە شىتۆتە سەر زە ۋىيە ك. ھەموو باكگراۋندى ئە ۋ ۋىنە يە دىۋارىكى بە رزى لە خىشى سوور دروستكراۋە، تاكە پەنجەرە يە كى بچووك ديارە، لە پەنجەرە كە ۋە ئافرە تىكى گەنج ديارە تە ماشاى ە رە بانە سووتاۋە كە ۋ كچە كە

دەكات، ئەو ئافرەتە زۆر دوور ديارە كولمەكانى لەو دەچى لە كاتى گرياندا بېت و ليوەكانىشى لە شيوەى پىكەنندا كراوتەو. وینەگرەكە لە كاتى وینەگرتنەكەدا ھەرگىز ئەو ژنەى ئەو ديو پەنجەرەكەى مەبەست نەبوو و بىنەرەكانىشى وا ئاراستەكردوو و كە تەنھا سەيرى رووداوە رۆچپروو كىنەكە بكن، سەردەمىك كاكۆ ئەو ژنەى بە داىكى چواندبوو ئەویش تەنھا شيوەى كولمەكانى لە كاتى گرياندا، لەگەل قژە تەنك و رەشە خاوەكەى، بە لام ئىستا زۆر بە دلنیاىيەو دەلئیت:

- نا ئەو داىكى يەعقوبە، ليوەكانىشى ھەر دەگرىەن.

دواتر ئەو وینەىە لە چەند گوڤارىكى خانوسازىدا بەكارھات وەك نمونەىەك بۆ دىوارى رۆژھەلات. ئەندازىارەكان زۆر لە شيوە و رەنگ و پىكھاتەى كە رپووچەكانى دوان، بە لام ھەموويان بە رستەىەكى ھاوشيوە كۆتايان بە بابەتەكە دەھىتا «دىوارىك بۆ پىكەنن و گريان» لە ژىر ئەو لاپەرەىە بە خەتتىكى جياواز و تارادەىەك تازە نووسرابوو:

«ئىوارەىەكى قوستەنتىنىيە»

چەند خالىكى وردى ھەنارى كەتبوونە سەر وشەى قوستەنتىنىيە كە بۆنى خوينيان دەدا.

لە لاپەرە ھەوتدا نووسرابوو:

«چەند رۆژىكە دەرويشە موو زەردە بارىكەكە تەنھا لە دوورەو سەرنجم دەدات، بەلامدا دىت و سەردادەخات و خەرىكە لام بوەستى، ئەمپۆ لە كاتژمىر دەى بەيانىدا ئەو كاتەى مالى شىخ خەرىكە پشوووىەكى كورت دەدات و خامۆشە، دەرگای ژوورەكەمى بە ھىواشى كردهو و لە پىر زۆر لە پىر ھات و بىشەرمانە و توند توند لە باوہشى كردم و گوتى:

- تۆ خودامى. من تاسام و كەوتم، روومەتى سارد و لىوى سارد و سىنگى رەق و سارد. يەعقوب زرىكاندى و ئەو چوو دەرى. بنيامىنى مىردم لە پىر دەركەوت، ئەو تۆزىك قەلەو ولە دەرويش كورتتر بوو. بەلام كەلامى پىر رەونەق و بۆ خۇشى پىنغەمبەرىك بوو.

بۇ يەكەم جار دواى سوتانى لە خانووەكەى خۇمان و دابراى يەكجاريمان زۆر بە غەمبارى ھات بۆلام، ھەستم كرد لە جيگايەكى ھەلەم و دلم ئىدى بەرگەناگرى و دەبى ھەر ئىستا بمرم، بەدەنگى بلند گوتم:

- دەرويش يەك تۆز زەرنىخم بۆ بينە من ھى تۆم.

بنيامين بۆ نيشانەى بىدەنگى پەنجەى دەخاتە سەر لىوى و دەلىت:

- من چاوەرپىتم.

من ئەو رۆژەم ناوناوہ رۆژى ژوان. يەعقوب ژير بۆتەوہ دەستم بۆ رادەدىرى، دەستە بچووکەکانى ماچدەكەم زۆر لە دەستى ئەو كورہ دەچن چەند رۆژ لەوہبەر برپانەوہو خاچىكى تىدابوو و بۆ منيان ھىنا. چاوم تاريك بووہو خەرىكە برشىمەوہ، پىلووہكانم خەرىكە دادەخرىن، لە ناخەوہ ئىرەبى بەو كچە راھىبە دەبەم، ئىدى ناتوانم بنوسم..من مردووم...

خاچ

كاكۆى ژه نيارى موراد به گ له گه ل وشه ي مردوم، دهفته ره كه دهخاته سه رچاوه كانى و بى ئيراده ي خۆى ماچى دهكات، بۆنى شارىكى ويرانى به سه ر داديت، شارىكى پر هه لپه و هه ره شه و كوشتن، شارىك به كۆلانه كانيدا ژنان فرکه يان ديت، با كراسه پانو پوره كانيان ده فرينى و دواتر وهك هه ورى رهش ئاسمانى شاره كه داده پۆشن. ئەو دهفته ره بۆ دلره شى دونيا به سه. ئيدى كه س بۆى نيبه له خۆشبه ختى بدوى، هه موو هه و له به رچاو و رياكارانه كانى ئينسان بۆ خۆشنوودى درۆن درۆ. كاكۆ ده نووسى:

«دايكي له گول ناسكترم، له گه ل چ دهفته ريكا ژياوى؟ تاكه ديپريكي به سه بۆ ئەوه ي بتبا بتبا ئەوه نده دوور هه رگيز بير له گه رانه وه نه كه يته وه، دايه دلشكاوه كه م توخوا دايكي يه عقوب كنيه؟ تۆ هه رگيز و له هيچ ته مه نيكا يه عقوبت ديوه؟ ئەو دهفته ر كى داويه به تۆ؟ چۆن گه يشتۆته لات؟ بابم ئەو كاره ساتانه ي خويندۆته وه؟ ببووره دايكي ئازيزم منى گيل و نه زان ئەو هه موو كاره ساته م له رووتدا نه ده دى، تۆ دايكي من نيت ته نها تۆ به راستى دايكي يه عقوبيشى. ئاخىر له و هه موو كيشانه دا تاوانى من چيبه؟»

ههستی کرد نامه‌یه‌کی بئ که‌لک و بریندارکه‌ره، دواتر له سه‌ر کاغه‌زیکی تازه نووسی؛

«دایه گیان من سه‌لامه‌تم، ئیستا له دئییه‌کم، بوومه میوانی مالئیک، زۆر باشن، زۆر حه‌زم ده‌کرد و له‌به‌ر خاتری باوکیشم له گوندیکی کوردان بژیم، دوی شه‌و پیاویک هاته‌لام، ئه‌و پیاوه من نه‌مدیبوو وینه‌که‌ی نه‌بیته که به کامیرای جیمس پۆل براون گیراوه، ئه‌و هاته‌لام و بردمی بۆ گه‌شتیک، گه‌شتیک وه‌ک ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی بایم بۆی ده‌کردم، به‌لام ئه‌و به‌راستی بردمی بۆ شاریک له ژیر زه‌وی له ئاسمان نازانم له کوئ، پر له و پیاو و ژن و مندالانه‌یه بایم ده‌یگوت دیارنه‌ماون، له‌و ولاتی ژیر زه‌مینه فیلمیکیان دامی، فیلمیک له سندووقیکی ته‌خته‌ی بچووکدا بوو، خسته‌مه ناو جانتاکه‌م له ته‌نیشته ئه‌و ده‌فته‌ره‌م دانا که له تۆم دزیبوو هه‌رچه‌ند ده‌که‌م بۆم نادۆزریته‌وه، بئ ئومیدنییم ده‌بی هه‌ر بیدۆزمه‌وه، هی جیمس پۆل براونه‌و ده‌ست من که‌وتوه.»

کاکو دووباره ده‌فته‌ره چه‌رمه قاوه‌یه‌که‌ی کرده‌وه، له دل‌ه‌وه ده‌یویست چیدی نه‌یخوینیته‌وه، زوو زوو به‌ خۆی ده‌گوت:

- بابسه‌س بیته، بابسه‌س بیته.

دایکی وه‌ک وینه‌یه‌کی سه‌ر ئاو، له‌و دیو لاپه‌ره‌که‌وه ده‌لیته:

- نه‌مگوت!

کاکو ده‌یه‌وی گوی بۆ و قسه‌ رانه‌گری و وینه‌که‌ش نه‌بینی، به‌لام وینه‌که‌ دیسانه‌وه ده‌لی:

- من ده‌مزانی مردن، خودی رووحدان له‌و ده‌فته‌ره‌دایه، مردن کۆتایی ته‌مه‌نیکی دیاریکراو نییه، نا مردن هه‌رگیز ئه‌و گیانه‌وه‌ره مالی و به‌سته‌زمانه نییه پچ به‌پئ له‌گه‌لمان گه‌وره بیته، قورسای مردن لای دایکی یه‌عقوبه، لای ئه‌و کچه پاکیزه‌یه‌یه خۆی سووتاند. تۆ ئه‌ی کورپی شیرینم نه‌ده‌بوو ئه‌و ده‌فته‌ره‌ه‌ بیینی، نه‌ده‌بوو سه‌فه‌رکه‌ی، ئه‌و ولاته‌ی بۆی چووی پر پر له‌و ده‌فته‌رانه، بابت له‌به‌ریان هه‌لاتوو و توش به‌ره‌و پیریان چووی.

کاکو زور نائومیدانه دهلیت:

- تهنه تو ئه و دهفته رهت لاکردمه مه تهل و نهینی، ده بوو فهوتاندهات و فریتدایا، تو خوت ببوویته ئه و دهفته ره. ببووره فریشته ی کوژراوم ببووره ژیان له گهل ئه و دهفته ره ئاسانتره وهک له گهل توو پووره هاریازی، ئه و دهمه ی دهچوونه ژووره پر نهینییه که تان، من هه مو و فهزا خنکینه ره کانی ئه و دهفته ره م ئه زبه ر بوو، نوته و مؤسیقایم ده زانی تهنه له سه ر وشه کان په کم که وتبوو. سیمفونیایی قوول و تیژ و پر گه رده لولوی ئه و دهفته ره به گوشتما چوته خوار، هه موو خانه کانی له شمی کردوته وه و گه رای تیدا داناوه و تیندا ژیاوه. دایکی ئازیم ناکری نه تزانیبی له قه لایی دلما تاکه مؤسیقا و سیمفونیایی زال دهنگی ئه و دهفته ره بووه.

دایکی هه روا وهک وینه یه کی سه رئاو بیته و شه پۆلی نه رم و بیدهنگ بیشله قینی دهلیت:

- من ویستم له جیاتی هه مووتان بگریم و ئازار بچیژم، له جیاتی هه مووتان له گه لیان بژیم. من ویستم له باتی توو بابت و خاله کانت و هه ر هه مووتان له ناو ته رمه کان بگه ریم و بیان دویتم و به شی هه ر هه مووتان بژییم. ئیدی من له بهر ئیوه نه با هه رگیز به مده توانی دوو دنیا م هه بی، دنیا یه کی پر راستی و حه قیقه ت، دنیا یه کی ره سه ن و بۆماوه و بریار دراو، دنیا یه کی تاقانه و ئه به دی، له گهل دنیا یه کی پر درو و فیلباز و ریاکار، دنیا یه کی گالته و پر تور په هات و پۆخله وات. من له بهر تو نه با هه رگیز دهستم له و دنیا یه هه لئه ده گرت و بۆ ئه به د له ته نیشته دایکی یه عقوب ده مامه وه، له گهل راهیبه ی فریشته خوم فریده دایه هه وه زه که وه و به ئاگره وه ده فریم. من ویستم له جیاتی تو له وی بم و خاچ له کول که م و بۆتوش بگه ریمه وه.

- بۆچی ئه و دهفته ره خاچه؟

کاکو به رانبه ر دلی دایکی که له سه ر له پی هه ردوو دهستی هه لیگرتبوو شه رمی کرد، شه رمی کرد و ههستی به ریسوایی کرد. ئه و دلای هیواش و پر خوین لیی دها، ئیدی چی بلای به رانبه ر ئه و دلای بۆ ئه و زهرد و بی هیژ بووه، بۆ ئه و گه چلاو و ناموراد و

شکاوه.

زۆر هیمنتر گوتی:

- ئیدی ناهیلم کەس خاچی من لە کۆل کات، ئیدی ئەو دەفتەرە ناهیتمەوه و نابێ
لە جیاتی هەمووان بە بیابانەکانی مردندا سەفەرکە ی.
دلەکە ی سەر بەرە دەستی، وینە شکاوه کە ی سەرئاو، ناشاد و نائومی دە یگوت:
- نا، فەرزەندی من نا، ئەو دەفتەرە دەفتەری ژیا نی منە لە دەستی نە دە ی.

نوور عومەر

له لاپهړه هه شتی دهفته ره که نووسرابوو:
 «ئه فینتوو به په له و شیواو هاته ژووره که ی تیندابووم، چاوه کانی سوورسووربوون،
 خیراو به په له دودوا، گوتی:

- ئیستا دین، لیت ده پرسن، بللی من موسلمانم، بللی پیغه مبه ری من موحه مه ده، ئه و
 نیردراوی خودایه، بللی خودا دنیای له بهر خاتری خوشه ویستی ئه و دروست کردوه،
 بللی ژنه کانی، یاوه ره کانی، خزم و که سیم خوشده ویت، بللی باوه ږم به زیندوو بوونه وه
 هه یه، بللی کتیبی من قورئانه، بللی باوه ږم به چاره نووس هه یه.

ئه و ده گریاو یه عقوبی له باوه شی خوی توند ده کرد، ده یگوت خیرا ئه و خاچه ی له
 ملی که وه بو تا ئیستا لیمان نه کردو ته وه، خیراو به په له دودوا. سه رم لی شیوا، پیاویکی
 ریشدار و شاقه ل دريژ هاته ژوورئ، چهنه د یاسا و لیک له بهر ده رگا، ئه و پیاوه لیوه کانی
 ده له رزی، هه رچی گوتی گوتم ئا، گوتی شه هاده بیته، ده مم تیکه له ات، بنیامین له سه ر
 دیواره که روون و لیو به خهنده ده رکه وت، ده یگوت ئازابه، نه ترسی، هه له نه که ی، چیان

ویست بیکه، ته‌واو بوو، مه‌لایه‌که پیکه‌نی و گوتی ئه‌لحه‌مدوللا، پیاویکی کاملی که‌ته‌ی بانگ کرد و گوتی: نوور عومه‌ر ئه‌و ژنه موسلمانه هی تویه.

نوور عومه‌ر وشک و زبر گوتی:

- ئه‌م‌رده‌که‌ی. چهند قسه‌یه‌کیان کردو ویردیان خویند و دووجار ئه‌فینتوو له‌جیاتی من گوتی به‌ئی. فوویمان له‌هه‌واکرد. ناوی یه‌عقوبیان کرده‌ه‌بدولحه‌مید. دیسان مه‌لایه‌که گوتی:

- سه‌رت داپۆشه، عه‌وره‌تت به‌ده‌رمه‌خه، نامووسی می‌رده‌که‌ت بپاریزه، ئه‌و پیاوه می‌ردته له‌قسه‌ی ده‌رنه‌چی.

ئه‌فینتوو شانی مه‌لاکه‌ی ماچ کرد.

له‌لایه‌ره‌ نۆدا له‌دریژه‌ی ئه‌و رووداوه‌دا نووسرابوو؛

«ئێواره‌ی هه‌مان رۆژ ئه‌و پیاوه‌ی که‌ ناوی نوور عومه‌ر بوو هاته‌وه، عه‌بایه‌کی ره‌شی دامی، سارد سارد زۆر سارد گوتی:

- بابرۆین.

من ئه‌و کاته‌هه‌ر وه‌ک هاوه‌له‌کانم مه‌ر بووم مه‌ر، دوا‌ی که‌وتم، له‌ده‌رگای دواوه‌ی ته‌کییه‌که‌ بردمییه‌ ده‌ری، ئه‌و پیاوه‌ روخساری وه‌ک مردن مات و دوو چاوی پر فیلی هه‌بوو، به‌چهند کۆلانیکی باریک و کۆن کۆندا تیپه‌پین، له‌چهند په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه‌ رووناکی چراکانم ده‌دیت، بردمییه‌ ناو خانوویه‌کی تاریک و بیده‌نگ، له‌و تاریکییه‌ خۆله‌میشییه‌ ته‌نه‌اتر من بووم.

وه‌ک له‌گه‌ل منی نه‌بیته، وه‌ک له‌گه‌ل که‌سی نه‌بیته، ساردتر له‌جاری پیشوو گوتی:

- ده‌بی له‌و منداله‌ رزگارمان بیته.

هه‌ر وه‌ک من چۆن له‌بیرم چوو بووه‌ قسه‌ بکه‌م، هه‌ر ئاوا دلێشم له‌بیری چۆوه

لیدات، یه‌عقوبم توند له‌باوه‌شکرد.

ئه‌و به‌زمانیک ساردتر له‌مردن گوتی:

- په‌له‌مان نییه.

ههستی که سیکم کرد له دوامانه وه هاته ژوورئ، نوور عومەر وهستا، ئاوړی دایه وه، کهس دیار نه بوو، چووینه ژووریکي نه وی، چرایه کی خه مبارتر له ئیواره خۆله میشه که ی هه لکرد، داوای کرد دانیشین.

من گریام گریام گریام ئه و نووژی کرد، من هه ده گریام ئه و دوعا و ئایه تی ده خویند. دهستی به ریشیدا هینا و ههستا پی، مره بای ههنجیر و نانی هینا، نه متوانی سهیری نانخواردنه که ی بکه م. چهند جار روانییه په نجه ره که، یه کیک له هه وشه کوخی. دلّم وهک لامپاکه ی سهه تاقه که که وه ته وه ترپه ترپ و گویم له دهنگی سوڤییه ریش ته نک و سوورکاره که بوو، به زهحمهت قسه ی ده کرد، نوور عومەر به گورپه گورپه ده یگوت:

- دهرویش زینه دین تو پیاویکی به شهرم و خوداناسی ئه و ژنه تازه به شهرع بوته ژنی من و له من ماره کراوه ئیدی له تو هه رامه.

ئو به دهنگیکی شکاو و نوساو مکور و شیلگیرانه گوتی:

- تو هه ره له و شاره سی ژنی دیکهت هه یه، هه ره روژهش له شوینیکی، ئه و ئافره ته با له وه سهه رگه ردانتر نه بیت.

نوور عومەر گوتی:

- چهند ژنم هه یه کاری تو نییه، خودا ریگای داوم، توش له خوا گه وره ترنی، من ده زانم چۆن له گه ل ژنی خۆم بجوولیمه وه.

دهرویش زینه دین به پارانه وه گوتی:

- من له وه ته ی هه م بیرم له هیهچ مینیه یه ک نه کردو ته وه، له رووحدا خۆم خه ساندو وه، به لام ئه و ژنه زیندووی کردمه وه، ئه ی پیاوی خودا ریگام لی مه گره.

نوور عومەر توورپه و توند ده یگوت:

- مانای چی زیندووی کردمه وه تۆبه کار؟ ته نه ئه و، ته نه ا خودا رووح ده به خشی و ده یستینی نه ک روو ره شیکی غه یه دین؟ تو باوه رت به وه نییه، پیمبلی؟

دهرویش زینه دین توندتر له وه ی چاوه ری ده کرا گوتی:

- تو له باوه ری من گه ری، تو له وه گه ری من چکاره م. ئه گه ر پیویست بیت ئه و ژنه له گه ل که سیک بیت ئه و که سه منم. ده بی لای من بیت، تو نابی ئه و شه و لی ره بی. یان ده بی ژنه که بده یه ده ست من.

فلامینکو

کاکۆ نهیده زانی چۆن خیرا ئه و لاپه پانه ی هه لداونه وه، لاپه ره دوازده ی دهفته ره که دهسکاری کرابوو، دیار بوو مه ره که به که ی تیکه لاوبوو، که سینک دهسکاری کردبوو دهشی به و نیازهی ساغی کاته وه. کاکۆ زۆری هه ول له گه لدا، دایه بهر رووناک ی و نزیک و دووری پیکرد، بۆی نه چۆوه سه ریه ک، له ناوه ندی لاپه ره که نووسرابوو:

«من هینجار دهترسام، به چارۆگه یه ک یه عقوبم له سینگی خۆم به ستبوو، نه مده توانی بۆ چرکه یه کیش له بهر چاوم ون بیت، دیمکه ئاویکم له که له که ی بوو، زینه دین دابوومیه ی، ده مزانی تینوویه تی بۆیه ده گریا، نه مده ویست وازوو ئاوه که سه رفکه م، ئه و له پیشمه وه ده پۆیشت، نه مده زانی دیوانه ی چیه، به هه موو کۆلانه کانیدا ده روانی، چاودیری هه موو شتیکی ده کرد، تاقه قسه یه کی له گه ل من نه کردبوو، متمانه م پیکردبوو، متمانه یه ک وه ک دلنیا یی. رهنگیکی ژهنگن، ژهنگنکی سوور هه وای داپۆشیبوو، رهنگی دیواره کان و رهنگی دار و بهرد و هه موو دنیا ی گۆریبوو سه ر خۆی، به په له گوتی:

- ده بی خیراتر برۆی خیراتر.. به جیده مینی.

هیلەکانی دواتری ئەو لاپەرەییە وەک سووتابن رەش ببوون یان پوابوون. کاکۆی ژەنیاری مراد بەگ چاوەکانی خۆی دەدیت کەوتوونە سەر دەفتەرەکە، کەوتوونەتە ناو هیل و وشەکان. دەفتەرەکە لە خۆی نزیک کردووە بۆنی غوبار و غەریبی و یەعقوبی لێدەهات، بۆنی سووتان و دەرویش زینەدین و مائیکی چۆل و کۆنی لێدەهات.

کاکۆ بەبارگرانی بۆنی چەرمی دەفتەرەکە خەوتبوو کە ئیدی ئەو چەرمە بەرگیک نەبوو، نا ئیستا ئەو چەرمە دەروازە شاریک، مەملەکەتیک بوو جەنگی تیدا راگەیه نرابوو، جەنگیک تەواوی هەناسە و بوونیانی گرتۆتەو. کاکۆ لە ژێر قورسای دەفتەرەکەنا، قورسای شەرپیک کەس نەیدەزانی لەکۆیی میژوو و دیت کەوتبوو سەرچاوەکانی. لەو یارییە بێ بەهرەو سەر شیتانە ی ئینسانەکان سەرسام و شەرمەزاربوو.

ئەو شەو زۆر بیری لەوانەکانی سروشتناسی زانکۆکە کردووە، بیری لە مامۆستا دیوران کردووە و ئەو مامۆستا سروشتناسە دەیویست پەیوەندی نێوان زانستی زەویناسی و ئینسانناسی ئاشکرا بکات، پیکهاتە ی چینهکانیان، لیکچوونیان بدۆزیتەو. ئەو لەو باوەرەدابوو کە مرۆف بابەتیک سروشتییە وەک درەخت و بالندە لاق سوور و میروولە زەرد و فلامینکۆی بن بال سوور. سیفاتەکانی ئەوان چۆن ئاشکراو دیارن هی مرۆفیش بە هەمان شیوە، بەلام هەولی شارندنەویان دەدات و ئەوان نا. هەموویان دەم و دەندوکیکیان هەیه بۆ خویندن و خواردن و گۆرانی گوتن، چاوی بۆ بینین و دەست و بال بۆ فرین و لووت بۆ بۆنکردن و جەستەیهک بۆ سەما، شتیک بۆ خوێشوووی و شتیک بۆ زاوژی. بەلام کاکۆ یەک تاکە تینییی هەبوو ئەویش ئەو هیه کە هەموو ئەو لیکدانەوانە مرۆف دەیانکات و جگە لە مرۆف زیندەوهریکی دیکە نییە لەسەر مرۆف قسە بکات، بۆیه نەینی مرۆف هەرگیز ئاشکرانابیت.

خائين

لاپه په سينزدهی دفته ره که لاپه په يه کی پر و تار اده يه ک به ترس بو، له سه ری سه ره وه چه ند پيټيکی لاتینی به قه له ميکی چه ور نووسرابوو، که هه ندی توز و چلکيشيان گرتبوو. هر له ژيرييه وه به خه تيکی جياواز و تازه تر نووسرابوو «ترس» ديار بوو ټو وشه يه زور دواتر نووسراوه. يه که م ديږ به وشه ي يه عقوب دهستی پيډه کرد، که تار اده يه ک خوار و نارټک بو، دواتر دووباره به هه مان ريتمی لاپه په کانی دیکه نووسرابوو:

«يه عقوب ده بی له کوئی بشارمه وه، داوا له خودا ده که م سينگم بکاته به رد و هيچ زه بريک نه گاته يه عقوب، دهر ویش زينه دینی ريش سوور ده لئ:

- ده بی بگه ينه ټوان، ريگايان داوه کاروانیک له شار بچيټه دهر.

له خوم ده پرسم بو کوئی؟ کام کاروان؟ کی ريگای ټو کاروانه ی داوه؟

چه ند که سيک ريگامان پيډه گرن، سه گيکی سپی گوره وه ک تير به ره و من ديت، خودايه ټوه سه گه که ی خومانه، ټو سه يرم ده کات، چاوه کانی چه ند پر پرسيارو خو شه ويستين. زه بريکی پيډه که وي و ده که وي. ده ستیک له دار و ته خته باسکی من ده گريت وه ک گرمه و هار په ده لئت:

- ټو کچه بو کوئی ده به يت دهر ویشی خائين؟

دەرویش دەلیت:

- لیمان دوورکەونەو، ئەو ژنە بەرەلەکن ریگای دراوہ بروات.

نوور عومەر رووی لەسەردەستەکیان کرد گوتی:

- رەحمەتوللا ئوغلۆ تەنھا من دەتوانم ریگای ئەو ژنەبدەم، چونکە ئەو ژنی منە.

کابرای کە دەستی منی گرتبوو، رەحمەتوللا ئوغلۆ، بەھەیکەل و سینگ پان و درپندە،

پالیککی توندی بەدەرویشەو، نا، بە دیوارەکی دادا، دەرویش تەنھا گوتی:

- خوا نەناسینە!

خەنجەری لە پشتینی پیاویک کە لە تەنیشتیەو بوو دەرکیشا و خستیە سەر ملی

و هاواریکرد:

- بەریدەن، ئەو ژنە بەردەن دەنا قورقوراکەیی هەلدەبێم.

منیان بەردا، گوتی:

- تادەتوانی راکە، لەوسەری شار دەگەییە کاروانی ئەرمەنییەکان، غاردە لەگەڵ ئەوان

بێو، ئاورنەدەییەو.

من ترسام و لەرزیم، یەعقوبم توند بەخۆمەو کوشی، نازانم ئەو دەرویشە چۆن

هیندە بە حەسەرەت و هیمن و شەرمن تەماشای دەکردم، ویستم بمینمەو، ئەو هاواری

کرد:

- خیرا لەو شارە مەمینیە.

دەترسام من راکەم و ئەو بکوژن، منیش بەو جەستە بی هیژمەو بەگرنەو، بەلام

هەر غارم دا، تاتوانیم غارم دا، گویم لە هاوار و سەداو لیدان بوو لە دوامەو. کۆلانەکە

باریک و تا ئاسمان دیوار بەرز، من پێخواس بووم، لە پێرکەوتم و یەعقوبم لە دەست

پەپی، گریام گریام لەو چاوترووکانە هیندەیی سالییک گریام، یەعقوبم هەلگرتەو، ئاورم

دایەو، لە دوور منارەکانی کەنیسەیی ئایە سوڤیام لێ دیار بوو، نزام کرد و گوتم،

- یەعقوب هی خۆتە.

پایتهخت

رۆژی دواتر کاکۆی ژهنیاری موراد بهگ لهگهڵ ورشه‌ی ئاوازیکی باریک و ناسک بهئاگاهات، ناز جه‌واهیترخان له ژووره‌که ده‌هات و ده‌چوو، هه‌ستی به جووله‌ی کاکۆ کرد و له‌بهر خۆیه‌وه به هیواشی گوتی:

- تا کهنگی دهنووی؟ ئه‌و به‌فره‌ی له‌گه‌ڵ خۆت هیناوه ئه‌وه خه‌ریکه خۆش ده‌کاته‌وه؟

کاکۆ سه‌ری به‌رزکرده‌وه و زه‌رده‌یه‌کی هاتی و هه‌ستی کرد دهموچاوی گه‌شبۆته‌وه و هه‌ر وه‌ک سه‌روشت ئیدی شه‌خته و به‌سته‌له‌که‌که‌ی دوینن له‌ رووی دا نه‌ماوه. له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه روانییه‌ ده‌ری، هه‌تاو، هه‌تاوی هه‌موو دنیا ر‌ژابوو سه‌ر به‌فره‌که، له‌ دلی خۆیدا و به‌نووزه‌وه گوتی:

- رۆژه‌ه‌لات، ئیره پایتهختی خۆره.

وای هاته‌به‌رچاو هه‌زاران کچ و کوپی تازه پینگه‌یشتوو، به جلی پر ره‌نگه‌وه تا سه‌ر چیاکه، به‌ریز و به‌ئەنداز وه‌ستاون و له‌ ده‌فریکی بی وینه‌و و نه‌بینراودا تیشکی خۆر له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که‌وه هه‌لده‌هینجن و ده‌یده‌نه ده‌ستی یه‌کتر. هه‌روا بیده‌نگ به

خۆی گوت:

- ئەو چ نمایشیکه!!

تەنھا تاڤە کچیکیان بەخۆی و کراسیکی درێژەووە کە تەواوی دەشتەکەى داپۆشیووە، دەست بۆ بن دار و هیلانەکان دەبات و بالندەى بچووک و جیاجیاو رەنگاورەنگ دەردەهینى کە سەرما کەسیرەى کردوون و خوینى وەستاندوون، تەنھا فوویەکیان لیدەکات و بالندەى خۆشبەخت جیکە یەک دەکات و پەرەکانى دەتەکینى و دەداتە شەقەى بال.

دیسانەووە کاکۆ لەبەر خۆیەووە دەلیت:

- بالندەى تۆس.

وختیک تەماشادەکات بالندەکان لە بەفرەکە دادین، دیسانەووە دەلیت:

- بالندەى تۆس تەنھا و تەنھا بە ئاوی رووح دەژى.

دیسانەووە گوتى:

- بالندەى تۆس لەگەل خۆتم بەرە.

بى ئەوەى بزانی لەگەل چ بالندە یەکیەتى.

کچەى کراسەکەى بە هەموو دەشتەکەدا بلابووبووە و یەکە یەکە بالندە و تەیرەکانى دەدۆزیووە و دەیخستنە سەر بەرە دەستى، بە هەناسە یەک لە بخوورەکانى بەهەشتەووەى هینابى فوویەکی لیدەکردن و ئەوان ئەو تەیرە بچووک و بیهیز و خاکەراییانە وەک لە نووزە خەویکدابن، جیکە یەک دەکەن، بالەکانیان لیک دەدەن و دەفەرن، بە ناو هەوا یەکدا دەفەرن سیخناخە لە تیشک.

کاکۆ هەر لەبەر خۆیەووە دەلیت:

- کوا، کوا پیری ئیماندارى پەرستگاگەى سان جۆلیۆس ئەندریاس، بە چ رەنگ و

ئیمان و خەیاڵیک شیوہى، شیوہ یەکی کال و دوورى بالندەى تۆس دەکیشى.

هەر لەو لەحزەیدا کاکۆ دەروانى، ئەو کچەى کراس درێژ تەنھا لێوہکانى دیارن،

بەلێوہ پەمەییەکانى فوویەکی درێژ و ناسک لە درەختەکان دەکات و سەدان بالندە

ویکرا له ناو لق و پۆپی داره‌کانه‌وه ده‌دنه شه‌قه‌ی بال و تیشکیکی ئالتوونی ده‌رژیتته سه‌رپشتیان.

ناز جه‌واهیرخان له پشتیی‌ه‌وه ده‌روانیتته دیمه‌نه‌که و ئەو هه‌موو بالنده‌ی به هه‌وا وه‌ربوون، ده‌روانیتته لیوی کچه‌که ئەو دهمه‌ی له راستی داره‌کان فوویه‌کی ناسک و پر بخور ده‌کات. کاکۆ نایه‌وی ئاورداته‌وه و بشله‌ژئ، ده‌شیه‌وی له شوینی خۆیه‌وه بپرسی داخۆ بای به‌هه‌شت یان سیحربانوو له‌گه‌ل هه‌موو میوانه‌کان هینده دوره په‌ریزه؟ به پیچه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وه‌کانی ئاورده‌داته‌وه وه‌ک ئاشنایه‌کی له میژینه ده‌روانیتته ناز جواهیرخان و ده‌لێت:

- به‌فره‌که بچیتته‌وه ئەو ده‌شته هه‌مووی ده‌بیتته گوڵه سولتانی؟

ناز جه‌واهیرخان ده‌لێت:

- ئەو سال گولیک، یه‌ک تاقه گوڵه سولتانی هه‌موو ده‌شته‌که داده‌پۆشی.

تا ئەو کاته ئاسمان پر پر ببوو له بالنده‌ی تۆس، ئاساواریک له کچه‌ی کراس درێژ نه‌ماوه. کئ به‌کاکۆی گوتبوو ئەوانه بالنده‌ی تۆسن، بالنده‌ی تۆس له‌سه‌ر ده‌می‌کا سه‌ریان له که‌نیسه‌ی سان ئەندریاس داوه، تاکه نیشانه‌و ئاساوا‌ری ئەو بالنده‌ تهنه‌ا وینه‌که‌ی ئەو پیری موغانه‌یه که ماوه‌ته‌وه، ئاه ئێره و که‌نیسه‌ی سان ئەندریاس چه‌ند لیک دوورن، قه‌شه جۆلیۆس ده‌با هاتبا ئێره، لێره له‌و ده‌شته ئەو هه‌موو بالنده‌ی دیبا هه‌رگیز نه‌ده‌گه‌رایه‌وه.

هه‌ر له خۆیه‌وه هه‌ستی به‌دلشکانیکی قوول کرد، دلشکانیک هه‌رگیز چاک نه‌بیتته‌وه، یان که‌سیک ده‌ر به‌ست نه‌بیت ئەو شوینه شکاوه ببینیت ته‌نانه‌ت بۆ خۆشی نه‌یده‌ویست ئەو برینه قووله به‌سه‌رکاته‌وه. برینیک که بۆشاییه‌کی سارد و سپ و نادیا‌ری له ژیا‌نیدا دروست کردووه.

تا ئەو کاته ناز جه‌واهیرخان بیده‌نگ وه‌ستا بوو، کاکۆ ئاورپیکی دایه‌وه و گوتی:

- ده‌چم ده‌پرسم سه‌رچاوه‌ی ئاوی ئەو دێیه له کوێیه، ئیدی ناچارت ناکه‌م شوینی

کاریزی هه‌زار ده‌ریام پی بلێی.

ناز جەواھىرخان زۆر بەگالتە و گوتى:

- لەو پياوھ بېرسە لە سەيد حوسىنى جىھانگىر لە ھەموو كەس شارەزاترە، ئەدى ئەو نەبىردبووى بۇ ئەوى؟

كاكۆ لەو كاتەوى سەيد حوسىن بۇ گەشتە پىر نەينىيەكەى بردبوو، نەيوپراپو سەيرى وئەكەى بكاتەو، ئىستا وئەكە بزدەكەى زۆر نەينى و دۆستانەى پىوھ ديار بو، نەينى گەشتەكەو ئەو ھەموو خەلك و دىمەنانەى دىبوويان. ھەتا گوپى لە دەنگى تەسبىحە كارەبايەكەى دەستى بو. دەيوست سۆراغى سندوقە بچووكەكەى فىلمەكەى لىبكات. لە ناكاو گوتى:

- لەو ناپىرم، لەو نىكتىر لە من ئىستا تۆى، تۆ پىمبلى.

ناز جەواھىرخان زۆر دۆستانە گوتى:

- باوھ بە من ناكەى، پىرۆ ھەموو گوند بگەپى، كەس ئەو ناوھى ھەر نەبىستوھ، مەگەر لە حىكايەتى ئەو ژنە سىحربازانەدا بىت بە خەپەكىكى شكاوھە شارەكانى ژىر زەوى و ناو ھەورەكان دەگەپىن.

كاكۆ پىكەنى و ھەموو ئەو حىكايەتە سەيرانەى بىرکەوتەو باوكى بۆى گىپراپوھ، وادەھاتە بەرچاوى كە ھەموو دەمى پىرپىژنىك بەخەپەكىكەو بەسەر ئاسمانى ئەم ولاتەدا دەگەپى و تەون بۇ جادوو دەپىسى. جاگوتى:

- باشتر من ژنىكى سىحربازم دەوئەت لەگەل خۆى سوارى خەپەكىكم كات لەو خەپەكانەى ھەرگىز نانىشەنەو، لەو خۆشتر ھەيە، بە خەپەكىك ھەموو شارەكان و ناو ھەورىش بگەپى؟

نازجەواھىرخان قسەكانى پىخۆش بوو دەمەدەمىكە دەشى كەس تىيدا مەبەست نەبىت و ئاراستەكەى ھەر كاتى بتەوى بىگۆپى، بۆيە گوتى:

- ئەو پىرپىژنە سىحربازانە ھەمىشە ترسناكن، گەشتەكەيان، شوئىنەكانى بۆى دەچن، بەتايبەتى بۆو كەسانەى لەگەليان.

كاكۆ بەپەلەو راستەوخۆ گوتى:

- من ئەو ترسناككیهم دەوئیت، كەسئك شوئینی ئەسپی بارانم پئ بلی، پئم بلی كچی شای پەریان لەكوئ بەنده، بای بەهەشت لە چ كووله كهیه كدا بەندكراوه با ئەو كووله كهیه بە شاخی دیوی ره شهوه بئ. با ژنیک لەو سیحربازانە پئمبلی شمشالی چلئاواز لە كوئیه با وهك ملوانكه بە گەردنی ئەژدیهای حەوت سەرەوه بیت.

ناز جهواهئرخان كه له نهئینی حيكایه ته كان و مه به سستی كاكوش حالی بوو، گوئی:
- ئەو پیریژنانه تەنها ئەفسانەن، تەنها بەقسە نهئینییه كهت پئده لئین، ئەویش بەفیلر و سیحرو جادوو، دەتبه نه ناو دۆزهخ و وادهزانی بای بەهەشت هەلیگرتووی، دەتخه نه باوهشی ئەژدیهاوه و وادهزانی لەسەر قژی بای بەهەشت راکشایی. دەترسم پالەوانه كهی ئیمهش لهوئ بگیری و بكریته تهیریکی بچووك یان هەر لهوئ بكریته بهردنیک یان كۆلكه دارئك.

كاكو تهواو وهك پالەوانئکی راسته قینه كه دواي زه مه نئکی درئژی به ندایه تی تازه له حیکایه تئکی باوکیدا هاتبیته دەر، دهلی:

- هه موو پالەوانه كان دهست و پئ سپی بوون، ئەوه تەنها پیریژن و سیحربازەكان بوون كه لکه لهی نه مری و رزگار کردنی كچی شای پەریانی دهخسته میتشکی پالەوانه كانه وه.
هەر ئەوان و پیریژنه سیحربازەكان دەیانزانی ئەسپی باران ههیه و دیوی رهش كچی شای پەریانی بەندکردوه، ئەژدیهای حەوت سەر بەری ئاوی شاری گرتووه، هەر ئەوان دەیانزانی ئەو ئەژدیهایه به شمشیری ئەلماس نه بئ ناکوژری. هەر ئەوان بوون ئیلهامیان بۆ دهات و زانیاریان ده دایه هه مووان له كۆتاییشدا كئ زیاتر گوئی لیگرتبان ئەو دهیبرده وه.

ئئستا با یه كئك لهو ژنه سیحرباز و پئ زانستانه پئم بلی ئەشكه وتی هه زار دەریا له كوئیه؟ با پئمبلی بای بەهەشت لە كوئ خوی شاردۆته وه؟ جا با من هەر لیتره له بهردەم ئەو په نجه رهیه ببمه بهرد، با ببمه تهیریکی بچووك، با ببمه كانییهك میوانه كانتان لاقیانم تئدا بشۆن و دهستنوئژم له سەر هه لگرن.

دەرمان

ناز جەواھىرخان نەيدەزانی بۆچى ھىندە قول و ئاشكراو بىپەرۋا چۆتە ناۋ دىيائى ميوانىكى چەند رۆژەۋە، نەيدەزانی ئەۋ ميوانە بى ئەزمون و ناكاملە چۆن ھىندە خىرا چۆتە ناۋ ژيانىيەۋە، بەلام دىسانەۋە دەۋىست دۆستانەۋە خۆشەۋىستانە لەگەلى بدوئ، زۆر ئاشنايانە گوتى:

- لە گوندى ئىمەدا پىۋىستت بە پىرىژنى سىحرباز و خەپەك و ئاين و ئۆينەكانى نابى، پەرىيەكانى گوندەكەى ئىمە فرىنراون بۆ ژىر زەۋى، بەلام ژىر زەۋى ئەۋان نەشارە و نە دوكان و بازارى لىيەۋ نەھىچ ئەۋان بەپىز و بەجلى خۇيانەۋە لە ژىرخاك نراون، خەپەكى ھىچ پىرىژنىك ئەۋانى پىنايەتەۋە و دەرمانى ژيان و نەمىش ئەۋان زىندوۋ ناكاتەۋە.

ھىچ سىحربازىك كارىزى ھەزار دەريايى پى نابىرىتەۋە، ئاۋى ئەۋ گوندەش لە بىرىكى ئەۋ دىو ئەۋ رىگايەۋە دىت كە تۆ پىي داھاتى.

كاكۆ ۋەك فرىادەسىكى بىرکەۋتىتەۋە گوتى:

- ئەدى مندالەكانى مەلا يارۆ وشكە، مندالەكانى مەلا يارۆ وشكە ناتوانن يارمەتىم

بدەن؟

- ئەو پىرە پىاۋە نابىنايە لە تارىكىدا دەژى، ئەۋىش تەنھا بىرىسكەى چاۋەكانى، ئەۋ بىگۆر و بى شوپىنەۋارە، دەشى تۆ مەبەستت كۆرەكە بىت. كاكۆ ھەستى نەدەكرد مەلا يارۆ وشكە مردبى، يان لە قوۋلايى ئەشكەوتەكە بە جىمابى، ئەگەر واشبىت دەبى كۆرەكانى ئەۋ شوپىنە پى بزانن.

- ۋابزانە مەلا يارۆ وشكە لەۋ دىو ئەۋ وپنەۋەيە، مەلا يارۆ لە ناۋ سىپەرى تۇخ و دوور و درىژى شەرەفەدېنەۋەيە. ئەۋ پىاۋە بىگۆر و بىشوپىنەۋارە. مندالەكانى مريەم، ھاجەر، نادر بەگ و پوورە خورجىن لەۋ سالانەدا بە ھۆى خزمەكانى شىلە ئۆنانەۋە رۆپىشتن و سۇراغيان نەماۋە.

ئەنفال

دەنگى شەرەفەدىنى چاۋ بەخوۋىن و كەسىكى دىكە ھاتە ژوور، كاكۆ خەرىكى خۆ پۆشتە كىردنەۋە بوو، شەرەفەدىن بەكابراى دەگوت:

- مالى خۆيەتى تازە نىسىبى ھاتۆتە ئىرە.

شوقىرى بالابەرز و چاوشىن و بەتەمەن، ھاتبو ژوورى و دەيگوت:

- پىاۋى باش من بۆ چەند دەقىقەيەك لەسەر ئەو رىگايە جىم ھىشتى ئەۋە چەند رۆژە لىرە پالت داۋەتەۋە.

كاكۆ ئاشنا و شەرمانانە گوتى:

- دەبوو تۆ جىم ھىلى و من بىمە ئىرە (بەپىكە نىنەۋە) ديارە سەفەرەكەم ھەر بۆ ئىرە بوۋە و بۆ خۆم نەمزانىۋە.

دانىشتن، كاكۆ جانتاكەي پىچايەۋە، بى ئەۋەي سەرنجى كەس راكىشى جارىكى دىكە ورد بە سەرى پەنجەكانى لە ناويدا گەرا، ئىدى دەفتەرە بەرگ چەرمەكەي نەدەشاردەۋە، بەلام لە تەنىشتەۋە لە گىرفانىكى تايبەتى دانابو، ئەلبومىكى بچووكى دەرھىتاۋ بۆ ناز

جەواھىرخانى راگرت و گوتى:

- ئەو ھەش خانەوادەكەى من، بيانىيە.

ئەو بە وردى دەپروانىيە وئىنەكان، شەرەفەدىن بە كاكۆى گوت:

- بە دلى من دەكەى ئەم رۆژ مەرۆ، نەھاتوويەو ھەر خۆت، برايمە سوور ھەر ھاتووە چاوى پىت بەكەوى.

كاكۆ بە فورسەتى زانى و گوتى:

- ئەگەر بەلئىن بەدى لە گوندا بىگىرى و ھەموو شوئىنىكم پى بناسىنى دەمىنمەو.

ناز جەواھىرخان دەپروانىيە وئىنەكان، كاكۆ دەيگوت:

- ئەو پياوہ پالتو درىژە بابمە، ئەو ژنەش داکمە. ئەو رۆژە بوو بۇ يەكەم جار چوومە زانكۆ ئەو كورە ناشىرنەش منم.

ناز جەواھىرخان ھەر لەبەر خۆيەو گوتى:

- ئىرە كويىيە؟ بۇ وا خۆشە؟ تەماشە، ئەو ھەش دايكتە، ئەى خودايە چەند جوانە! لە تۆ گەنجترە.

كاكۆ گوتى:

- من بۇ پىرى چوومەو ھەر بابم، ھەر بەپىرى لە دايك بووم.

ھەمووان پىكەنىن، دواتر پىكەوہ چوونە دەرى، ناز جەواھىرخان ئەلبوومەكەى لەسەر لىواری پەنجەرەكە دانا. بەدىدا گەپان، كاكۆ و شەرەفەدىن، بەفر ھەموو كىوہكانى داپۆشيبوو، رۆژىكى خۆش بوو، ھەتاو لە ھەموو شوئىنىك دەپژا، خەلكيان زۆر دى و زۆريان قسە بۇ كرد، كاكۆ بە دواى يەك باسدا دەگەرپا بۆيە بى پىشەكى گوتى:

- گۆرستانى دى لە كويىيە؟

ئەو گوتى:

- قەبرستان! بەسەر ئەو گەردەوہيە، ئەو دار قەزوانە دەبىنى، باپىرم سەيد حوسىنى

جىھانگىر لەبن ئەو دارەيە.

ئەو راچلەكى!

- كى؟ سەيد حوسىن. ئەو ەى وىنەكەى بە دىوارەىە؟
 ئەو ەىچى نەگوت، ەەر ەىچ، تەنھا خالە سوورەكەى خوار چاوى سوورتر بوو وەك
 ئەو ەى خوینى تازەى تىزابى.
 چوونە ناو گورستانەكە، بەفرى سەر سىنگى گورەكان زىاتر توابوۋە بە ەوى گەرمى
 سىنگىانەو.

لە پشت سەرى گورەكەى سەيد حوسىن كىلىكى بلىند و پان ەبوو، لە بەردىكى
 شىنباوى لووس، نەخش و نىگارىك لەسەرى ەلەكەندرابوو، بەلام تەنھا وشەى جىهانگىر
 دەخویندراىەو، كاكۆ تەنھا دەىەوىست لەو واسواسىيەى دلى داگىرکردوۋە خوى
 بدزىتەو ەبۆىە گوتى:

- ژىان تەنھا لە گورستاندا ئارامە.

زانى نەدەبوو بلى ژىان، بۆىە گوتى:

- ئىرە ئارامە.

شەرەفەدىن گوتى:

- بو سەيد حوسىن نا، باوەرناكەم بو شەوىك لەو ماللە ئارامەى خویدا بىت، ئەو ەەر
 لە سەفەر داىە.

كاكۆ ئەو رستەىەى بەلاو ەسەىر نەبوو، ئا سەيد حوسىن ەەر لە سەفەر داىە،
 لە ەموو خەلكى ئەو گوندە زىاتر ەاتۆتە لای كاكۆ، بەلام سەردانى مردوو چ جورە
 سەردانىكە! لەگەل ەموو ئەوانەشدا بە روالەت گوتى:

- سەفەرى مردوۋەكان! زىاتر بو كوئىيە؟

شەرەفەدىن بىباكانە گوتى:

- ئەو وەك مردوۋىەك سەفەرناكات. بچىتە لای ەەر كەس لەسەر بالى خوى دەبىيات.

بو شوئىنىك دەبىيات كە خوى دەىەوى، بىگومان كەمن ئەوانەى ئەو دەچىتە لایان.

پىش ئەو ەى كاكۆ پرسىارىكى كە بكات، ئەو دەستى بۆلاىەكى دىكە درىژ كرد و

گوتى:

- ئەۋەش گۆرى سولتان جىهانگىرى بىرامە.

ئەۋ گۆرەكەى نەدىت، دىتى پىاۋىك لە زالكى كارىزىك لەسەر بەردىكى گەورە دانىشتوۋە و لاقى بۇ نىۋ ئاۋەكە شۆر بۆتەۋە و لە شوپىنىكى نادىارى جەستەيەۋە خوين دەپزىتە ناۋ ئاۋەكە ۋەك رەگە دەمارىك دەچىتە جەستەى خەلك و خاكەكەۋە. ھەروا پىرسى:

- دەمىكە لىرەيە؟ ئەۋ دەمىكە مردوۋە؟

ئەۋ گوتى:

- نەمردوۋە.

ۋىستى بلى كوزراۋە، بەلام نەيگوت.

ھەر بۇ ئەۋەى قسەى پى بكات:

- ديارە چوۋە بۇ شەپ.

ئەۋ گوتى:

- شەپ كە نا.

دىسانەۋە بىدەنگ بۆۋە.

ئەۋ پىاۋە كەمتر لە كىلە بەردەكانى جىهانگىر قسەى دەكرد. دواتر بەرەۋ گۆرەكەى سولتان جىهانگىرى بىرامە رۆيشت و تەماشايەكى گۆرەكەى كرد و گوتى:

- ئەگەر سەبركەى لە دۋاى چوۋنەۋەى ئەۋ بەفرە جىهانگىر دىتەۋە.

ئىستا كاكۇ ئاشكراۋ روون دەبىنى ئەۋ مروقانى ئاسايى نىن، تەنھا ئەۋە جەستەيانە تەسلىمى ژيانى رۆزانە و سىروشتى بوۋە دەنا بۇ خويان خەرىكى جۆرە ژيانىكى دىكەن، ئەۋەش بىردۆزەكەى مامۇستا دىۋرانتى دەخستە ژىر گومانەۋە كە ئىنسانەكانى ۋەك بەشىك لە پىكھاتە سىروشتىيەكان سەير دەكرد، لە پىكھاتەى بەرد و مروق ۋەك يەك دەدوا. بە سەرسورمانەۋە پىرسى:

- سولتان بەگ دىتەۋە؟

ئەۋ بى ئەۋەى سەرنجى كاكۇ و پىرسىارەكانى بدات گوتى:

- سولتانی برام هه موو سالیك ده گه پیتته وه.

كاكو روانییه دوو كه لکیشی سه ربانی ماله كان، زانی هه ناسه ی خه لکی ئەو دئییه بچووك و سه رسنووره وهك دوو كه لی سۆباكانیان به دنیا دا بلاوده بیتته وه، ئەوه شی زانی كه خه لکی ئەو گونده ته نها لهو ماله بچووكانه دا ناژین. له لایه کی دیکه وه کۆمه له گۆرپکی کۆن و جیاواز و تاراده یهك تهخت بوو، كه به ئاسته م شوینیان له سه ر زهوییه كه دیار بوو سه رنجی كاكویان راكیشا. شه ره فه دین گوتی:

- ئەوه ش گۆرستانی جووله كه كان. ده میكه كه سی لی نه نیژراوه، به لام ئیمه به هاران سه ردانیان ده كه یین، ئیدی ئەو رۆحه كه ساسانه زۆر ته نهان.

گۆرپکی به تال و سه ردانه پۆشراو كه تاراده یهك پریش ببۆوه له نیوان گۆرستانی جووله كه كان و موسلمانه كان دیار بوو، شه ره فه دین كه زانی كاكو ته ماشای دهكات، گوتی:

- ئەوه گۆری به تالی مه لا یارۆ وشكه یه.

كاكو پرسى:

- مه لا یارۆ وشكه؟

شه ره فه دین غه مگینانه گوتی:

- ئەو پیاوه بۆ تاكه رۆژیک نه هاته ناو گۆره كه ی.

كاكو چاوی له گۆره كه بریبوو، پرسى:

- ئەدی له كوئییه؟

شه ره فه دین یهك ههنگاو له خۆی جیا بۆوه، په ژمورده و دلشكاو له ولای خۆیه وه

وه ستابوو، گوتی:

- كهس نازانی.

نه یده ویست وابلێ، چه زی ده كرد بلێ:

- من دهزانم. خه لکی هه موو دهزانن، ده بیینن، هه موومان له قوولایی تاریکیدا، له

تەنگەنەفەسى و نەھامەتىدا، لەو پەرى، لەوپەرى خۆشئوودىدا دەبىينىن بەلام ئەوانەى ھىچ نەگوت. كاكۆ لەو ئەزايانەتر كە لە خۆى چاوەرى دەکرد، ديسانەو

پرسى:

- لە كۆى مرد؟

شەرەفەدىن بە ھەمان سىما و دەنگى شكاويىەو وىستى بلى:

- لە ناو ئەشكەوتەكە نەھاتەو دەرد، ئەو بەدوامەو، نا..تاوینەكەمان دۆزىيەو و من بەدوايەو بووم، چۆن گەيشتبوومە پيش ئەو.. چۆن ئەوم لا و ن بوو، چۆن نەھاتەو.. نازانم...

بەلام ھىچى نەگوت ھەر ھىچ، تەنھا ئەوئەندە:

- لە كۆى مرد؟

ئەو پرسىارەى لە قوولايى خۆيدا دووبارەكردەو.

كاكۆ ھەستى كردبوو شەرەفەدىن، ئەو شەرەفەدىنەى كە راستىيە ھەنگاويك دور لەو شەرەفەدىنەو و ھەستاو كە قسەى بۆ دەكات، وردتر لىي روانى و پرسىيەو:

- كەسى لەگەل نەبوو؟ مەلا يارۆ وشكە كەسى لەگەل نەبوو؟

شەرەفەدىن كە توانى بووى خۆى كۆكاتەو، گوتى:

- ئەو پياوہ ئەو دىيەى كرىيەو، ئەو دىيە لەسەر تەمەنى ئەو بنىادنراوہتەو. ئەو جارىك بوو خەلفەى و ھەستا شىلەئۆنان، كە ئىستا گۆرى داك و بابى لەو گۆرستانەدان و گۆيشيان لە قسەكانمان گرتوو، ئاويان بۆ و گوندە پەيداكردوو و خەلكيان ژياندۆتەو، جارىكى دىكە خۆى فەيداكرد. خەلك دووجار قەرزدارى ئەو پياوہن من سەد جار.

كاكۆ چىدى نەيتوانى ئارام بگرى و گوتى:

- قەدەر منى ھىتاوہتە مالەكەى تۆ، پىمبلى چۆن ئاوى بۆ گوندەكەى تۆ ھىتا، پىمبلى

ئەشكەوتى ھەزار دەريا لە كوئيە؟

شەرەفەدىن بە توندىيەك كە دەمىك بوو شارەدبوويەو، گوتى:

- كى؟ ناز جەواھىرخان ھەموو ئەو شتانەى پى گوتووى؟ بۆ لە من دەپرسى، تۆ

ھەموو شتى دەزانى. ئەو ژنە لە سىندووقى شوشە بەندى كەى قسەى خۆى دەكات. ئەو پىى گوتى مەلا يارۆ وشكە لەكوى ون بوو؟ ئەو گوتى سولتان چى بەسەرھات و ئەسپى سوور چۆن كوژرا؟ خۆ نەيگوت تائىستا گوئى لە دەنگى حىلەى ئەو ئەسپەيە؟ خۆ نەيگوت لە ھەموو تەنگانەيەكدا سولتان بە سوارى ئەسپەكەيەو بە دەورى دىدا دەسوورپىتەو؟ خۆ نەيگوت بۆ ئىمە ئاوى ئەو گوندە پىر خوئىنە.

ئەوجار وەك ئەوھى بۆ خۆى قسە بىكات:

- ئەو ژنە لەگەل حىكايەتەكانى لە بنى دەريا و لە سىندووقى شوشەدا بەندى كەم و دىوى رەش بىكەمە پاسەوانى ھەرگىز واز لەو حىكايەت گىرپانەوھى ناھىتى. نا واز ناھىتى ھەر بە سىحر و جادوو دىوى رەش خەولى دەخات و بەبالى ماسىيەكدا دەگەرپىتەو مالى و ھەر كەس لەوى بىت و ھەر كەس بىنى حىكايەتى نەبراوھى خۆى بۆ دەگىرپىتەو.

كاكو ھىچى نەگوت، ئەو مندالىكى ئەوروپايى ھىچ نەزان، چاوى زەق بىوۋە و پىستى

سپى بىو.

شەرەفەدىن ھاتەو سەرخۆى و لە مەترسى تەندروستى ئەو كورپىزگە غەرىبە گەيشت، ھەولى دا لەو ھەموو پەلە پەلە ھەلەشەيە رىزگارى بىت، بە جورىك لە موحىبەت رووى تىكرد:

- ميوانى ئازىز دلگران مەبە، ھەموو ئەو قسانەى بۆيان كىردووى حىكايەتن، گوئىان مەدەيە، منىش لە سەر خۆم نەبووم، ناز جەواھىرخان قسە خۆشتىن ژنى دنيايە، با بۆ خۆى ھەر حىكايەت بگىرپىتەو تۆش ھەر گوئى بگرە، بەلام بزائە ئەوانە ھەر ھەموويان تەنھا قسەن.

كاكو سارد لە بەفرەكە ساردتر، گوتى:

- من بۆ خۆم چووم، چووم و ھەموو پىچوپەناى ئەشكەوتەكەم دىت. باران بەسەرماندا بارى و تەنگەنەفەس بووين، رىزى دوور و دىرئى ژن و پياوھ دەست و پى كۆتكر اوھكانم دىت، ئاسنگەر و كۆتشكىن و پىرى فرىادىرەسم دىت. ئەو فرىادىرەسە دەستى بۆ دىرئىكردم و قسەى بۆ كردم من نەمناسى، لىى ترسام و دەستم لە دەستى

نه‌دا. له پیاوه بهنده‌کان و ئاسینگه‌ره‌که و بارانه‌که‌ش ده‌ترسام. ناویرم هیچ بلیم، ناویرم بلیم من فریم، من بالم نییه و نازانم بلیم له‌سه‌ر بالی کئی فریم، به‌لام به راستی فریم نه‌ک له خه‌وندا، فریم بۆ ئه‌وه‌ی به‌دروازه‌یه‌کدا تیپه‌رم شانی چه‌پیان داغ کردم. ئه‌وجار وه‌ک کاریکته‌ری حیکایه‌تیک بیت، حیکایه‌تیک هه‌ر به راستی رووی دابیت، گوتی:

- من سواری ئه‌سپی سووربووم، به‌سه‌ر ده‌ریاکاندا بازمدا، من هیچم نه‌ده‌زانی، ئه‌و بردمی، تۆ ده‌بی کاره‌که‌م بۆ ته‌واوکه‌ی، ئه‌رکم له‌سه‌ر شانیه و ده‌بی بچم بۆ قوولایی ئه‌شکه‌وتی هه‌زار ده‌ریا، هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ون بوون، ئه‌وانه‌ی بردیان و ئیدی هه‌رگیز نه‌گه‌رانه‌وه، هه‌ر هه‌موویان له‌وین، وه‌ک بالنده‌ی ته‌ر و تلیساو له‌بن میچی ئه‌و ئه‌شکه‌وته‌دا هه‌ل‌واسراون، تۆ ده‌بی پیم بلینی ئه‌و ئه‌شکه‌وته له‌کوئییه من ده‌بی بۆی بچم، ئیوه هه‌مووتان ده‌زانن.

شه‌ره‌فه‌دین ده‌یدی ئه‌و کورپه تا قسه ده‌کات سپیتر ده‌بیت له‌گه‌ل هه‌ر سپی بوونیکیشی شتیک له‌جه‌سته‌ی ده‌تویته‌وه، چاوه‌کانی چه‌ند قوول ده‌بن زیاتر ده‌ده‌وشینه‌وه، توند له‌باوه‌شی کرد و گوتی:

- ئاسووده‌به هه‌موو شتیک به‌دلی تۆ ده‌بی، تۆ نابی جاریکی که ئه‌و قسانه دووباره که‌یه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه له‌گه‌ل کئی چووی؟ هه‌ر ئه‌و ناز جه‌واهیرخان؟ سیحربانوو؟ کئی..؟

کاکۆ به‌ده‌نگیکی پر، به‌لام پچر پچر گوتی:

- سه‌ید حوسینی جیهانگیر بردمی، ئه‌و بۆ خوی له‌خه‌وی هه‌ستاندم، بردمی، ئه‌و رینمایی کردم، ئه‌و له‌پیشمه‌وه بوو، من شوین پییه‌کانی ئه‌وم هه‌ل‌ده‌گرت، جگه له‌و، جگه له‌و هیژو سیحر و توفانه که‌س ناتوانی له‌ئه‌شکه‌وتی هه‌زار ده‌ریا ریکات و شوین پی جیهیلن.

شه‌ره‌فه‌دینی چاو به‌خوین نه‌یده‌زانی ئه‌و کورپه نیوه کورد و نیوه ئه‌رمه‌نییه، نیوه ئه‌نفال و نیوه قه‌تل‌عامه، نیوه رۆژه‌ه‌لات و نیوه ئه‌وروپاییه دۆسته یان دوزمن. ئارامیه

يان ئاژاوه. خۆشبهختىيە يان نەھامەتى. دەستى لە دەستەكانى دەداو شانەكانى دەگرت و ھەستى بە دەموچاوى دەکرد و چاوەرەئ بوو وەك تەيرىكى سووك و پەردار بەداتە شەقەى بال، بەداتە شەقەى بال و دواى خەيال و ھەورەكانى كەوئەت. ھەستى دەکرد ھاكا لەگەل كۆ بەفرىك توابەو و بە درزىكدا چووه ناو گۆرەكەى سەيد حوسىنى جىھانگىر. ھاكا خۆى ھەلدايە ناو گۆرە بەتال و غەمگىنەكەى مەلا يارۆ وشكە.

دەست و پئىستى دەموچاوى كاكۆ ژەنيارى موراد بەگ لەو كۆ و ناو بەفرە، لەو گوندە دوور و سەرگەردانەدا وەك ئاردت پىداكردبە، يان خويىنى لەشى سىپى ھەلگەراپى سىپى سىپى ببوو، شەرەفەدىن دەترسا بكەوئەت و لەگەل بەفرەكە لى تىكەل بئەت.

كاكۆش بى ئەوھى ئاگاي لە وەس وەسەى شەرەفەدىن بئەت، گەرم وگور دەيگوت:
- من سەفەرم كرد سەيرتەين و خۆشتەين و پە ئەزمونتەين سەفەرى تەمەنمكرد.
پئىشتەر ھەموو ئەوروپا گەراپووم، شارە ھىمەن و سارد و سەندووقەكانيان، مالا بەئەندان و سەنتىمەترەكانيان. چووبووم بۆ ئەمريكا بەسەر دەريادا فرىبووم، لەگەل ھىوژەين چووبووم بۆ فىلندە و چووبوومە ناو ناخى بەستەلەك. بە ناو ھەورەكاندا رۆچوو بووم ھەستم بەگەرميان و ترسناكى بروسكەكەيان كەردبوو. بەلام ھىچ كام لە سەفەرەكانم ئەوئەندەى ئەو سەفەرەم پە نەئىنى و پە ژيان و دەولەمەند نەبوو.

شەرەفەدىن سەرسام و ھەيران گوتى:

- كورم وەرەو سەرخۆت، كام نەئىنى و كام دەولەمەندى؟

كاكۆ بەردەوام بوو:

- سەيد حوسىنى جىھانگىر بردمى، وىستم پىلاويك لە ھەور بىكەم، گوتى تەمەنت بەشى چاوەرەوانى ئەو پىلاوھ ناكات، گوتى بەشى ئەو پىلاوھ ناكات. جىھانگىر دەستى بەو پىيانەدا دىنان كە لە چاوەرەوانىدا بوون، ئەو پىيانە تەنھا لە نوور بوون. ئەو گوتى ئەو پىيانەكانى ئەنفالان. ئەو پىيانە ئەو كەسانەن جارىكى دىكە نەچوونەو ناو خىزان و تازە بووكەكەيان لە باوھش نەكردەو، پىيانە ئەو كەسانەن منداڵە نۆبەرەكەى خويان نەديوھ. ھەرگىز نوقلىك يان مەساسەيەكەيان بۆ كچەكەيان نەھىناوئەتەو. جىھانگىر لەگەلئان دەداو

و من تهنها وەك وینەیهك لەوئ بووم، دەبوو دوور بووہستم، دوور بوہستم و دەستم بە هیچ نەكەوئ، ئەوان ریشیان سوور سوور بوو، سەید حوسینیش لەوئ ریشی سوور بوو. قژە سەریان سوور سوور بوو، سووریکی گەش و ئاوی و پاك، من بەو رەنگە دیتمن، ئەوان لەریز دا وەستابوون، وەستابوون پیناڵوئیک لە ھەور بکرن، تەواو لە ھەور، سەید حوسین نەیهیشت من بوہستم و گوئی:

- تەمەنی تۆ بەشی چاوەروانی ناکات. شەرەفەدین خانەخوئی ئازیزم، ئەو منی بردبوو. سەید حوسینی جیھانگیر بۆ مردن منی بردبوو، بۆ ئەوەی بێمەو و لەبەر دەم تۆدا بمرم و تۆش فریتمەیتە ناو ئەو گۆرەمی مەلا یارۆ وشكە، ئەو كەس نایناسی، وەك بالئەدیەکی تۆزیک لە پەپوولەیهکی بەھاران گەرەتر، بەلام تەنكتر ھەر لەوئ لەو ئەشكەوتەدا دیت و دەچئ، بەو بچووکیەیی خۆیەو ئەبەت دەخوینئ، ھەموو ئەو ئایەتانەیی لە باوکییەو فیزیان بوو، لەو ئەرمەنیانە فیزیان بوو جیمس پۆل براون وینەیی گرتوون.

كاكۆ بەو ڕووھ سپی و تەنك و بئ گیانەیهو، خیرا دەدوا و قسەیی دەكرد، شەرەفەدین دەیزانی ئەوەی بەو رۆحە باسی ئەنفال دەكات، وردە وردە بچووك دەبیتەو بە ئەندازەیی پەپەیهکی مێش، بە ئەندازەیی پەپەیی بالئەدیەکی یەك رۆژە، ئەو كەسە نامریت و ھەوا لەگەل خۆی دەبات.

شەرەفەدین دەلی:

- كاكۆ تۆ سەیری ئەو ھەموو رەنگانەكە، بروانە كۆلكە زێرپینە چۆن لەسەر بەفرەكەو ھەستاو تە پئ.

كاكۆ وەختیک كەس نەیدەزانی سەیری كوئ دەكات گوئی:

- ئا..ئەویشم دیت، چووین..چووینە لای سولتانی رەنگەكان. ئا ئا و پەنگەکانی ھەموو دنیا دابەش دەكات، مروارییەکی پێیە ھەموو رەنگی دنیا لە مروارییەو دینەدەر، ھەرکەس ئەو مروارییە زیندانی كات، لە دەستیدا بیگریت و بیشاریتەو ئیدی ھەموو رەنگەکانی دنیا دەكوژیتەو و ن دەبن. مروارییەکی ھیندەیی ھیلکە بارۆكەیهك. تۆ دەبئ ھەموو

ئەوانە بزانی بلندی نوورم دیت، لە ژوور سەرمان دەفری و تیشکی دەھاویشت، تیشکی فوو لە ئاگرکردن، شەرەفەدینی چاو بەخوین تۆ ئەو بالندەت نەدیو، کەسیکی نادیار، هیزیکی نەدیو فوو لە بالەکانی دەکات و پەرەکانی لیک بللادەبن وەک ئاگریان گرتی دەسووتین.

کاکۆ لە ناخی خۆیدا هەولی دابوو باسی بالندەدی تۆس نەکات و کردبووی، شەرەفەدین چەندی بیستبوو، ئەو قەبرستانە چ روژیکی لە پیش بوو، شەرەفەدین حەزی دەکرد ئەو کورە غەریبە خەیاڵ بیت، لە دەستیدا برەوئیتەو، خەون بیت و کوتایی بیت.

کاکۆ، وەک میتشکی بدرەوشیتەو و دەنگیکی ئیلاهی لە ناویدا بدویت گوتی:
- پیاویکی بالابەرزى سیسم دیت، بە چاویکی قوولی نابینایانەو، بە لام مەند، بە جیهانگیری گەرەى دەگوت:

- شەرەفەدینم ناردهو بەچەندی حەز لێتە بژیت.

سەید حوسین بەکەلام و لێویکی پر ستایش وەلامی دایەو:

- هەردووکتان ئازیزن، منیش لای تۆم هەلبژاردوو.

ئەو گوتی:

- دەبوو ئەو برواتەو.

سەید حوسین دیسانەو بە نەرمی گوتی:

- بەخزمانت شادبوویەو؟

یارۆ پرسى:

- شادبوو مەو؟

سەید گوتی:

- بەخزمانت؟

ماوەیەک بێدەنگ مایەو جا گوتی:

- ئیدی تاریکی و رووناکی جیاوازییەکیان نەماوە بۆ چاوساغەکان.

خیراو بەپەلە رویشت و گوتی:

- دەرپۆم با دەریاکان ریگا ون نه کهن.

سهید حوسین دهستی دریزکرد وهک بۆ سلّو له نیشتمان یان تیپه پینی تهرمی ولات دهست راگری دهستی بهرزکردهوه، له سهر قۆل و پهنجهکانی، له سهر شان و ئه نیشکی ده نیشتن، ئه و بالئدانه ده نیشتن پر پر پرن له رووناک، له و تهیرانه ی ههمیشه بایهکی نه ناسراو و نه دیتراو له په ره کانیا ن ده دات و جگه له رووناک هیچ شتیگ له گهل خۆی نابات. سهید حوسین وهک به ناو دارستاندا هاوارکات به دهنگیکی گری ته مه نه وه گوتی:

- تۆ ده بی بگه پیتته وه، شه ره فه دین ترساوه و خوین زاوه ته چاوی، ده بی ئه و فرمیسه که خوینیا نه ی بۆ بسپی، وه ره ئه و منداله له گهل خۆت به ره وه و برۆوه، وه ره و ئه و تولفه به ره وه ناو جیگا که ی خۆی له مالی شه ره فه دین به ره وه، بۆ فیلمه که ی براده ره وینه گرکه مان ها تو وه، من دەرپۆم بۆ سهر پشتهی ده ریاکان.

دهنگیک وهک له نیوان هه زاران که سه وه بیت گوتی:

- فیلمه که ی جیمس پۆل براون، ئه و پیاوه شیتته، هه ره له پشت سه ری خۆتانه وه یه. دوا ی تاویگ مه لا یارۆ وشکه به هه مان دهنگی خۆیه وه، دهنگیک وهک هاوار له و

سه ری دنیا وه ده هات:

- خواجه سهیدی هاو پیم تۆ ئه ویت هه لبژارد، تۆ سینگی دیواره کان و به روکی خه لکت هه لبژارد، تۆ شه ری دهسته ویه خه و ناو جامخانه ت هه لبژارد. تۆ خۆت ویستت ئه نفا له کان له ناو حیکایه ته پر مردنه کان و خوین و خو پیا ندا ببینی، تۆ بۆ خۆت نه که سینگی دیکه ویستت له شوین گولله ی سینگی لا وه کان هه لقولیی، تۆ بۆ خۆت چو ویتته گیانی ئه سپیکه وه و له چاوی ئه وه وه روانیته سووتانی ماله کان و ویرانکردنی هیلانه ی پوره کانی دهوری دئ، تۆ بۆ خۆت له شوینی ئه و منداله ئه رمه نییه ی نه تده ناسی نه بوویه هاوار و چریکه؟ تازه تۆ بگه ریوه، ئیدی هه ره تۆ ده توانی سهیری چاوه کانی شه ره فه دین که ی له کاتیکدا خوینی تۆی په ریوه ته سهر روومه ت.

ئه و کاته ی مه لا هاواری ده کرد سهید حوسین رووی نه ده بینرا، هه موو له شی ببووه

ههزاران بالندهی رووناکى، وهک هه موو له شى به پهر داپوشرابى و بايهكى نه بينراو هه لئاندا ته وه، هاوارى کرد و گوتى:

- بو خاترى ئه و گورهي باوكى شيله ئونان بگه پيوه، بو خاترى گوره به تاله كهى خووت. بامن نه چمه وه، بامن نه گه پيمه وه ئه و دوزهخه، سينگى من به بزمارىك، به ميخىك له وانهى عيسايان پى له خاچدا به ديوارى كه وه داکوتراوه، ئه وه من نيم سهيرى خوین و خوړى دنيا ده كه م، ئه وه دنيايه گالته به خوین و خوړى من ده كات، له وئ نه سواری پشتى ده ریا ده بم و نه شه پۆل هه لم ده گرى. له وئ كه لايه كى مس ده چيته قوولايى دلم كه نيوهى دنيا قورسه. باچيدى نه گه پيمه وه دوزهخ هاوړيى دل ره قم.

ئيدى سهيد وهك بفریت باله كانى ليك داو له گهل وشهى دلره ق ههزاران بالنده له وانهى رووناكى له سه ر پشتيان و بن په ركه انيان به رزده بيته وه داiane شه قهى بال و خوړىك به ئه ندازهى ئه و خوړهى ئاسمان له سه ر جهستهى به رزبووه، وشهى رق وهك ژهر ئه و بالندانهى تاراند. من، منى بيده سه لات و مرده له چاوم نووقاند و كه وتم، هه ر ئه وه ندهم زانى سهيد به ده ستىك له تارىكى پيى چه پى گرتم و تا توانى هه لئدامه سه ر به ردىك، پيى گوتم:

- گورگى ئه وروپا چاومه نووقينه دهنه بو ئه به د ون ده بيت.

مندال

شهره فهدین وهك سیویك خه ریک بوو بۆگه نی ده کرد، سیویك گازیکی لیگیرایت، یان بۆگه نی خوی دهگه یشته بن لووتی، چ ههستیکی سهیر و بی مانابوو، کوریکی کال له کاغز ته نکتر، لهو به فره سووک و بی بهرگتر. خه ریکه هه موو نهینیه کان، نهینی ئەشکه وتی هه زار ده ریاوه، نهینی فرینی بالنده رووناکه کانی سهر جهسته ی نه ته وه که ی، نهینی گوله سولتانی و ئەسپی خوین، نهینی سیحربانوو، به نهینی عه شقه که یه وه دوور دوور ده بات و دهیداته دهست با.

سهید حوسین ئەو پیاوه بهویقار و سهنگینه، ئەو پیاوه ی دیواره کانی مال و سینگ دلایانی داگیرکردوه و هه رگیز به نیگا و لوغز نه بی وشه یه کی نه درکاندوه، ئەو پیاوه بۆته هاوړیگا و هاو ده می ئەو منداله ترسنۆک و لهرزۆکه.

جاریک ویستی هه لیگریت و وهك مه لۆتکه یه ک بیخاته ناوگۆره به تال و ته نها و پر غه ربیبیه که ی مه لا یارۆ وشکه، با ئەو بنوی، ئەو چه ند ساله ی دنیا له وجوددا ماوه بی خه یال و ئارام لهوی به سهر به ری و گۆره که ش چیدی چاوه ری نه بی، شهره فهدین

ئەوانەى لەو بەچاۋ گوتن و كاكۆ بەھىزىك كە لەوپەرى بى ھىزىدا كۆى كرىدبۆۋە،
گوتى:

- تۆ دەتوانى من بگەيەننەيە كۆتايى ئەو لوغزە، ئىدى من لە ئەستۆى تۆم.
شەرەفەدىن لەوپەرى ھىمىندا گوتى:

- ئەو گوندە ھىچ لوغزىكى نىيە، چىرۆكى ئەو گوندە تەنھا چىرۆكى دروستكردنى
ئەو چوار دىۋارەيە، ئىدى تۆ خەونت دىۋە، خەون. پىرېژنىك لەو گوندە ھەبۇۋە بىگومان
زۋوتىر زۆر زۋوتىر ھەموو ئەو چىرۆكانە ئەو دروستى كردون، ئەو ناۋى كارىزى ھەزار
دەريايى داھىناۋە، ئەو زىاترىشى دەگوت، دەگوت؛ ھەزار دەريا، ھەر دەريايە ۋە رەنگى. تۆ
كۆرپىكى شارستانى باۋەر بەو قسانە مەكە، كى باۋەر دەكات دەريا بە ناۋ مالاكانى ژىر
زەۋىدا بگەرئى، گايەكەيان بۆ فرىدات ۋە كچىكەيان بەرى، ۋرچىكەيان بۆ فرىدات ۋە پىۋاۋىكەيان
بەرى. تۆ لە ئەۋرۋاپاۋە ھاتۋى كۋا باۋەر بەو قسە سەيرانە دەكەى، كى باۋەر بەۋە
دەكات ئەو ژنە ھەموو مروارى رەنگەكانى قوۋتدەبى، ھەرچى سەرچاۋەى رەنگ ھەبى
خواردېتتى، تەنھا تاكە مروارىيەك نەبى كە مندالىك، ئەۋىش تەنھا بەخولقىكى مندالانە لىي
شاردېتتەۋە، ئەۋ مروارىيەش تەنھا ھەوت رەنگى تىدابوۋىتت، ئەۋ ھەوت رەنگەى ئىستا
دنىاي رەنگ كردۋە. كاكۆ ۋەك سەرکەۋتتى بە دەستھىنابى خىرا دەپرسى:

- ئەۋ مندالە كىيە؟ ھەموومان قەرزدارى ئەۋىن. من ھەر زوۋ دەمزانى جىھان بە
عەقلىكى مندالانە رەنگكراۋە. كەۋاتە لەو گوندەى ئىۋەۋە رەنگ دابەشكراۋە، بابم ئەۋە
نازانى، مندالى ئازىز ھەزار شوكر تۆ نەباى گولە باخ ئەۋ سوورىيەى لە كۆى دەھىنا، تۆ
نەباى يەك رەنگ جىھانى كۆتايى پىدېنا، بىننى بۆ ھەتاهەتايەى دەكۋشت. تۆ دەبى شىۋەى
ئەۋ مندالەم بۆ بگىرېيەۋە با ناۋى بگەيەنمە ئەۋرۋاپا با ئەۋ گەمژانە بزائى ۋەختىك لەۋ
ھەموو رەنگانەدا دەگەنە خلود قەرزدارى كىن. با پەيكەر تاشەكانىيان تاهەزار سالى دىكە
تەنھا پەيكەرى ئەۋ بكىشن. شەرەفەدىن زانا چىرۆكى ئەۋ ژنە سىحرىازە، ئەۋ مندالە
بلىمەتە بگاتە ھۆلىۋد شەرى لە سەردەكەن، تۆ پىم بلىن كام داھىنەرە، كام بە دەسەلات ۋە
قارەمانە توانىۋىيەتى يەك تاكە رەنگ بۆ رەنگەكانى ئەۋ مندالە زىادكات.

شهره فهدین به گالتهیه کی جه رگبره وه ده لئ:

- توش له منداله و له خه لکی گونده که ی من نه فامتری، هه تا چهند سال له وه و پیشیش خه لکی ئه و گونده سه رشیت و بئ دماغه ی مه به دوا ی تهرمی ئه و ژنه سیحربازهدا ده گه پان، هه موو گرد و دۆل و قه برستانه کانیا ن شه ق و په قکرد...

کاکو نه یه هشت قسه که ی ته و اوکات و گوتی:

- منداله که، ئه و منداله زور گرینگه.

شهره فهدین به پیکه نینیکی بیزاره وه گوتی:

- خه لکی گونده که ی من ئه گه ر ته سلیمی ئه فسانه ش بن به و بئ عه قلییه ی تۆ بیرناکه نه وه، ئه وان پیتان و ابو رهنگه کانی منداله کیان ده سته و توه، ئه وان به دوا ی تهرمی پیریژنه که دا ده گه پان به و نیازه ی له شوینیک که تهرمه که ش رزی بیت مرواری و رهنگه کانی لئ بستینه وه. کی باوه ر به و هه موو خه ون و فیل و ده هویه ده کات. تۆ خه ریکی گه شتوگوزاری خۆت به، سواری ئه سپ به و شاره دووره کان بینه، بچۆوه ماله کۆنه که ی باپیرت، سه ر له و خزمانه ت بده که ماون، ناویان له ده فته ره که تدا بنووسه و وینه یان لئ بگره.

کاکوی ژهنیاری موراد به گ خیرا قسه که ی پیبری و گوتی:

- ئا، من، له و گه شته دا سندووقیکی ته خته ی بچوکیان دامی، دوا فیلم، دوا وینه و دوا گپرانه وه کانی ئه و پیاوه چاوشینه ی تیدا بوو، جیمس پۆل براون زور که م وینه کانی بلاوکرانه وه، ئه و فیلمه رۆحی کاره کانیه تی و ده ست که س نه که و توه، دایانه من. نازانم چی لیها ت، له گه ل خۆم هیتام و تابه یانیش هه ر له ده ستم دا بوو. دیاره نه ماوه به پاستی ئه و فیلمه له خۆم گرینگتره.

شهره فهدین ئیدی سه بری نه ما ده سته گرت و خیرا له گرده که هیتایه خواری و له بهر

خۆیه وه ده یگوت:

- تۆ ده بی پشو و بده ی، پشوویه کی دریز.

به فر

کاکوی ژهنیاری مورد له پشوودابوو، پشووی ئه و کیسه له سه وزانه ی وهرزیکی ته واد دهخه ون، پشووی ئه و ورچانه ی به فر له نیشتیمانی خویدا تا تاقی ئاسمان گه ماروی دا ون. ئه و گه مارو درابوو، گه مارویه ک وهرزیکی دیار نه بوو بیشکینی، وهرزیک به لینی هاتنی نه دابوو.

شهره فهدینی چاوبه خوین وه ک پیاویکی به دبه خت ته نها له نیوان ژنه که یی و دنیا دا دابه ش نه ببوو، ئه و ته نها نه ببوو دوو له ت، ئه و له ت له ت ببوو، توئ توئ له سه ر یه ک دانرابوو، به دبه ختی ئه و پیاوه له وه دا بوو نه یده توانی واز له هیچ توئییه کی یان پارچه یه کی خوی بینئ و هیچیشیان به یه که وه نه دهنوسان. زور دوا ی ئه وه ی له گه ل کاکو سه ردانی گورستانی کردبوو، دوا ی ئه وه ی به ناو دیدا گه رابوون، شهره فهدین ویستبووی شتیک له و ماتیییه ی خوی بریژئ ئه ویش له قسه یه کدا، رووی ده کرده ناز جه واهیرخان، ده یگوت، نا هیچی نه ده گوت، ده می ده کرده وه و هاوار ده کات، هیچی نه ده ده رکاند. کوا وشه و زمان و ناله و گرمه گرم ناخی ئه و یان ده گواسته وه.

ناز جه واهيرخان دهيزانى ئەو پياوۋە چۆن ئاخىراو! ھەلنەپژى و بەتال نەبى بەرگەناگرى و شەق دەبى، ھەلپژى كى بەئافاتەكەى دەخنى؟ لە پىر دەھاتەو ھەو سەرى بەژوورى كاكۆدا دەكرد، دەچوۋە لای جه واهيرخان و سەيرى سىحربانوۋى دەكرد، دەچوۋە دەرى لە كوئى و لە كوئى دەگەرا؟ سەردەكەوتە سەر بەرزترين درەخت و سەيرى دوورترين شوينى دەكرد.

دواتر خۆى نەگرت و ۋەك ھەميشە گوتى:

- نازخاتوون ئىدى نەينىيەك لەو گوندەى ئىمەدا نەماو، ميوانىك دىتەئىرە، ميوانىك سەرما فرېى دەداتە ئەو گوندە، ميوانىك دىت لەبەر بەفر خۆى لەو مالە پەنادەدات، بۆ ھەموو حىكايەتەكانى دەدەيتى؟ لە خوئى ئەو دىيەدا نەينىيەك ھەيە بشكى ئىدى ئەو دىيە مانايەكى نامىنى. ئەو كورە پروات وىنەكەى سەيد حوسىن دەبىتە گالتەى ئەم و ئەو، گولەسولتانيەكان جاريكى دىكە ھەلنادەنەو، بۆ ئەو غەرىب و نەمەبىووت ھەلبارد ھەموو حىكايەتەكانى بدەيتى؟ سىندووقى نەينىيەكانت بۆ لە دەستدا؟ خۆشئوودىيەكانى ئىمە لىرەو ھەو كۆتايى دىت.

نازجە واهيرخان بە تەماشاكردنى دوو پاسارى كە تازە فرېبوونە سەر بەفرەكە دەيوست قورسايى ھەرەشەكانى مېردەكەى لەسەرى كەمكاتەو. گوتى:

- من ھەلمنەبژاردوۋە، سەيد حوسىن بۆ خوى ئەوى ھەلباردوۋە، ئەو ناۋى ئەشكەوتى ھەزار دەرياي پىگوتوۋە، ئەو بالندەى رووناكى پيشان داۋە، ئەو بردوۋىەتییە لای سولتانی رەنگەكان.

- ئەو تەنھا خەبوۋە، خەويك لەو پەرى نەخۇشيدا، ئەو ئىستا ۋەك تۆ تەواۋ ۋەك تۆ بۆتە حىكايەتخوين، من ناھىلم لەو دىيە بچىتەدەر.

ناز جەزاهيرخان ۋەك سىۋىك بىت و با ھەلىوەراندبىتە ناۋ جۆگا، ۋەك گولنىك بىت و با پەپەرى كردبى، رەنگەكانيان ھەموو لىستاندىتەو، گوتى:

- شەرەفەدىن با تەنھا يەك خوئى بەلاچاوتەو بىت، ئەو كورە ميوانىكەو دەپرات و ھەموو ئەو حىكايەتەنەى بىر دەچىتەو. گوندەكەى ئىمەش موۋىەكى لىكەم نابىتەو.

- با که م دهکات، دهیبه م بۆ ناو گۆرپه کهی مه لا یارۆ وشکه، دهیبه مه سه ر زالکی بییری رهش با له ویوه بپوات بۆ ناو ئەشکه وتی هه زاردهریا، با له ویی چه ندی هه ز دهکات نهیینی ئەو گونده بۆ دهریاکان بگیزیتته وه.

شهو

سیحربانوو وهک ههمیشه بیخه یال به په نجه باریک و دريژه کانی قژی شانده کرد، ته واو لهو شانده کردنه دا، بایهک هه لی ده کرد و بایهک به میرگی نیرگزه جاردا تیده پیری، بای به هشت هه لی ده کرد، بایهک له گورپه که ی مه لا یارو وشکه وه، بایهک به سهر توورپیی و بوغزی قاتیلانه ی باوکیدا، بایهک به سهر باخی گولاله سوورهی دایکیدا. بویه که م جار شه ره فهدین بونی میوانی لهو بایه کرد، شه ره فهدینی رومه ت خوین بونی میوانی به رووکه وت، ئه و بایه ی ئه و ماله ی له سهر ده ژیا و ئاگری سارد ده کرده وه ئه مړو بونی میوانی لی دیت، میوانیک له بی ئاگاییدا ده سکاری نه خشه ی ماله که یان و رووخی گونده که یان ده کات. چ قورسه بونی میوان له سهر بای به هشت! شه ره فهدین ده لی:

- با ئه ویش بزانی، با سیحربانووش کلاوی خزی هه لداته وه، با ئه ویش ئاگای لی بیت، نابی ئه و میوانه لهو ماله پرواته دهر، هه موو سامانی ئیمه ی پییه.

ناز جه واهیرخان ده لی:

- نهیننی چ سه مریکی هه یه؟ هیچ گه وه ریک له نهینیدا نادره وشیتته وه، ئیمه ش تا دنیا دنیا به ناژین.

ئو هاوار ده کات:

- له گه ل خو مانی ده نیژین، بای به هشتیش ده خهینه ناو ئیسقانه کانمان، با که س نه توانی ئه و چه زره تانه راچله کینی.

ئو کورتتر، به لام ره قتر ده لی:

- تازه راچله کاون.

ئافات

ئەوان لە شەپى خۆياندا بوون، سىحربانوو چووه ئەو ژوورەى كاكۆى ژەنيارى موراد بەگى تيدا نووستووه، ژوورەكە لە رەنگى بەفردا غەرق ببوو، ئەو رەنگى پەمەيى لەگەلخۆى هينا، سىحربانوو وەك نوورىكى پەمەيى دەپژايە ژوورەكە، وەك شەكر لە ئاودا دەتوايەوه، ديار بوو درزى دەكرده رەنگى سېى، كاكۆ رووى گەش دەبۆوه، سوورايى دەگەپايەوه ناو روومەتەكانى، ئەو لە خەودا بوو كەچى بەفر و رده و رده لەسەر كولمەى شوينى خۆى بۆ سوور جيئەهيشت. گەرچى ئەو لە خەودابوو، بەسەر دەرياكاندا دەفرى، هەزار دەريا و هەزار رەنگ، لە قوولايى رەنگەكاندا غەمباربوو، دەترسا مروارى رەنگەكان بگەويته دەستى كەسيك و بيكوشى، زيندانى كات و بيشارىتەوه دنيا بۆ سەردەميك بگەپتەوه كە تەنھا رەنگى رەشى تىدابوو، رەنگىك بە سيمايەكى جياوازهوه پيش ئەوهى رەش داگيرى كات. ئەوهى ون بوونى مروارى رەنگەكانى ديبيت هەرگيز لە درەوشانەوه شياندا ئاسوودە نايبت.

بايەك بە هەمان سيقات و لەزەتى بەهەشتەوه كەوتە سەر روومەتى، مووه بارىك و دريژەكانى قژى دەجوولاندهوه، بى ئەوهى چاو بكاتەوه دەستى دوعاى دريژكردوو،

گوتی:

- بمبه، هه‌لم بگره‌و بمبه، جگه له بۆنی خۆت بۆنی هیچی دیکه‌ی لێ نه‌یه، جگه له ئەفسوونی خۆت ئەفسوونی که‌سی دیکه‌ی لێ نه‌بێ، بمبه، هه‌لم بگره‌ بۆ ناو سه‌رچاوه‌ی ره‌نگه‌کان، له‌ قوماتیکی نه‌رم و شلم پیچه، بمبه و چی خوینم هه‌یه لیره له‌ ناو ئەو ماله‌دا به‌جیهیلێ، با وه‌ک می‌شووله هه‌ره بچووک و بێ گوشته‌کان بێخوین بم. بایه‌ک دلۆپ خوینی بێ ره‌نگم تێدای، ئیدی نامه‌وئ خوینیک بیرم خاته‌وه من کیم، ئیدی نامه‌وئ خوینیک له‌ناو می‌شک و دل‌م بێ په‌روا بسوورپته‌وه‌و جار‌دات و بۆ کوئی بویت بمبات.

چیدی نامه‌وئ خوینی باوکم به‌ ئازادی له‌ ناو جه‌سته‌ی مندا بگه‌رئ، نا، نامه‌وئ خوینی کورد ئیدی بمکوژئ و هه‌موو رۆژیکم مردن و ترس و رسوایی بی‌ت. نا ئەو خوینه‌م ناوئ هه‌موو دلۆپیکی گریان و کوست و نه‌هامه‌تی بی‌ت. هه‌موو دلۆپیکی ئەنفال و هه‌له‌بجه و ژه‌هر بی‌ت. نانامه‌وئ، خه‌ریکه ده‌رشیمه‌وه به‌بۆنی ئەو خوینه سووره توخ و کلو کلو و پارچه پارچه و مه‌بیوو پر گریه‌ خه‌ریکه دوایم بی‌ت و بتویم و له‌به‌ر بۆنی ئەو خوینه که‌س بی‌زی نه‌یات ده‌ستم لیدات. ئیدی من نامه‌وئ بۆ چرکه‌یه‌ک ئەو خوینه پر خه‌تاو کوژراو نه‌فره‌ت لیکراوه به‌ ناو بچووکترین ده‌ماری می‌شکدا گوزه‌رکات. نامه‌وئ بیرکردنه‌وه‌م پرکات له‌ تۆله‌کردنه‌وه، تۆله‌کردنه‌وه له‌ برا هاوئایینه‌کانی، له‌ دوست و جیرانه به‌ ده‌سه‌لات و جه‌لاده‌کانی، تۆله‌کردنه‌وه‌یه‌کی بیکوتایی.

ئەو بۆنی به‌هه‌شته، ئەو ره‌نگی به‌هه‌شته ره‌نگی کاکۆیان بردبوو، شیوه‌و وجودیان بردبوو به‌لام ئەو هه‌ر له‌ خه‌ودابوو، سیحربانوو لیوه‌کانی ده‌دیت ده‌جوولین:

- رزیم و بیزاربووم، نامه‌وئ خوینی شیخ سه‌عید و پاله‌وانه‌کانی مه‌باباد و کچه فرینراوه‌کان به‌جه‌سته‌ی مندا بپوات، نا نا نا من نامه‌وئ هینده سه‌ر بلند و شاناز بم، نامه‌وئ پاله‌وان بم و له‌ سیبه‌ره‌که‌م می‌رووله زراوی بچیت. من ده‌مه‌وئ وه‌ک خۆم، وه‌ک سه‌گیک تاده‌مرم یاری سی‌رک بکه‌م و خه‌لک پیمپیکه‌ن. ده‌مه‌وئ بۆ هه‌میشه له‌به‌ر ده‌ستی سیحربازیک بم و هه‌ر کاتیک ویستی هیلکه‌یه‌ک له‌ قوونم بینیته‌ ده‌ری. ئیدی با ئەو سه‌یده جیهانگیره نه‌مبات بۆ ئەشکه‌وته و هه‌زاران ده‌ریای ئەنفال و خوینه‌م پیشان

نهدات. نا من نامه وئى جاريكى ديكه ئه و خوينى شانازى و سه ربه رزى و پر كوشتنه ي كورد يه ك تاقه جارى ديكه به دلمدا بروت و سه ر له سكو له ي راست و چه پى دلمدات. سيجربانو و بيئه وهى مبه ستي بيت، له فه زايه كدا، له ئه فسوون و سيجريكا كاكو ي به و شيوه يه ي دهيه وئى خهلق كردبووه.

- وهره تو، ته نها تو بمبه، هه لم بگره و بمبه، من سه د هينده له و خوينه سارد و بيرووح و سه ر براوه ي دايكم بيزارم، بيزارم. تاوانم چييه هه ر دلوپه خوينيكم نماينده ي ئه رمه نييه كى سه ر براو بيت. نماينده ي كچه هه شت سالييه كى ئه تكر او بيت، مردم و مردم و مردم، به رگه ي ئه و هه موو چاوه ئه رمه نييه سه ر براوه ناگرم، ئه وه تا به ناو خوينى مندا هيواش و له سه ر خو تيده په رن. بمبه و هه لم بگره با هه رچى خو ين هه يه له جه سته ي مندا نه مينى، نا، خو ينم بو ئه به د ناوئى، هه ر لي ره له سه ر جيگا كه م ده ير يژم و بو هه رگيز ته ماشاى ناكه مه وه، ئاى چه ندم حه زلييه وه ك كوله سه وزه هه ره بچووكه كان ته نها شله يه كى سه وز يان بى رهنك له جه سته مدا بيت ئه و يش له تاقه دلوپي ك زياتر نه بيت. چ خوينيكي ره ش و قورس و پر مردنه خوينى ئه رمه نيانه ي دايكم. نازانم ئه و ژنه نازدار و كاغه زه چو ن به و خوينه ده ژى، نازانم ئه و پوره هار يازييه م چ دو ژمنا يه تيبه كى له گه ل مندا هه يه، جينا ته كانى ئه و كه هه ر وا به ناوى خزمايه تى و ئه رمه نايه تيبه وه هاتو نه ناو خوينى من، بى ئه وه ي بز انم و ئاگام لي بيت، ئه و جينا ته ده رو يشانه ته نها ده زانن هه موو نياز ه خو ش و خه نده و پيكه نييه كانم ورد ورد كه ن و تامى ژيان و مندالى و گه نجيم پارچه پارچه كه ن. نا نامه وئى من خوينى ئه و پوره پر گريان و حه سره ت و فرميسكه م ناوئى.

- ئه ي باى به هه شت وهره و بمبه، هه لم بگره، دوور دوور، بى خو ين و ره گه ز و مورك. خو ينم بر يژه سه ر ئه و فه رشه كوردييه با سوور سوورى كات و چاوى كورد با له سوور تير بيت.

نا من خوينى ئه و رو ژه ه لاته م ناو يت، نا من نامه و يت خوينى مو سل مان له جه سته مدا بيت و بچي ت و ئيدى بيمه خاوه نى شمشيرى ئه و هه موو ئه سحابانه، نا من خوينى ئه و هه موو زانا مو سل مانه شم ناو يت به ئيبين خه لدون و ئيبين روشديشه وه، من نامه وئى خوينى مو سل مان به هه موو زيكر و ترس و نه هى و مونكه ره وه جاريكى ديكه بچي ته ناو دل م.

نا من هەرگیز نامەوئ خوینی ئەو دیلە مەسیحییەشم لە دەمارەکاندا بپرات، نا خوینیکی مەسیحیم ناوئ و نامەوئ بێمە میراتگری هەزاران سالی تاریکی حوکمی پاپا.

من خوینی هەرچی ئینسانە نامەوئ، هیچ وەرزیکی شانازی نییە خوینی تیدا بگەرئ. هەلم بگرەو بۆ دواخالی دنیا بەرئ کەو.

کاکۆ وەک هۆنراوەیەک بخوینیتەو، وەک وشەبخاتە سەر نۆتەکانی ئورانوس:

- من لە سروشت بیزارنیم، من لە توفان و رەهیلە هەلنایم، نا من بورکان و بومەلەرزە نامترسین، نامن لەو خوینە ئینسانییە خۆپەرست و سوور و پڕههلهپیه بیزارم کە هەر رۆژە بەرەو کارەسات و تاوانیکم دەبات. تۆ بای بەهەشتی دەتوانی بمشۆیهو، خاوین خاویتم کەیهو، ئەو خوینەم لیداچۆرینی، خوینی کوللەیهکی سەوزی کال کالم بکە جەستە، تەنها دلۆپیک، تەنها تۆ دەتوانی ئاونگی گەلایەک بنیرییه ناو دەمارەکانم، تەنها دلۆپیک لە راوی دارەبەن بکە ژیر پیستم و بمبە، بۆ شوینیک بمبە بەرزترین دەنگ هاواری ماسی بیت، قورستین خەو خەوی کۆتربیت، گەرەترین شەر شەری چۆلەکەبیت. لەسەر ئاوازی پرخی کەرویشک بمبە، ئەی بای بەهەشت بە دەرگایە کدا بمبە لە هەلم دروستکراپی، هەلمی هەناسە ئینسان نا، لە هەلمی گولەکانی دار بەلالووک دروست کراپی وەختیک بەیانیان بۆ ئەوێ چاوبکەنەو خویان دەتەکینن.

وەختیک کاکۆی ژەنیاری مورا بەگ چاوی کردەو دەنگ بوو زۆر دەنگ، تازە دەرگایە کە دادەخرایەو دەنگی کشانی کراسیک هیواشتر دەبیسترا، دەنگ بوو زۆر دەنگ، بەلام ژوورەکە پڕ پڕ ببوو لە بۆنی بەهەشت، لەسەر پەرە کاغەزیک نووسی:

کە من رویشتم بسپیرم لاو لاویک،

دوای چوونەوێ بەفر خۆی لە من بئالینی،

باسەری پەنجەکانم گول بگرن و هەموو جەستەم ببیتەگەلا،

ئەوئەندە تەمەنی ئەو گولانەم ماو لە هەناسە،

ئەوئەندە تەمەنی هەنگیک لە سەفەردا بە دواتدا دەگەریم،

دەبی ناویک لە تۆنیم، ناویک من بدۆزیتەو.

سیحر

سیحربانوو هاتبووه ژوورهکهی باوک و دایکی، ئەوان کفت و ماندوو، شهپیک له قسهدا هیزی لیبیبوون، شهپ چووبووو ناو وینهکانی سهر دیوار و ناو ژیر پیالهکانی سهرتاقهکه، شهپ چووبووو ناو ریزی ئەو ژن و پیاوانه‌ی به‌خوری و موو له‌سه‌ر فه‌رشیک له کاتی شاییدا چنرابوون و ئیستا تاقیکیان شار‌دبووه، ئەوان چوار ژن و چوار پیاو بوون به‌و په‌ری حه‌ماس هه‌لده‌په‌رین، ده‌نگی هه‌لپه‌و هه‌ناسه‌یان هیشتا رۆژه رینه‌ک ده‌رۆیشت، بۆنی توندی ئاره‌قه‌ی بن‌بال و ژیرمووی پیاوه‌کان وه‌ک هه‌ور تیکه‌ل بۆنی ناسکی سینگی گۆشتن و به‌ده‌ره‌وه‌ی ژنه‌کان ده‌بوو. هه‌موو ئەو پیاوانه‌ی به‌رانبه‌ر ئەو وینه‌یه‌ی چای دیشله‌مه‌یان ده‌خواردوه‌ هینده‌ توند مژییان له‌ کلۆ شه‌کره‌کان ده‌دا، له‌وه‌ی بوو ددانه‌کانی خۆیان هه‌لقه‌نن. بنگومان ئەو هه‌لپه‌رین و ژن و پیاوانه‌ هه‌ر ته‌نها ره‌نگیک بوون، ره‌نگیکی تۆخ وگه‌رم به‌ فه‌رشیکی سهر دیواره‌وه.

شه‌ره‌فه‌دین له‌ قوولایی خۆیدا و به‌و په‌ری متمانه‌وه‌ ده‌لیت،

- من بریاری خۆم داوه.

ناز جواهرخان قسه‌ ناکات، ئیدی بیانوو ناهینیته‌وه، ئەویش له‌وپه‌ری هیمینیدا و له‌

ناخی خۆيدا بېيارى خۆى داوه.

نيوه شهوه، ئەو دەمەى بهفر وهك خۆر له هه موو جيگايهك هه لاتووه، دوو دەستى لهرزۆك و پېر نهينى دهركاى ژوورهكهى كاكۆ دهكه نهوه، دوو دەست وئنهكهى سهيد حوسينى جيهانگير دهسپنهوهو دينه لاي كاكۆ، بهرز بهرز بهرانبهر ئاسمان رادههستن و دوعايهك لهگهه فوويهكى گهرم دهكهويته سهر رووى كاكۆ و ئهويش چاو دهكاتهوهو بى ئهوهى راجلهكئ يان له رووى غه مين و بى ئوقرهى نازجهواهيرخان بترسى چاودهكاتهوه و له بهر رووناكى تهنك و ساردى بهفر له قوولايى چاوهكانى دهروانى و دهليت:

- ده بى بړۆم، چاوه رى بووم بى.

نازجهواهيرخان دهستهكانى كاكۆى له وپه پى نهرمى و موحيبه تدا دهلاوينيتهوه و هيچ نالى، ههلبهت بهدم. نازجهواهيرخان هه موو كۆتره سپيهكانى ناخى خۆى هه لدهفريتته سهر گومبه زى چاوه نه رمهكانى و هيچ نالى، ده مدهكاتهوه و ليوى دهجوولينى و دهيهوى بليت، بهلام هيچ ناليت.

چ ههست و سۆزىك له نيوان ئەو دهستانه دهگوازنهوه كه وهك دوو تۆپه له تيشك تيكهه ببوون، دوو تۆپه له تيشك هه ريهكهو به رهنكى خۆيهوه، كاكۆ كه لوپه لهكانى خۆى كۆكردهوه و خستينيهوه ناو جانتاكهى، روانيه جهواهيرخان و هيچى نهگوت، سهيرى جيگاي بهتالى ناو جانتاكهى كرد و هيچى نهگوت، چووه بهردهم وئنهكهى جيهانگير و ده مى كردهوه و هيچى نهگوت، ههنگاويك له وئنهكه چووه پيش و وئنهكesh ئه وهندهى دهكرى له وديو شووشه بهنديكهوه بجوولئ هاته پيش. نازجهواهيرخان له پشتتهوه بهناسكى ههردووك شانى كوشى و ئاورى دايهوهوه له دهفتهرى ناوجانتاكه دلنيابووه و چووه دهري.

فیلم

کاکۆ وهک به شیک له تاریکییه که چووئه ئه و دیو دهرگا. وهک به شیک له تاریکی دنیا ته ماشای ناز جه واهیرخانی کرد، بۆ یه که م جار له خۆی پرسى:

- ئه رى که هاتم ئه و داره ی ناوه ندی چه وشه هه بوو؟

ئه و ویستی بلن:

- نا.

هه ر ئه و نه ندی له سیبهری خانووه که تیپه رى و که و ته سه ر به فره که، هه ر ئه و نه ندی له سیبهری مالى ئه وان تراز، ناز جه واهیرخان وهک گولیک له ئاسو ده یی خۆی خزانده وه ناو جیگا که ی شه ره فه دین و نووست. جار ی کاکۆ ئه و نه ندی دوور نه که و تبۆوه سیبهری کالى سه ر به فره که ی نه ده بینرا، هه ستی کرد هه مان با ی به هه شت، به هه مان بۆن و ته شویقییه وه دیت و ره نگیك ده خاته سه ر به فره که، تیکه ل هه نگا وه کانی ده بییت و ده یگیزپیته وه، به هه مان ریگای ترسدا ده گه پیته وه ی، به سه ر تووله ری هه ره شه کانی شه ره فه دیندا ده گه پیته وه، به لام به بۆنی بایه ک ده گه پیته وه که چاوه ری ده کات، سه یری به فره که ی به رده می ده کات و ده لیت:

- دهبی فیلمی ناو سندووقه که بیتم.

ئەو قسه هەر بهو گهرمییه وه دهکهوئته سهر بهفرهکه. ئەو دوو دلایه چیه دهیباته وه ئەو ماله، مردنه؟ هه ره شه کانی شه ره فه دینه؟ خوئیه تی له جوولان وه پز بووه؟ ئەوه چیه دهیگێرته وه ژیر ئەو سیبهره؟ یان ئەو وهک میوانیک نهیده توانی هه ناسه یه کی زیاد هه لکیشی و ئیستا وهک دزیک به ئازادی دهگه رته وه؟ نا ئەوهی دهیگێرته وه فیلمه ون بووه که ی جیمس پۆلر براونه، فیلمیکی نووستوی ناو هه ندی درمانی کیمیاوی، یان هه هه مان ئەو سیبهره یه که ئورانوس بو ئەبه د دواي کهوت، سیبهری کچیک له نۆتهی موسیقادا، سیبهری کچیک له رهنگی به فردا، چ سیبهریکه موسیقا و رهنگه کان دهبات! دهگاته وه بن دیواری ماله که ی شه ره فه دینی چاو به خوین، ئەو ناوه به شه و چه ند ترسناکه، په نجه ره یه کی بچووک دهکرته وه، دهترسی و رهنگی به فره که ی سوور دیته به رچاو، ناوی دهکهوئته سهر سندووقه بچووک ته خته که ی فیلمه که ی جیمس پۆل براونی تیدایه، له سه ر لیواری په نجه ره که دانراوه، پینش ئەوهی دهستی بو به ری دوو چاو دهبینی له و دیوی په نجه ره که شه پۆل ده دن، شه پۆلنیک وهک گێژاو، دوو چاوی ته واو وهک هه نگوین، وهک ئەوهی له و سات و وهخته دا هه رچی گۆزه هه نگوینی دنیا هه یه برژیته ناوی، گۆزه هه نگوین وهک رووبار برژیت و چاو ته واو نه بیته. دوو چاو له سه ر رووکاری بای به هه شت.

کاکۆی ژهنیاری موراد بهگ وهک ئەوهی بو یه که مجار له ژیانیدا زمانی به کاربینی،

گوئی:

- من هه ر بو ئەو رووباری هه نگوینه هاتووم؟

-

- ده مه ویت له و هه نگوینه زه رده دا بخنکیم و له ناو ئەو وینه رهش و سپیانه دا زه رد

نه ژیم.

- نا، ئەو فیلمانه له و دنیا یه دا نه ماون تا تیناندا بژیت.

- نا، ئەوانه ی ئەو فیلمانه یان دروستکرد نه ماون.

- ئەگەر ناتەوئى بچىيە لايان زووتر بېرۇ.
 - چىرۆكەكەي ئۆرپانۆس دووبارە ناكەمەو، بە تەنھا نارۆم و چاوەرپیتدەكەم.
 - دېم بۇ شوئىنېك جگە لە دەنگى بالندەو ئا و تۆشى لىبى.
 - كاميان ئەشكەوتى ھەزار دەريا يان باخەكەي ئۆرپانۆس؟
- كاكۆ كە ترسيكى لە رۆحدانەمابوو، لە حىرس و تاسان چاوى نوقاند بوو كە چاوى كردهو جگە لە سندوقىكى بچووكى فيلم چى دىكەي نەدى، ھەر وەك ئەوھى لەو دىوى پەنجەرەكە تاريكى بەسەر يەكدا رووخابى، ئەو سندوقە كۆنە بچووكەكەي ھەلگرت، تاكە ديارى سەيد حوسين و تاكە يادگارى جيمس پۆل براون.
- خاتوو سيحربانوو لەو سەرى ديوارەكەو دەركەوت، دەستى كاكۆى گرت و بى قسە دوور كەوتەو، دەنگى پىيان لەسەر بەفرەكە كرمەي دەھات، شەويك تەواو وەك ئەو شەوھى ئادەم دروست نەكرايوو، لە دوورەو ئاورپان دايەو، سەرەتا سيحربانوو دواتر كاكۆ، چرايەك لەو ديو پەنجەرەكە ھەلگرايوو، يەكەم جار بوو چرا دەنگى مەرگ و ترس لەگەل خۆى بىنى، كەسيك پرسيارىكى دەكرد و وەلامى نەدەبىست ئەوان وايان زەن كرد. يەكە يەكە چراي ھەموو مالەكان ھەلكران، بى ئەوھى جارئ كەس دەرگاي مالى خۆيانى كرىبىتەو، وەك كۆژەكە كرابىتە شوين پىكانيان دەدرەوشايەو، تا ئەو كاتە كەسيك دوايان نەكەوتبوو، بەلام بۆنيك لە دىيەكەو بەرەو ئەوان دەھات ئەويش بۆنى ساردى دل و ساردى ئەنفال بوو.

حیکایەت

ناز جەواھیرخان دەیگوت بە ھەناسەى حیکایەتییكى سەد سال کۆنەوہ. دەیگوت:
 - ئەو ژەنیار بوو، لەوجوودی ئەودا مۆسیقایەک دەنگى دەھات، پى بەپى مەلەکان
 دەفپى، زەوى تەخت تەخت دەبوو، کەسىک، چیايەک بەپپوہ نەدەما، مۆسیقای ئەو ھەر
 ھەسرەت بوو، کەسىک، زۆر دوور کەسىک، خەيالى کەسىک قژ ئالۆزکاو و ریش بەتۆز،
 ئەو بۆ خۆى دەیگوت ئەوہ پىغەمبەر داودە.

دواتر ئەو ژنە گوندنشینە، کە ھیندیك پىیان دەگوت، شىت، دەیگوت:
 - ئەو، ئا ئەو ھەر ناوى کاکۆ بوو دەنا يەک وشەى کوردى نەدەزانى، ھەر ئەوئەندە
 ناوى گول سولتانی بیستبوو ھاتبوو يەک تاقە گول لەو دىيەى من بەریت و بروات
 (ھەموو بەيەک دەنگ دەیانگوت برديشى، بەلام نەیاندەگوت)، کەچى شەرەفەدین ھەر
 لەبەر ئەو دلۆپە خوینەى لاچاوى نەیدایە، ئەویش ھەر بەو قژە ئالۆز و زەردەيەوہ لە
 ھەیفان، لە ھەیفان و بەس لەسەر ئەو گردەى دیار نەماو لە پەنا ئەو دارەى بۆ ئەبەد

توایه وه. من هەر سەرەتا باوەرێم نەکرد ئەو کورپە گوشت و خوین بیت. هەر دیار بوو پارچە کاغەزێک بوو، مندالیکیش نەیکردە کۆلارە.

ناز جەواهیرخان دەپروانییە قژی خۆی، لەبەر خۆیەوه دەیگوت، سیحربانوو، رستیک قژی رهش و قورس و درێژ تا مەککە، ئەوه قژی سیحربانوو بوو، ئەو لەبەر ئاوینە دەپروانییە قژی خۆی، چەند تالیکێ سێی دەدیت و دەیگوت:

- هەر ئەو چەند تالەئە لە دوا بەجیما. زۆر تێپەرێوه، سالی زۆر قەبە تێپەرێون. ئەو جار رووی لە ژنەکان دەکرد و دەیگوت:

- خۆ هەر پارچە کاغەزێک بوو، هەر کەسێک هات و گولیکێ سولتانی بدەینی ئیدی خۆ لەو گوندەدا گولیک نامینی بۆ بۆنکردنی خۆمان (هەموو دەزانن گولە سولتانه هەرگیز بۆنی نەبووه) ئیدی ناوی ئەو پیاوێش ون دەبیت و حاشا لەو، کەس نازانی شوو براهەکی وام هەبووه. هەر دەبێ بە هۆی گۆرەکانەوه بزانی چەند کەس لێرە ژیاون. ئەو رۆژەئە هاتە ئێرە ئیوارە بوو ئیوارەیهکی درەنگ، من وامزانی میهرئالی ئامۆزامەو دواي ئەو هەموو سالە لە ئەشکەوت گەراوہتەوه، مووی ریشی زەرد و بەبریق دەتگوت هەنگوینی کویستانانیان تێهەلسووه.

بەیانیهکەئە داریک لە پیش مالمان شین ببوو، جارێ خۆر هەلنەهاتبوو، روانیم سیحربانوو لەسەری سەرەوهی دارەکە دانیشتوو قژی تا عەرزەکە شۆر بۆتەوه، دیتم ئەو کورپە میوانەکە نازانم چ ناویکی لێ بنیم بەقژیدا هەلنەگەرێ، وەختیک دەمروانییە ژووریش دەمدی لە ناو جیگاکی خەوتوو، بەیانیهکەئە بەسیحربانوووم گوت ئەو دارە چیه لە حەوشەکەمان رواوه؟ ئەو وەک لەو سەری دنیاوه هاتبی گوتی:

- حەوشەکەمان!

دواتر گوتی:

- ئەئە خودایە چ قسەیهکی کرد ئەو کچە سەر شینەم:

- دایە، داریکی ئاواش، هەر ئاوا پرچ شۆر لە دلی مندا رواوه، رۆژیک لق و گەلاکانی

لە سینگمەوه دینەدەر»

من ویستم بگریه‌م، سهرسام و حهیران، گوتم:

- داریک؟ داریک له دلئی تۇدا، بهو گهوره‌ییه؟

هەر به هه‌مان هیمنی خۆیه‌وه، گوتی:

- گهوره‌تریش، لقه دریژ و شوپه‌کانی تا قوولایی دلم هاتون، تا قوولایی خوینم، به‌لام وهک ئەو داره سه‌وز نییه، سوور سووره، سووریک به ره‌نگی خۆر ئەو دهمه‌ی خه‌ریکه له ناو ته‌مدا ون ده‌بیت.

ناز جه‌واهیرخان لای براده‌ره هه‌ره نزیکه‌کانی، لای ژنه کامل و ران ئەستور و قورسه‌کان، لای ژنه باریک و رهق و دریژه‌که‌ی سولتانی شو‌برای، خه‌ونیکى خۆی ده‌گتیرایه‌وه، خه‌ونیک لهو رو، ئەها لهو له‌حزه‌یه گهرم و گورتر، ده‌یگوت:

- من به شویناندا رویشتم، پیتیه‌پین، پیتی ئەو تولفه‌ی من هه‌ر ئەوه‌نده بوو که‌وتبووه سهر به‌فره‌که، به حال شوینی لئ کردبوو، دیار بوو زوو زوو ئاورپی دابۆوه، روانیبوو په‌نجه‌ره‌ی مائی، بستیک دوور له یه‌کتر له‌سهر کۆت‌ره داریک دانیشتبوون، نه‌مزانی هیچ قسه‌یان کردب، نازانم که‌نگی گه‌یشتبونه کانیای سهرته‌رزئ. ئەو کورپه‌ په‌ره سیغاره چووبووه ناوی، چووبووه سهر سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که، له‌وی گولیکی دیوو، وایزانیوو گوله‌ سولتانه، گولیک له‌به‌ر تیشکیکی کزو لاری حه‌وت ره‌نگی گۆریب. من ئەو چه‌ند روژه‌ی لی‌ره بوو نه‌مدی نو‌یژ بکات و ناوی خودا به‌ینئ، به‌لام له‌وی له‌به‌رانبه‌ر ئەو گوله‌ مه‌خمه‌ریه‌ بچووکه زستانیه‌ پارابۆوه، به‌لام چونکه سه‌رگهرم و شیت بوو نه‌یزانیوو دوعا بخوینی، هه‌ر گوتبووی:

- خودایه‌ میرووله‌یه‌ک له ژیر زه‌وی، سه‌دسال دوور، با له ته‌نهایی و تینواندا نه‌مرئ رزگاری که.

من دهمزانی ئەو میرووله‌یه به دلۆپه ئاو‌یک تینووه‌تی ده‌شکئ و به دوو دلۆپه ده‌تاسئ و به‌سئ دلۆپه ده‌خنکئ. بۆیه هه‌ر لهو کاته‌دا ده‌ستم به‌رزکرده‌وهو گوتم:

- خودایه‌ حیکمه‌تی خۆت.

هه‌ر لهو کاته‌دا پیاوه یه‌که‌یه‌که‌کانی دئ ده‌گه‌نه وئ. ئەوه‌نده‌ی من ئاگام لی‌بئ

سیحربانوو ھەر لەسەر کۆتەرە دارەکە دەبێ، بیدەنگ و ھیمن، زالکی ئەشکەوتەکە دەگرن، بە بەرد و گل دیواریکی پان و بەرز و کونبەر دروست دەکەن و شەرەفەدین، دەلیت:

- دەبرۆ چ ئەشکەوتیکت پیخۆشە برۆ ناوی، ئەو فیلمە سەیر و سەمەرانیە بشۆو کە ھەر خۆت ناویان دەزانی. بیان دەست مرواری بە دەستەکانی ئەو دنیا، لێرە لەو ئەشکەوتەدا ئازادی.

ناز جەواھیرخان دەلیت:

- دیسان دەستم بۆ ئاسمان بەرزکردووە، ئەوەندە دەتوانم دەستم بەرزکردووە و گوتم:

- خودایە حیکمەتی خۆت!

تەنھا من دەزمانی ئەو کورپە پەرە سیغارە لەو ئەشکەوتەدا نەماوە. پەلە خۆینەکە سەر کۆلمی شەرەفەدین بریقە دەھات، دەتگوت ھەر ئیستا مەلا یارۆ وشکە ون بوو، ھەر ئیستا سولتان کۆژراو، دەتگوت ھەر ئیستا ئەو پەلە خۆینە رژاوە. دەتگوت ھائەوہ ئیستا خۆینی لێ دیتەخوار، ئەو برینداربوو، برینیکی قوول، قوول کە بەو بەرد و گلی ئەو شەو پڕ نەدەبوو. ئەو دەیویست زوو بگەریتەوہ لای وینەکە سەید حوسین و بزەیکە بۆ بکات و، پێی بلی:

- تۆ بۆ ئەبەد پیروۆزە، نەینییەکانی تۆ تەنھا لە ناو دلی ئیمەدا دەبێ.

ئیستا نازجەواھیرخان خۆی وەک ژنی ئاغر و سەنگین و گەورە خانەوادە دەھاتە بەر چا، دەپروانییە دەورویشتی و بە ھەمان لەبز و تامەوہ دەیگوت:

- من ئەوم نەدی، تەنھا دەمدی با، بایەکی لووت بەرز و سەرەرۆ پرچی سیحربانووی دەبرد، ئەو پرچە رەش و درێژ و قورسە دوور دوور دەبرد، تەنھا من دەمدی ئەو بایە کە راست لە مووہ ئەستورەکانی شەرەفەدینەوہ ھەلی دەکرد شتیکی کەش دەبات، شتیکی کە جەرگی منی لەگەڵ دەرویشت و رۆحی دەسووتاند، ھیچ تینەگە یشتم بۆ شەرەفەدین ئەو ئاغا بەرپزەھی مالم ھیندە توند لە من توورپە بوو، ئاگری گرت و

گوتی:

- لیڙهچی دهکھی ئافات، ههسته برپوه مائی.
ئیدی من هیچ نازانم، نازانم سیحربانوو چی لیھات، نازانم کاکو بردی ئه و کوپه ی
مالهکھی سهرو بن کردم، نازانم شهرفه دین ونی کرد، یان با هه لیگرت.

سٲهٲم

چاۋەرۋانى

ئەۋان ھەر سىڭيان ژەنيارى موراد بەگ و ئارتوش كوردە و كارپولين بەسەر كەنيسەى سان ئەندرياسدا فرين، نە لەخەونداۋ نە لە ئەفسون و سىجر ھەروا بەفرۆكە فرين. لە و كاتەدا نەبيريان لە بالندەى تۆس كردهۋە و نە لە قەشە جۆليۆس ئەندرياس، ھەتا بيريان لەۋەش نەكردەۋە كە چەند خانوو و شوينەۋارى كۆن، پايە و ديوارى پرنەخش لە و شارەدا ھەن و ئىستا ئەۋان بەسەريدا تىدەپەرن، پاشماۋەى نەۋە ماندوۋەكانى ميژوون و پاريزراون.

لە و سەرەۋە كارپولين بۆ خانوۋە تەنھا و غەمبارەى روانى كە بە حال لە ناۋ دارە چرۋ بەتەمەنەكان ديار بو، خانوۋە غەمگينەكەى ئۆرانتۆس. بۆ لەحزەيەك ھەستى كرد كاكو خودى ئۆرانتۆس بيت و بۆ سۆراغى كچى سەوز گەپايىتەۋە، ئەۋەى بىركەوتەۋە كە كاكو چەند بەتاۋ و گەرم و گور دواى باغەۋانەكە كەوتبوو ئەۋيش ۋەك بەردەستىكى بەۋەفا ھەموو ئەو رووداۋ و يادگارنەى بۆ دەگىرايەۋە كە دواى ئەو روويانداۋە. شىعەرى سەر پەيكەر و گەلا و قەدى دارەكانى بۆ دەخويندەۋە. لە شىۋە و ئاكارى ھەموو

ئەو كچانە دەدوا كە بە تايبەتەى ھاتبوون و سۆراغى ئۆرانئوسيان كىردبوو. زياتر لە سەر ناوى ئەو كچانە دەوہستا كە بۆ جارېكېش بېت باسى ئەو نامەيان كىردووە كە ئۆرانئوس لە دواى خۆى جېى ھېشتووە.

كارپۆلېن سەرھتا ھاوكارى كاكۆى دەكردو گەلاو قەدە وشكېبوو نووسراوہكانى لە تۆز و چلكى زەمەن لەگەل پاكدەكردەوہ. ھەندېكيانى بۆ وىنە دەگرت يان دەنوسىيەوہ، ھەندېكيانىيان بە رۆحى رۆنى زەيتوون چەور دەكرد، بەشېكى دىكەيان چەند رۆژ بە ھۆى ھەلمەوہ لېك دەكردەوہ نووسىنەكانىيان دەبردەوہ سەر يەك، زۆرجارىش ھەموو ئەو وتەو قسانەى دەنوسىيەوہ كە كاكۆ لە كاتى كاركردندا دەيكردن. رووحى ئەو كارە تا خوا ھەزكا عاشقانەبوو، بەلام كارپۆلېن زۆر زوو زانى ئەوہ عەشقېك نىيە بگىرئ، ئەوہ عەشقېك نىيە بىتەدى، ئەوہ عەشقېكە وەك نەخش و نىگارە شىرېنەكانى سەر ئاو، وەك وىنە دلفرېتەكانى سەر ھەور، ئەوہش نىگەرانى و غەمگىنېيەكى ئەستورىيان لەلا دروست دەكرد، ھەر ئەو كاتەش ئەوہى زانى كە گولەباخەكانى نىوانىيان رەنگىيان وردە وردە دەگۆرېت و شتېك بە ناوى رەنگى سوور لە نىوانىيان نامىنئ. بۆيە ئەو عەشقە لای كارپۆلېن جگە لە نىگارېكى ئالۆز بەسەر جەستەى مەرگەوہ ھىچى دىكە نەبوو.

كاكۆ دەيتوانى رۆژېكى تەواو خەرىكى چاكردنەوہى پارچەدارېك بېت كە عاشقېك شىعەرېكى بۆ كەسىكى نادىيار و بە چەند وشە و رستەى پچرپچر لەسەر نووسىوہ. ئەوہى كارپۆلېنى بە ھەواوہ ھەلواسىبوو ئەو كەسە نادىيارە بوو. ئەو كچە يان ئەو كەسە نادىيارە لە دواى ھەموو دېرېك و لە رووكارى ھەموو گەلايەكى پان و فراوان و پشت ھەموو پەيكەرە بەرد و تەختەكان دەھاتە بەردەم كاكۆ و ھەناسەيەكى ھەلدەكېشا. كارپۆلېن دەيزانى بەشېكى گەورەو دىارى عەشق توندوتىژى و شەرە، بەلام شەرەكردن بەرانبەر دوژمنىكى سەرسەخت و نادىيار ھەمىشە دۆرانە، دوژمنىك كە شوئىنى برىنداربوون و شكستى پېوہ نەبىنى.

ئەو دەيدى، بوونەوہرېكى نادىيار، كچېكى نادىيار، دەسەلات و ھىزىكى لەبن نەھاتووى ون كاكۆى وەك مەملەكەتېكى وىران داگىركردوہ. كارپۆلېن وەختېك زانى تەواو دۆراوہ

که ئارەزووی دەکرد ئەو کچە بیت. زۆر حەزی دەکرد کاکۆ شیوەی ئەو کچە لەودا ببینیتەو ئەوەش جگە لە ئاشکرابوونی دۆرانهکەى هیچی دیکە نەبوو.

کارۆلین ھەر بە دەم فرینەو ئەوەى بیرکەوتەو، کە جارێک لە بیزاری و تۆلەکردنەو لەو رەبەرە نەناسە سى رۆژ کاکۆى جیھیشت و لینگەرا لەو باخە پى زوقم و نەبىنراو تەنھابیت. کاتیک خۆى پى رانەگىراو ئىوارەى سىیەم رۆژ چوو لە پانتۆلیکی تەسک و شىنى کالى لە پىکرد، لەگەل تیشىرتىکی کورتى سىپى ھەر ئەو رەنگانەى کاکۆ حەزى لىبوون، مەمکەکانى قىت کردبوونەو، نەرمایى ھەردووکیان لەگەل ھەموو ھەناسەدانیکدا بەبارستەى ئەو ھەواى ھەلیدەمژى لە تیشىرتەکەى دەھاتنەدەر تەواو بۆ دەرخستنى راستى بىردۆزەکەى باسکال. کە گەیشتە لای باخەکە، کاکۆ ھەردوو دەستى خۆل بوون، جلەکانى بۆنى گىاى کۆنیاں لىدەھات، چاوەکانى کە لە نىوان شىن و رەسایدابوون ئىستا سەوز دەچوونەو، بەو پەرى شەوقەو بانگى کرد، بانگ کردنىک خۆشى بەو خەمۆکیە ئەستورە بەخشی ئەو کچەى داگىرکردبوو:

- کارۆلین!

لەگەل ناوى خۆیدا کارۆلین گەشایەو و لە دللى خۆیدا گوتى:

- چ رەبەرىکی بى جەسارەت بوو.

کە دووبارە بە ھەمان شەوقەو گوتىیەو:

- کچى کارۆلین!!

ئەوجارە ھىچ بىانوىەک بە دەست دلە ھەرمىیەکەىو نەما بۆ ئەوەى نەداتە شەقەى بال.

دىسان لە دللى خۆیدا گوتى:

- خودایە لەو بەختەو ەریەدا بىمکوژە.

سى بارە کاکۆ ھەر بە ھەمان لەزەتەو، بى ئەوەى سەر ھەلپى، بانگىکرد:

- کارۆلین ەرە بزانه ئەو دارستانە چەند ئاوەدان بوو؟ چ بەختەو ەرە ئەوەى

لیرەى!

کارپۆلین ویستی بلی:

- ئیستاش ئاوهدهنه.

که دیتی کاکۆ چاوهکانی، روومهتی و قژی دریژی رژاونهته سهر ئه و بهرده لووسهی به دهستیوهیهتی، ئه و بهردهی ئاوهدانی به و دارستانه بهخشیوه، چوه تهنیشتهوه و لهسهر کۆتهره داریک دانیشت، دانیشت بی ئهوهی کاکۆ سهری بو ههلبریی.

سهرهپای ئه و شهپه قورسه کارپۆلین له و نووسینه سهرسام بو، هیلهکانی ورد و باریک و سوور بوون، ئه و دیوهی بهردهکه سپی بو، لوس کرابوو، کاکۆ ئهوهنده خهریکی ببوو بۆنی ئهوی گرتبوو، بی ئهوهی چاوهلبری و سهیری کارپۆلین کات، دهستی کرد به خویندنهوه:

ئهستهمه تۆ دۆزینهوه..

که من بارانم تۆ هاوین

که من بهفرم تۆ ههتاو

ئهستهمه تۆ دۆزینهوه..

که من زاناییم تۆ نهزانی

که من جههلم تۆ عیرفان

ئهستهمه تۆ دۆزینهوه..

که من ههبوونم تۆ نهبوون

که من خودام تۆ بی ئیمانیی

ئهستهمه تۆ دۆزینهوه..

که من خونچهم تۆ پیربوون

که من هاتنم تۆ چوون

چەند ئەستەمە.....
 مردن وەختىك تۆ دەژى
 چەند ئەستەمە....
 ژيان وەختىك تۆ دەمرى.

كارۋىلن رەنگى وەك رەنگى پانتولەكەى كال بۆۋە، حەزى دەكرد بۆ خۆشى كال كال بووبايەۋە و وەك گەلایەك يان تويكى قەدى دارىك، يان بەردىكى شىنباۋى بەنەخش لەوئى ھەر لەو جىگايەى لىيى دانىشتوۋە كەوتبا، بەلكو كاكۆ تەپوتوزى سەرى تەكاندبا و رستەيەك يان دىرە شىعەرىكى كۆن و پىر حوزنى لەسەر دىبايەۋە. ئەو كچە خويىندەوار و ئەورويپايى و عاقلە حەزى دەكرد لەسەرى نووسرابا:

«ونم كە، ون ونم كە،
 ھىندەى سەدان دار ھەنار،
 گەلام بەسەردا بىرژە»
 كە روانىيە رەنگى خۆر ئەو جار بە دەنگىك كە بىيسترى، گوتى:
 - بەلام گەلای نارنجى.

كارۋىلن لە بىرى بوو ھەر ئەو رۆژەى كاكۆ دەستى گرت و لە ناو دەستە خۆلاوييەكانى خۆيدا ونى كرد، سەرى خستە سەر سىنگى، كە ئەو كاتە ھىندە بە توندى ھەناسەى دەدا خەرىك بوو مەمكەكانى لە مليونەى تىشىرتە سىپىيەكەيەۋە بىنەدەر، قزى خاۋى كاكۆ كەوتبوو سەرەيان و بۆن خۆلىكى شىدار لە قزىيەۋە بەسەر ھەموو لەشىدا دەپژاۋ بۆنى گىايەكى بىئامانىش پىر پىر تاخوا حەز كات پىرى كردبوو.
 كاكۆ دەستى گرتبوو، ھەروا وەك دەفتەرىكى لولكراۋى بارىكى بەدەستەۋەبى بە ناو دارستانەكەدا دەيگىرا، لق و قەدى دارەپىرەكان چووبوونە ناويەك كە ھەرگىز ئەو تىكەلبوونەيان بە گەنجى بۆ ھەلناكەۋى. ھەندىكىيان تەنھا كۆلكەدارىكى قەلش قەلش

و به گری مابوونهوه، دهیان ناو و سەدان ناویشانیان لەسەر هەلکەندرابوو، وینەیی
جۆراوجۆریان لەسەر کیشرابوو، هەزاران وشە و دەستەواژەیی ناتەواو و پڕپچریان
لەسەر بەجیمابوو کە بیجگە لە خاوەنەکانیان بۆ کەسی دیکە مانایەکی نەبوو، دواتر کاکۆ
گوتی:

- هەر عاشقە و داریکی هەبوو.

دواتر گوتی:

- داریک هەم مأل بوو، هەم ریگای سەفەر و هەم ویستگەیی چاوەڕوانی.

جا گوتی:

- بیگومان هەر دارەو چەندان ریبۆاری هەبوو بۆ خۆیان نا، بەلام لە دەفتەری
زەمەندا ناویان کەوتۆتە سەر یەک. بێ ئەوەی ببنە هاوسی و هاو دەم.

کارۆلین ویستی بلی:

- با ئیمەش داریکمان هەبێ.

بەلام نەبیگوت، ترساش بلی:

- بۆ چاوەڕوانی.

دواتر پرسی:

- تۆ لە بن کام دار چاوەڕۆی دەکەیی؟

ئەو دەنگی کارۆلین نەبوو، دەنگی جیاواز لە دەنگی ئەو، کارۆلین لەو دەنگەیی
خۆی سەرسام بوو، کاکۆ لە ژێر داریکی زەبەلاح وەستا کە بۆ خۆی لە ژیریدا هەر
هیندەیی هەنگیک دیار بوو. دەیان ناو لەسەر قەدەبلاو و رۆچووکانی نووسرابوون،
کاکۆ نەبیویست بێر لە رۆچوونی ناوەکان بکاتەو، سەرنجی دایە ئەو شوێنانەیی دارەکە
کە وەک ئەشکەوتی لیھاتیوو، پەنجەیی خستە سەر ناویک و گوتی:

- ئەو دەیان میر چاوک بیست و یەک سال لیترە چاوەڕۆی بوو، ئەووی دیکەیان سیزار

ناویکە سی و شەش سال لیترە ماوەتەو، ئەو دەیان هەژدە سال و ئەووی دیکەیان بیست و

پینچ سال،،،، هەر کەسەیان ئاسەواریکی جیھیشتوو، بڕوانە ئاسەواری دل.....

پینش ئەووی قسەکەیی تەواوکات، کارۆلین پرسی:

- کەس بە دەنگیانە وە هاتوو؟

کاکۆ بئ بىرکردنە وە، ويستی بلى «خودا»، ناويستی بلى «عەشق» نا ئەويش نا، ويستی بلى «وشە» تەواو ئەوەيانە، هەر لەو کاتەدا «مۆسیقا» وەک مانگىكى خەمبار، خەمبار، بەلام درەوشاوە لە ئاسمانىكى خۆلەميشىيە وە دەرکەوت.
 كورە گەنجەكەى باخەوان كە ئەو كاتە تەمەنى تەنھا حەفتا و سى سال بوو لەجىاتى كاكۆ گوتى:

- ديارنييه، زۆر بەيان هەر لىرە مردوون، ئەوانەى لە مردنیش بىئومىد بوون هەروا تاك و تەنھا ژيانىكى دىكەيان لە دنيا يەكى دىكە پىك هيتاوە.

كارولين ديسانە وە پرسى:

- واتە لە و ديو چاوەروانىيە وە هيجيان نەديوە، زەمەنىكى بئ سەمەر بوو؟

ديسانە وە كورە گەنجەكەى باخەوان گوتى:

- ديار نييه...سەرەراى ئەو هەش ئىمە هەموومان چاوەروانىن، چاوەروانىش شىوازىكى ژيانە.

كارولين گوتى:

- سەختترين شىوازىانە. هەموو باخەوانەكان وابيردەكەنە وە؟

ويستی بلى «بەلام درەختەكان هەر لە چاوەروانىدا دەژين»

كەچى باخەوانەكە بە پىچەوانەى سروشتى كەم دوينى خۆيە وە، ديسانە وە گوتى:

- نا، هەرگىز، باپىرم تەواو پىچەوانە بىرى دەكردە وە، ئەو دەيگوت، ئىنسانەكان،

گياندارو درەختەكان چاوەرپىن، پيش ئەوەى بينە ئىرە (بە ئىرەى دەگوت دنياى بۆگەن

كردن) لە مەودايەكى دىكە بە هەزاران سال لە بئ ئاگاييدا چاوەرپىن، بۆيە كاتىك هەلىكيان

بۆ هەلدەكەوى جاريك دەژين، نابئ هەرگىز لىرەش هەر چاوەرپى بن، دەبئ بژين.

كارولين زۆر بە هيتواشى گوتبووى:

- ژيان بەرگەى چاوەرپىكردن ناگرئ، راست دەكات ئەو باپىرەى تو تەواو راستى

فەرموو.

نهنی

ئەوان ھەر سینیکیان ژەنیاری موراد بەگ و کارپۆلین و ئارتووش کوردە دەفرین، پیکەو ھە بۆ سۆراغی کاکۆ کەوتبوونە فرین. ئارتووش کوردە ئەو دیمەنەیی کاکۆی ھەر لەبەر چاوی بوو، کە بەخۆی و باوەشیک لە بۆنی دارستان ھاتەو مأل و چاوی بە ھەموو شوینیکدا دەگیرا وەک ئەو ھە دنیا ھەر ئیستا رۆنرابی و ئەو بیەوی یەکەم کەس بیت کە شفی کات، ئارتووش کوردە ئەو رۆژە چاوی کاکۆی وەک چاوی بالندە ھاتە بەرچاوی، چاوی ئەو بالندە ھە لەزەتی گەرمی لەشی مرۆف دەزانن و چاویشیان ھەر لە ئاسمانە، ئەو چاوانەیی ھەرگیز لە شوینیک ناوەستن و بەسەر ھیچەو ناگیرسینەو. ئەو رۆژە کاکۆ لە پڕ و بی بیانوو گوتبووی:

- ئیدی چاوەرئ نابم،

ئەو فەرامۆشکارانە گوتبووی:

- ئی چی؟

کاکۆ یەکسەر رەنگەکانی دا بوو دەست:

- دەبی من بە دواي ئەو نهنییە دا بچم.

ئەو جارە دایکی سەرسام و ھەیران پرسی بووی:

- کام نهیئی؟

کاکو ویستبوری بلی «نهیییهک لهوسه ری دنیا» ویستبوری بلی
 «نهینی کچیک که همیشه بهدوامه وهیه» ویستبوری بلی
 «نهیییهک که ئورانوسی لهگه ل خوی برد، نهینی کچی سهون، نهیییهک که ناویکی
 نییه و نازانم چیه» دیسانه وه ویستی بلی
 «رازیک که دهبی بیده مه دست که سیکی دیکه».

زور به په له گوتی:

- نهیییهک وهک میرووله به گیانم وهر بووه.

ئارتوشه کان هه ره موویان له وشه ی نهینی ده ترسن، نهینی، واته شاردنه وه،
 دهبی ئیمه چی له یه کتری بشارینه وه، هه ره له مندالییه وه فیریان کردبوو، که نهینی ژیان
 ئینسان ویران دهکات و به خته وه ری لیده ستین. بویه هه ولیان دها هیچ نهیییهک له
 ژیاناندا نه بی، ئه و رۆزه ش که له گه لپ مینوسی کوری قه شه ی گه ره که که یان، که له
 دایکیکی ئه رمه نی و باوکیکی جووله که که وتبووه و جه نابی قه شه کردبووی به کوری
 خوی، یه کتریان له باوه شکرد و ئاوزایه هه موو له شیه وه، ئاویک تۆزیک له ئاوی باران
 گهرمتر، هه ره که گه یشته وه مالی هه مووی بو دایکی گپرایه وه و باپیری که تا ئه وکاته
 له سه ره خوی مابوو له پشت چاویلکه کانییه وه ته ماشا کرد و به هیمنی له ژووره که چووه
 ده ری، ئه و رۆزه له درکاندن ئه و نهیییه هینده ی باوه شی مینوس له زه تی برد، له زه تیک
 له وپه ری ترسدا له دایکبووی.

له گه ل هه موو ئه وانه شدا له هه ره شوینیک که ده یانزانی ئه رمه نییه، راسته ریزیکی
 زوریان لیده گرت و دلنه واییشیان ده کرد، به لام له کوتاییدا واسه یریان ده کرد که نهیییه کی
 مه ترسیداری له پشت خوییه وه شاردوته وه و نهیییه ک که هه رگیز ناید رکینن.
 له و رۆزه شه وه که په یوه ندی له گه ل ده فته ره به رگ چه رمه قاوه ییه که دا په یدا کرد
 ئیدی دیواری ئه و نهیییه به رزتر و پانتر بوو، هه میشه نهینی ئه رمه نی بوونی خوی به یان
 ده کرد و هیچی له و هه سته ی خوی نه ده شاردوه (بو خوشی ده فته ره که ی وهک به شیک

له ژيانىكى ديكه تماشاده كړد، به لام ديسانه وه له پشت چاوه كانييه وه نهينيه ك دهما كه به رانبره كه ي هه ولى تيگه يشتنى نه ددا و هه نكاويك لى دوور ده كه و ته وه. هه ركه يه كه م روژيش زانى كاكو دفته ره به رگ چه رمه كه ي بردووه، ديتى ئه و تاكه نهينيه چوڼ ژيانى خيزانه كه ي ويران ده كات. ئه و ديسانه وه حه قى به خو ي دداو ده يگوت:

- بو نابى من نهينيه كي خو م هه بيت، نهينيه ك كه ته نها په يوه ندى به خو م وه هه يه.

نه يده زانى له و دوو منداللى ونى كړدوون كاميان خه مى قورستره، كاكو كه هه موو خو شيبه كي دنياى بوو، كاكو كه له جه سته ي ئه ودا دروست ببوو، تال له داويكى باريك، به لام له پچران نه هاتو به جه سته ي ئه وييه وه ده به سته وه كه چند دوور كه و تبايه وه قايمتر و قايمتر ده بوو. يان دفته ريك كه به راستى منداللى كي بريندار و كوژراوى ناو ميژوو بوو، منداللى كه گيانى نه ده سپارد، كوژراويك كه دنياى جينه ده هيشت، منداللى له خيزانه كه يه وه، له نه ته وه يه كه يه وه به ئه مانه ت دابوويانى، منداللى كه بو ئه به د پيويسى به يه كيك بوو بپاريژى. دفته ريك خو ينى ده رده او ته نها خو ينه ره كانيشى ده خنكاند.

ژەر

ئارتوش كوردە دەفرى بە ناو ھەورەكاندا دەفرى، بە ناو زەمەنىكىشدا دەفرى كە ديسانەو ھەمووى ھەور بوو. ئەو نامەيەى ھاتەو ە ياد كە بۆ كاكۆى مندالى نووسىبوو، ئەو كاتەى بۆ خۆى چووبوو ە ناو گرووپىكى ژنانى ئەرمەنى، ئەو گرووپە ناويان لە خۆيان نابوو، «خىوەكانى ئارات» ئەوان نيازى ھىچ چالاكى و كاريكيان نەبوو لە ناو خەلكدا، تاكە كاريان گىرانەو ەى ھىكايەتە جياواز و لە يەك چووەكانيان نەبى بۆ يەكترى. ھەموو رۆژى ژنىك دەستى دەگرد بە گىرانەو ەى چىرۆكى بنەمالەكەى ئەوانىش سەرەپاى ئەو ەى بە ھەست و سۆزەو ە گوئييان دەگرت دەبوو بە دوو تەسجىلى جياوازش ھىكايەتەكان تۆماركەن. ھەموو دانىشتنەكانيان بە گريانىكى بەكول كۆتايى دەھات. گرووپى خىوەكان توانيان بى ئەژمارە ھىكايەت كۆكەنەو، سەدان، بەلكو ھەزاران كاسىتىش پركەنەو لەو ھىكايەتەو گريانى خۆيان. ئەندامەكانى ئەو گرووپە ھەرگىز ھەوليان نەدا ئەو چىرۆكانە بلاوكەنەو، بە شىوہيەكى نھىنى ھەليان دەگرتن و دەيانپاراستن.

ئەو ەى جىگاي داخ بوو لە ماو ەى كەمتر لە شەش سال، بىست و يەك كەسى ناو

ئەو گرووپە بە تەواۋى كۆيۈبۈن و زۆرىشيان بە توندى چاويان دايە ئازار، يەكەم ئامۇڭگارى پزىشكى چاۋ بۇ و نەخۇشانە بىن ئەۋەى بزانى چ كارەن ئەۋە بو، كە نابى ھەرگىز بگريەن و فرمىسك خەرىكە بە يەكجارى چاويان داپۇشى، ئەۋەش و اتا كۆتايى ھاتنى گروپى خىۋەكانى ئارارات.

ناخۇشتىن رۇڭى ئارتوش لەو گرووپەدا ئەو رۇڭە بو، كە يەككە لە كچە ئەرمەنىيەكان كە دايكى ماۋەيەك پىشتەر كۆيۈبۈو بۇ خۇشى ئەندامىكى چالاک و سەردولكە بىژو و دەنگ ھەلگەرەۋەشيان بو، ھەۋال و پىشنيارىكى سەيرى ھىنابۇۋە، ھەۋالەكە ئەۋەبو لەو ميوانخانەى ئەو كارى تىدا دەكات چەند ئەفسەرىكى توركى بۇ ھاتوۋە و بۇ ماۋەى دە رۇڭ دەمىننەۋە، كارىان بە درۇخستەۋەى ھەموو ئەو دەنگوۋ قسەۋ قسەلۇكانەيە لەسەر كوشتارى ئەرمەنىيەكان دروست بوۋە، بە درۇخستەۋەى ئەو نەتەۋەيەيە كە تەنھا لە سەر حىكايەتى خورافى دەژىت. ئەۋانەش ھەموو لە پرتۇكۆلىكى تىگەيشتن و ھاوكارى نىۋان نەتەۋەكان جى كراۋەتەۋە.

سەرۋكەكەيان لە مشتوومپىكى شەۋى پىشتەر تورپە ببو، لە كاتى نانخواردنى بەيانىدا لە نىۋان خۇياندا گوتبوۋى:

- من ئەۋكاتە ھەبام بۇ دەرمانىش يەك تاكە ئەرمەنىي پىسم بەزىندوۋى نەدەھىشت ھەم دىنام لى پاك دەكردنەۋە و ھەم كەسش نەدەبو ھەۋالى مردنيان بگىرپىتەۋە. دواترىش ئەو كچە ئەرمەنىيە پىشنيارىكى پرمەترسى و پرتاۋانى كىردبو، ئەو كچە دلپەقە گوتبوۋى:

- من دەمەۋى ئەو ئەفسەرە بكوژم.

خىۋەكانى ئارارات ھەموو بەيەكەۋە، بىن ئەۋەى بىريارىان دابىت دايانە پرمەى گريان، ئەۋى ھەرە بەتەمەنيان ھەر بەگريانەۋە گوتبوۋى:

- دايكى ئەو ئەفسەرە ئىستا چاۋەپى دەكات.

كچە دلپەقە ئەرمەنىيەكە گوتبوۋى:

- با ئەۋەندە بگريت ھەتا چاۋى دادىت.

دواتر ئەو كچه وەك جەللادىك دىتە بەرچاويان و وەك گورگىك كەلبەكانى خەرىكە
درىژبن. ژنىكى كە پرسى بووى:

- چۆن دەيكوژى كە تۆ تائىستا دەمانچەت نەدىوہ؟
ئەو گوتبووى:

- من لە خوین دەترسىم بۆيە خوینی نارىژم، خوینی ئەو ئەژدىھايە ببىنم بىھۆش
دەبم.

ھەموو گوتيان:

- چۆن دەيكوژى؟ خۆ تۆ ھىندەى فرۆجىكى! ئەوت پىن ناخكى.

ئەو زۆر دوور لە رۆحىيەتى قوربانى خۆيەوہ، زۆر دوور لە فرمىسكەكانى خۆى و
كوپربوونى بىدەنگانەى داىكى، گوتى:

- ژەھرخواردى دەكەم، بەجۆرىك ئەو كرم و مارانەش بتۆپن كە گۆشتە بۆگەن
كردووەكەى لە ناو گۆرەكەيدا دەخۆن.

لەگەل ئەو قسەيە، لەگەل وشەى ژەھر ئەو مالا لە قوولايى خۆيدا تاسا، وەك
چەقۆيەك لە ناوہندى دلى بدرىت كپ، كپ تا قىامەت كپ بوو. ئەو رۆژە بۆ ئارتوش
كوردە رۆژىكى سەخت بوو، لەگەل وشەى ژەھر و ئەو دەمەقالىيە بى مانايەى ھاوړىكانى
چاوەكانى تارىك بوون و دنيا لەبەر چاوى سووړا و بىھۆش بوو. ئەو نەيدەزانى چەند
كاتژمىر بە بىھۆشى ماوہتەوہ، بەلام ھاوړىكانى زۆر گرىنگيان پىنەدابوو و لەسەر قسە و
ھەلچوونى خۆيان ھەر بەردەوام بوون، تا ھاريازى خوشكى دىت و دەموچاوى دەشوات
و عەترە لووتى دا دەكات و بەئاگادىتەوہ. وەك خەون ئەو بەشەى دوايى لەبىرە، ژنە
ئەرمەنىيە برىندار و دلساردەكان ببوونە سى بەش: بەشىكيان لەگەل ئەو كچە بوون
و لايان وابوو ژەھرخواردكردنى ئەفسەرىكى تورك كە حەزى كردووە دوا ئەرمەنى
بتۆپىنى و بكوژى تاھەوالەكەشيان بەكەس نەگات كاريكى شۆرشيگىرانەيەو ئەركىكى
نەتەوہييە، بەلام ئەوانىش ديسانەوہ دەترسان و ئەو ئىمزاينەيان بىردەكەوتەوہ كە بۆ
و رىكخراوانەيان كردبوو دژى بەرھەمھىنانى دەرمانى كوشتنى بە كۆمەلى زىندەوہرە

بچوکه کانی ناوکیلگه فراوانه کان که بۆ قپرکردنیاں به کاریاں دههینا.
 بهشی دووه میان دهیانگوت نه ده بوو ئه و کچه به و شیوه دلرِه قانه بیرکاته وه، له سه ر
 ئه و تاوانه ی که باسینکی هینده پپر خوین و مردنیکه هینده کپی هینا وه ته گورئ، ده بی
 ریگای هاتنه ناو ئه و ماله ی بۆ ماوه ی سن مانگ لی بگیری.
 بهشی سینه میان که پوره هاریازی ده مپاستیاں بوو، بۆ یه کجاری بریاریندا له و
 ماله بینه ده ری.

ئه و بریاره ی پوره هاریازی له و دلته نگییه قووله وه سه رچاوه ی گرتبوو، که
 ئارتووش تیئی که وتبوو. هه ر ئه و بریاره ش ئه و ماله ی له بۆگه ن کردن و کویربوون
 رزگارکرد. ئه و گرووپه که دواتر به ژنانه ی پیلانو مۆر له ناو هه موو ئه رمه نییه کان
 ناسران، وه ک کۆمه لیک هه نگ و په پوله ی سه رمابردوی زستانیکه سارد له و ماله
 تاریکه هاتنه ده ر و شاره و شار و دی به دی ده ستیاں به گه ران کرد، چونه هه ر شوینئ،
 هه ر مال و یانه و گازینۆ و مه له یه ک ئه رمه نییه کی تیدابئ، هه موو ئه و حیکایه تانه ی
 فیزی بووبن ده یان جار و سه دان جار گتپرایانه وه. چه ندیاں ده گتپرایه وه ده نگیان ناسکتر
 و نه رمترده بوو.

شه وی ئه و شه ره قورسه ی ژنانه ی حیکایه تخوین بۆ ئارتووش کورده شه ویکی قورس
 بوو، نه یوانی بیربکاته وه بریاربدات و له هه یچ تی بگات، ئه و شه وه شه ویکی سه خت و
 پپر برین بوو، کامیاں! ئه و ژنه دلرِه قانه ی دوا ی ئه و هه موو کۆسته ی خو یان ده یانویست
 ژه هر به کاربه یینن؟ دواتر قه شه یه کی چه پره و گوتبووی:

- ئه و ژنانه دلایان ره ش بۆته وه، چۆن فرمیسک چاوی کویرکردوون، هه ر ئاوا به و
 ئاسانییه هه سه ره ده شی دلی هه ندیکمان ره ش هه لگه رینئ.

کامیاں! مانه وه له گه ل ئه و ژنانه ی وشه ی ژه هر گتژی کردبوون و ئه ویان له وی
 جیهیشتبوو، گریان به سه ر یه کتردا تا کویربوون. کامیاں! گه ران و ئاواره بوون به دنیا دا،
 گتپرایه وه ی یه ک له دوا ی یه کی چیرۆکه سامناکه کان، دابه شکردنی حوزن به سه ر ئه و
 خیزانه بریندارانه ی ده یانه وی له په ناوه جاریک وه ک مروف بژین.

ئەو شەوہ ئارتووش دەبوو یەکیان ھەلبژیرئ، پیش ئەوہی بریارەکە یەکلاکاتەوہ نامەییەکی بۆ کاکۆی کورپە بچووکەکە یە نووسی کە ئەو کاتە لەگەڵ ھاوپیولەکانی بۆ گەشتیکی یەک ھەفتەیی چوو بوو، نامەکە یە بە رۆحییەتی ھەکیمیکی دنیا دیدەوہ دەستپیکرد:

«تۆ جارئ لەوہ بچووکتری لەو ھەموو دەردە یە من تئ بگە ی، رۆژیک پیویستت بەوہ دەبی گویت لە خۆم بیت، من بە سەفەرئیک دەرۆم، دەشی دوا سەفەرم بیت، لە ژوورەکەت چاوەکانم جیدەھیللم و لە ریگای مەکتەب پییەکانم و لە پۆلدا دەستەکانم دەخەمە ناو دەستت، من ھەمیشە لەگەڵت دەبم. ئە ی کورپە...»

ھەر زوو لە نووسینی نامەکە پەشیمان بووہ و خستییە ئەولاوہ، ھەرچۆنی بیت دەست کاکۆ کەوتبوو. ئەو نامە ناکاملە بۆ کاکۆ تەنھا مەرەکەب و کاغەز نەبوو، ئەو نامە یە بۆ و مندالە گرینۆک و ترساوہ گوللە بوو، گوللە یەکی ئاگردار و ریک ناوچاوان بپیکئ. ھیچ جینگایەک نەبوو بە ئەندازە ی گرینگی ئەو پارچە کاغەزە تاکاکۆ لەویدا بیشاریتەوہ. ویستی بگریئ، گریانیک بۆ و حوزنە ی لە قوولاییدابوو نەدەکەوتە سەرلیوی. تاسا بوو. ھەموو وشەکانی نامەکە نەرم و جوان و پر ئاسوودە یی بوون لە ھەمانکاتدا پە یامیکی توند و قورسیش بوو، بریاریکی یەکلاکەرەوہ لەو دیو دیپەکانەوہ بوو، کە کاکۆ نەیدەتوانی بەرگە ی بگریئ.

پلینگ

ئەوان ھەر سىڭيان ئارتوش كوردە و كارۋلین و ژەنيارى موراد بەگ دەفرین دارستانەکانى ئورانوسیان بریبوو، كەنيسەى سان ئەندرياسيش لەو پەرى تەنھايى و پيريدا خواحافيزى ليكردبون، ژەنيارى موراد بەگ ئەو كەنيسەيەى بە ھۆى كاكۋە ناسى، دەنا چەند سال بوو لەو شارەدا دەژيا رۆژيک تەنھايى ئەو كەنيسەيە سەرنجى رانەكيشابوو. ئەمپوش لەوسەرەو دەيدى قەشە جۆليۆس ئەندرياس بيھوودە لەپە دەستى راگرتووە تا بالندەى تۆس لەسەرى بنيشيتەوہ و ئەگەر بکرى دلۆپە ئاويكى رووح كە ھيچ شويىنى تەرناكات بخواتەوہ، ھەر چەندە ژەنيارى موراد بەگ باوہرى وابوو، كە قەشە جۆليۆس ئەندرياس تەنھا خەيالئىكە و ھيچى دىكە. كاتى خۆشى بەكاكۋى گوتبوو بيگومان درەنگ پيى گوتبوو:

- ئەو بالندانە رووحە سەرگەردان و ونەکانى دنیان ئيوہ لە شيوہى بالندەدا ديتووتانە.

كاكۋ ھەر ئەو كاتە پرسى بووى:

- مەبەستان لە رۆحی سەرگەردان و ون چییە؟
 ویستبووی وەلامینکی سادەى بداتەووە کۆتایی بە گفتوگۆکە بینی، بۆیە گوتبووی:
 - ھەموو ئەو رۆحانەى پیشوادەى خۆیان لە جەستەیان دابران.
 ئەو رستەییە ئەو کاتە بۆ کاکۆ قورس و ناخۆش بوو، بەلام دیسانەووە بە خۆشى
 پرسیبوو:

- تۆ رۆحینکی وادەناسی؟
 ژەنیار زۆر فەرامۆشکارانە گوتبووی:
 - ھەزاران.

کاکۆ لە کاریگەری ئەو قسەییە ھەنگاویک لە بابی دوورکەتۆتەووە، گوتوویەتی:
 - ھەزاران! من تەنھا وینەییەکی دوور و کالم لەو بالندانە دیتووە ئەویش پیرەمیردینکی
 تەرکە دینا و دیندارکینشاویەتی سەد و پەنجاو ئەوھەندە سال لەوھوبەر.
 دواتر کاکۆ شەرمەزارانە گوتی:

- دەیانینی؟ ئەو رۆحانە دەبینی؟
 ژەنیاری مورا بەگ لەو پرسیارانە ماندوو دەبیت و دەلیت:
 - ئەو پیرە پیاوھش وینەى سەرابی کیشاوە. واز لەوھە بێنە، با تۆزیک گۆی لە مۆسیقا
 بگرین، بئەمپۆ جارینکی دیکە بچینەووە سەیری فیلمی تایتانیک، دەزانن کاکۆ زۆر لە جاک
 دەچیت.

کاکۆ لەکویدا لە جاک دەچوو، بۆ ئەو قسەییەى کردبوو، ھەروا ھەزى دەکرد کاکۆ
 وەک جاک بایە بئگومان تەنھا لەسەرکیشی و رۆمانسییەتدا، ئەو ھەزى چوو بوو ئەو
 شیرینیەى جاک لە ناو خەلک بۆ خۆى دروست کردووە. بیرى لە ون بوون و مردنى
 جاک نەدەکردووە، بیرى لەو نەدەکردووە کە ئەو پاپۆرە چۆن تیک شکاوە چۆن وێران
 بوو، بەلکو ئەوھى بەلاوھ گرنگ بوو کە کورپینکی گەنج لەسەر وێرانەى کەشتییەکی
 غەرقبوو و دواى سەد سال کۆشکی پاشایەتى خۆى لەسەر فراوانترین عەرش بونیاد
 دەنى.

ئىستا ژەنيارى موراد بەگ و ژنە ئەرمەنيەكەي و دلگري كورپەكەي دەفېن، بە ناو ھەورەكاندا تىدەپەرن، ئەو دواي تەمەنيك جاريكي ديكە دەگەریتەوہ ولاتەكەي، ھەر چۆنى بيت بە زيندوويى خۆي، وەختيك كە خوین ھيشتا بە دەمارەكانيدا ھەلدەگەرئ پىدەنیتەوہ سەر خاكي كوردستان. ئەو ھەستى دەكرد كە ھەموو ئەو گەشكە و ئارەزوو و دلگەرمیانەي لە ناخيدا ناشتوونى، جاريكي ديكە رايئاچلەكيتن. نەيزانى بوو، بەلام زۆر بە وردى سەيرى پىلاوہكانى كرد و قورسى و خاوينى و نەرمى چەرمەكەي ھەلسەنگاند. روانيە پىي ھەردووك ھاوسەفەرەكەي توند پىلاوہكانيان گريدابوو. نەيدەزانى چ ھيزيك لە ناخوہ رايەچلەكيتنى و ئاگر لەسەر جومگەكانى دەكاتەوہ. دەيان سەفەرى كردوہ و بە ولاتاندا گەراوہ، زۆر سادە و ئاسايى چۆتە شارەكان و تاكسى گرتوہ و چۆتە ئوتيلەگرانبەھاكان و لە مالى كچان و ژنانى ھاوپىي ماوہتەوہ و لەگەل ژنە سەرخۆشيكدا، كە ھەر ئەو شەوہ ناسيويتى تا بەيانى گرياوہ وگەشتى بۆ كەنار دەرياكانى ئيسپانيا و ئيتاليا و فەرەنسا كردوہ و ھەتا چۆتە تايەند و كۆريا و يابانيش ھەرگيز پيش گەيشتنى ھەستىكى نامۆ داگيرى نەكردوہ و تادانەبەزيوہ بىرى لەو ولاتەش نەكردۆتەوہ.

ئىستا دەلئى يەكەم جارە سەفەر دەكات و يەكەم جارە دەچیتە سەرخاكيكى ديكە. ھەرچەند دواي ژنەنيانى كەمتر بە تەنھا سەفەرى دەكرد، بەلام جياوازيەكەي زۆرى لە نيوان خاكي ولاتاندا نەدەكرد. ئەو لە ھەموو ئاميرە موسيقيە رۆژھەلاتيەكاندا وەستابوو، زۆربەي كاتى تەنھايى خۆي بەو ئاميرانە دەبردەسەر، ئاوازەكانيان تاقيامەت، تا بئسەلمەسیر غەمگين بوون. بيگومان پيش ئەوہى ئارتووش بخوازي. لەو سالانەي دواييدا سەرقالى ژمارە و كۆكردنەوہو ژميريارى بوو بە ھەموو تواناشى ھەولى دەدا ھيچ پەيوەنديەك لە نيوان ژمارەكان و رۆحى خۆيدا نەدۆزیتەوہ، لە پيشەي ژميرياريدا ژمارەكان تەنھا نۆن، ژمارەي دوور و دريژ و جودى نيبە. خۆ رزگارکردنى لە ژمارەكان لە خۆرزگارکردنى لە موسيقا قورستربوو.

بەلئى دابوو خۆشى ھەزى نەدەكرد مالەكەي پرکات لەو ئاوازە دلکوژ و غەمگينانە. ھەرچەند كاكۆ گەورەتر دەبوو ئەو زياتر سوور دەبوو لەسەر ئەوہى وەك جەستەي

خۆى له بيريان كات رهگى ئەو خەمانە تاپلەى مردن له ناخيدا بشاريتەو. زۆر جار سەرکەوتنى خۆى دەدیت دلشاد و خوین سارد و ئارام دەبوو، ئەو جارانی که درەنگ دەیزانی له شوینیکدا سەرکەوتوو نەبوو تاشیت بوون خوینی دەکولی.

سەرئەگەوتنەکانی هەمیشە ئەو کاتانەبوو که دەبوو و خۆى و دەموچاوی تەسلیمی ئەو هەموو حوزنە دەبوو له نیشتمانەو هینابووی، ئەو حوزنەى وەتەن لەسەر ئیسقانهکانی هەلکەندبوو. شمشال فەشەلی ئەو بوو، ئەو دەیتوانی تا سەدەیک یەك ئاواز بژەنى بى مەودا و دوورودریژ وەك مەرگ بیت. ئیستاش دەترسا، زۆر دەترسا رۆژەلات جگە لەو خەمە هیچی دیکەى نەبیت، خەمیک که کورەکەشى تا ئەو سەرى دنیا لەگەل خۆى بردوو. ئیستا لەو دوا فرینەیدا هەموو ئەوانەى له بیرچوو بوو و ئاگرىكى بچووک لەناو چاوەکانیدا هەلکراوو. بانگیان دەکرد بۆ ولاتەکەى، بۆ و شار و گوندە بچووکانەى جیى هیشتون، لەگەل ئەو شیدا هەولێ دەدا ئەو میژوو لەبیر خۆى بەریتەو و وەك هەر ولاتیک بچیتە ئەو. لەو هەموو ماوە دوور و درێژەشدا قسەکانی ئاغای موحسین ئەتایی شیرازی لەبیر نەچوو بوو، پێى گوتبوو:

- تۆ لەو رۆو دەژی و ابزانە بە گەرەبى لێرە لە دایک بووی، ولاتی ئیمە جگە لە تەمەن کوشتن شتیکی دیکەى بۆ ئیمە پى نەماوە، ئیدی باکوشتن لە خۇمان دوورخەینەو. ئەو وەلامیکی توند و گەرمی ئاغای ئەتایی نەدابوو، گوتبووی:

- چ پیاویکی بیوفايه! بە هەتاوی خۆرەلات گەرە بووی ئەى خۆپەرست. ژەنیار ئەو وەلامەى ئەو دەم گوتبوو، بیگومان بە خۆى، ئاغای موحسین ئەتایی دەشى هەستیکی وای کردبى، بەلام هەرگیز بەسەر خۆى نەهینا، ئەو پیاوێ فارسه نیوی توانا و باوەر بەخۆبوون و جوانی شیرازی لەگەل خۆى هینابوو، بەلام هەمیشە لە دوورەو دەیروانییە ئەو کەلتوور و هیزەى شیراز، شاریک که زۆر پيش سەرتاپای ئێران چۆتە ناو ئەلبوومی شارە هەر سىحرییەکانی دنیا. وەك کەسیکی بیگانه و نەشارەزا ئەو کەلتوورەى بەکار دەهینا و هەمیشە دەیگوت:

- شیراز بەهەشتە، شیراز دلی فیلى هەیه، وەلى بۆ من نا بۆ پیاویکی مەشەدى.

ھەر لەو رۆژە سەرەتاییانەدا ھەك خەمخۆریك بە ژەنیاری گوتبوو:

- تۆ ھەك پلینگیکى بریندار وای، كەوتوویتە لانەى بەرازەو،

ژەنیار ئەو كاتە خۆى بینیبوو لە شیوەى پلینگیکیدا بە ناو ئەو شەقام و باخچە جوانانەدا تیدەپەرى، بە دواى خۆیدا جۆگەلەیهكى بارىك و درىژ، بەلام تۆخ و پەیت رادەكیشى. ئەو پلینگە بریندارەى رۆژەلات سەرى لە زۆر لە شارەكانى ئەوروپادا و بەرادەیهك بۆنى خوینى ئاخنیبووناو گولەكانى باخچەو ھەناسەى دلداران و بۆنى تریاكى ئالوودەكان و پرۆتوكۆلى نیوان دەولەتان، ئەو بۆنى خوینە كە پلینگیکى خۆرەلات بە دواى خۆیدا رایدەكیشا دزەى كرده ناو جانتای قوتاییانى سەرەتایی و رستە دوور و درىژ و پر حىكمەتەكانى مامۆستاییانى زانكۆكانى سۆربۆن و ئوكسفۆرد و بەرلین و بەنسلقانىا. لە ئەمريكاو لە بەناوبانگترین زانكۆى زانستیاندا وینەى گەورەى ئەو پلینگە ھەموو لەش بریندارەیان ھەلواسیبوو، زۆرجارىش ھەك گیاندارىكى وەحشى كە میژوو بە ھەلە فریى داوھتە ناو كنىب و شارى ئەوانەو ەلنكۆلینەو ەى وردیان لەسەر پىكھاتەى جەستەو بۆنى خوینى ئینسانكۆزى دەكرد، توانیبوویان بیسەلمینن كە ھىچ بەشنىكى ئەو گیاندارە وەحشىیە لەو وینانە ناچى كە داڤینشى بۆ ئیسقان و ژمارەى جومگەى گیاندارى ئاسایى كیشاونى. زانكۆیەكى دیرین ھەولینكى زۆریدا بیسەلمینن كە ئەو خوینە رژاوە ھەك ھیلە سوورەكانى سنوور ترسناكە و پىشنىاری كردبوو، كە ئەو پلینگە لەو خوینە دارستانییە پاك بكریتەو. ئەو ەى وای كردبوو بیروپراكانى ئەو زانكۆیە جىگای بایەخ بن ئەو بوو كە زانكۆیەكى زانستی بوو، و تاییبەتیش بوو بە لىكۆلینەو ە لە سروسشى گیاندارانى كیوى.

كاتىك ئەو پلینگە بە ئەلمانیادا تىپەرى و راستتر بە شارى بەرلیندا و بە ڤىنگنشتاین شتراسەدا یەكین لەنەو ە دوورەكانى گۆتە، كە تەنھا عاشقى ژن و شەراب بوو، پەنجەیهكى لەو خوینەدابوو بە لیوى ژنە دولبەرەكەى ئەو رۆژەى داھینابوو ھەر بەسەر لیویەو ە توند مژیوووى. ئەو نەو ە خۆش مەشرەبە ھەر ئەو شەو ە لەسەر مەمكى سپى و بچووكى ئەو ژنە حەیرانە بە مەرەكەبىك ھەم دیار بىت و ھەم دیارنەبىت نووسیبوو:

«من به دوو کانی ده ژیم یه کیان سپی و ئەوی دیکه یان سوور»
 ئەو شاعیره یان ئەو نه وه یه ی گوته نهیتوانی چهند شیعرێکی جوانمان بۆ جی هیلن،
 به لام رهچه له کی شه رابی سوور و سپی بۆ ئاشکرا کردین.

ئەو قسه یه ی ئاغا موحسین ئەتایی شیرازی ژهنیاری موراد به گیشی له خودی خۆی
 به گومان کردبوو. خۆی وهک پلینگیک ده هاته بهر چاو که خۆی به سه ر زه ویدا بخشینی
 و ناوی پلینگ و جهسته ی قورسی ئەو گیانداره ی لیبار بیته. له و کاتی خشانه یدا له
 هه موو شت زیاتر پینا لو و پاو پووزی ژنانی ده دیت و ده یروانییه به له ک و رانی ریک و
 پته ویان، زۆر دره نگیش فیربوو که پلینگیش بیته و بشیانلیسیته وه. بۆ یه که م جاریش
 له زه تی له ناو نیشانی شاجوان و درنده کرد. هه ر ئەو کاته ش بوو خانمیکی به ناوی شه یدا
 شیرازی ناسی، شه یدا وهک ژنی ئاغا موحسین ئەتایی هات بۆ ئەو ولاته و ماوه یه کی
 باشیش وهک ژن و میترد پیکه وه ژیا بوون. شه یدا ته واو له موحسین گه نجتر بوو، ته نها
 بیست و سه سال ته مه نی هه بوو بیگومان ئەو کاته ی که ژهنیاری ناسیبوو، چاوه کانی
 شه یدا له چاوی ئەو ئاسکه سرکانه ده چوون که ته نها بۆ له حزه یه ک له نیوان دوو داری
 دارستاندا درده که ون. بۆ نه فامترین راوچیش ئەوه له حزه ی گیرۆده بوون بوو.

شه یدا شیرازی، سینگ و مه مکی به ئاسته م گوشتن، په نجه باریک و دریز. ژهنیار بۆ
 یه که مجار وهک پلینگیک بریندار و که ساس دوا ی ئەو ئاسکه که وت، هه ر بۆ یه که مجاریش
 ئاسک به و هه موو زه وق و زیره کی و هیزه یه وه و پلینگ به و هه موو مردن و برین و
 دلشکانه یه وه. نه ک پلینگیک به جوگه له خوینه وه، زیوانه هه ره دلره قه کانی دۆزه خ له
 باوه شی شه یدا دا ئارام ده بوونه وه. ژهنیار ده یزانی له قوولایی دۆزه خدا ئەو ئەژدیها یانه ی
 ریخه لۆی مه لا ریاکاره کان درده هینن و له ملیانی ده ئالینن له بهر ده م شه یدا ملکه چ و
 ئارام ده که ون و له سه ر ئاوازی هه ناسه کانی سینگی خه ویان لنده که وئ.

ژهنیار شه رمی ده کرد، له ته نیشته ژنه که ی دانیشتووه ئەو خه یاله درندانه هیرشی بۆ
 دینن، تۆزیک شه رمی ده کرد به تابه تی که ئیستا له فریندایه و رۆژه لات سه رگه رمی
 کردوه.

یه که مجار خۆی دایه دهست شهیدا، شهیدا په نجه هه ره ناسک و نیتۆکه سووره کانی به توندی کووشینی پرته قالیک له زه که ری ئالاند، دهمی به و هه موو مکیاچه سووره تۆخه وه، هه ناسه یه کی سوور و گهرمی ده پژاند، هه ره هه مان شوینه نه حله تیه که ی به مکیاچه تۆخه که ی لیوی داهینا، ئه و به پیوه وه ستابوو له و سه ره وه سه یری چاوه کانی شه یدای ده کرد، که جار جار له ویان ده روانی، له وه ته ی هاتبووه ئه وروپا بۆ یه که م جار له سه ره وه روانیه ده موچاوی ژنیک، چاوه کانی له دوو کوپه ی شه رابی رژاو ده چوون، له دوو پیاله ی هه نگوین ده چوون دلۆپ دلۆپ برژینه سه ر ناوکی. دواتر زانی شه یدا ژنی ئاغای موحسین ئه تایی شیرازی بووه. موحسین ئازادی کردوو و ئه ویش مانگی شه ویک ئه و ئازادییه ی خۆی به و به خشیوه ته وه له و شه وه دا سه ردانی ده کات و تابه یانی شه راب له سه ر ناوکی یه کدی ده خۆنه وه.

ژهنیار سه رده میک ناو و ناو نیشان و کورته پیناسیکی هه موو ئه و ژنانه ی دهنوسی که سه رجیی له گه ل ده کردن، جیاوازیان و ریتمی هه ناسه یان و ورینه و قسه شیه داره کانیشی دهنوسین، رهنگی پیست و ئه و ولاته ی لینه وه هاتوون و هه تا ناویکیشی بۆ شیوه ی له شیان داده نا تا په نجاوه شه ت که سیان به رده وام بوو ئیدی له و ژماره وه ته نه ناوی یه که میان و ناوی ئه و شوینه ی دهنوسی که لیی نووستوون، جا ته نه ناو و دواتر هه ر ژماره تا به یه کجاری دوا ی عاشق بوونی به ئارتووش وازی له شه و هاوده م هینانه وه هینا، به لام تا ئه و کاته ئاغای شیرازی کاری خۆی کردبوو رۆژه لاتی تا قوولاییه کی زۆر لای ژهنیار سه رپیووه، دواتر ئه و سه رینه وه ی رۆژه لاته بووه ویستیکی سه ره کی ژهنیاری موراد به گ به تابه تی که له گه ل ئارتووشی بریاری ژیانی پیکه وییاند، هه ردووکیان کۆک بوون له سه ر ئه وه ی که برینه کانی رۆژه لات بۆ ئه به د له ناخی خۆیاند بشارنه وه. پیش ئه وه ی بینه ژن و میزد سالیک و پینج مانگ دلدار و عاشقی یه کتر بوون، چه ندجار ویستی گوی بۆ ئاغای موحسین ئه تایی شیرزای بگری و ئه و ژنه که ره گیتی هه ره برینداری رۆژه لاته له خۆی دورخاته وه، ئاغای موحسین ئه تایی گوتبووی:

- ئه و ژنه بورکانی خوینه، ره شه بایی حوزن و فیراقه.

ژەنيار بەو قسە بى بنەمايانەى ئاغايى شيرازى رانەچەنابوو پيى گوتبوو:
 - ئەو ژنە بىجگە لە دەمىك بۆ زەردەخەنە و چاويك بۆ حەيرانكردن و بالاىەك بۆ
 سەما هيچى دىكەى نىيە.

موحسین لە وەختىكدا ويستبووى بە دركە ماسىيەكى گەورە كە ماوہيەك بوو
 دەيلستەوہ زەيتوونىكى رەشى بىناوك ھەلگري و بيخوا، بە دوو چاوى پىر پرسىارەوہ
 گوتى:

- مەبەستت خاتوو رۆسنە؟ خاتوو ئارتووش بنيامين رۆسن، بالاىەك بۆ سەما و
 ليويك بۆ زەردەخەنە!

ئەو وەلامى نەدايەوہ موحسین ئەتايى گوتى:

- ئەو روپاييەكانىش بۆ ميژدەكانيان دلسۆزن « ئەگەربىيانەوى » يەكى لەوان
 بخوازە بى سەر ئيشەن، بەو مەرجهى كتيبيكى زۆر بى بايەخيشى لەسەر رۆژھەلات
 نەخويندبىتتەوہ. ئىدى ھەرگيز بۆى باس مەكە و لاتەكەت بۆتە چوار بەش، ئەو قسە قۇرپانە
 بىجگە لە خەم سەمەرىكى دىكەيان نىيە، ھەرگيز باسى ئەوہ مەكە زمانەكەت لە دنيادا
 قاچاغە. نەكەى باسى ئەوہ بكەى لە ناو نەتەوہ يەكگرتووەكان كەسيك بۆنى كوردى
 لى بىت بە مەشخەلەكەى دەستى پەيكەرەكەى ئازادىيەوہ ھەلى دەواسن. نەكەى باسى
 ئەوہى بۆ بكەى كە ھەموو كورد بكەوئتە دەرياوہ يان بيسووتىنى ھىندەى ژيانى ئەو
 سەگە گرىنگى بۆ رۆژنامەكان نىيە كە لە يەككە لە كەنارەكانى ئەمەريكا عاسى ببوو.

ژەنيار زۆر شىلگير و سەرگەرمانە گوتبووى:

- ئاغاي ئەتايى تۆ پياويكى بە ئەزمونى بە سووك مەروانە نەتەوہكەم، من چەند
 سالىكە دەمەوى وەك بەشەر بژيم و ئەگەر بكرى برينە قوولەكان فەرامۆش نەكەم،
 تۆش لەوہدا يارمەتيتداوم، بەلام خاتوو رۆسن كە ئىمە ھەر پيى دەليين ئارتووش زۆر
 ھىمنە و پەرەردەى ئەو روپايە.

ئاغاي ئەتايى وەختىك سەرى دەلەنگاند گوتى:

- بەلام ئەرمەنە، ئەو ئەرمەنانە تائىستا خوشيان رانەوہشاندوہ تا وەك بەرخىك

خوینی میژوویان لی بیتەوہ. تۆی کوردیش.. من بەگولائو شووشتمی تا بۆنی خوین بەردەی کەچی یەک تاکە دلۆپم لە بیرچی لەناکاو سەرلەنوئی ھەموو لەشت دەتەنیتەوہ. ژەنیار دووبارە گوتبووی:

- من ئارتووشم خۆشدەوئی ھەرگیز بۆنی خوینم لی نەکردوہ. موھسین پیکەنی بوو، دەموچاوی ئال و رووناک بوو، ئەوکاتە لاجانگەکانی سپی ببوون، قژی دریژ کردبوو وەک کلکی ئەسپ لە دواوہ بەستبووی. پیاویکی پتەوہ و جوان ماوو. دەستی بۆ پیکە ویسکییەکە ی بردبوو جا گوتبووی:

- سەرخۆشەکان بۆنی دەمی یەکتەر ناکەن. دواتر زۆرخۆش پیکەنی بوو، چەند مەسەلە و نوکتە ی بۆ گێرَابۆوہ، باسی پیاویکی رەشتی بۆ کردبوو کە چوو بوو ژنیکی سیغە کردبوو شەویکی تەواو لەگەلی ببوو جا بۆ بەیانی زانیبووی ئەوہ ھەر ژنەکە ی خۆیەتی پیی گوتبوو:

- بابروینەوہ خانم بەراستی من وتۆ لە یەک گل دروست کراوین. زۆر پیکەنی بوو، کە چاوەکانی پر ئاو ببوون ھەر بەو زەوقەوہ گوتبووی:

- دەبی برۆم ئەو شەو خانمی شیرازی دیتە لام ئیمەش لە یەک تری گراوینەوہ.

كۆخت

ھەر سىڭيان دەفپىن ژەنيار و ئەرتووش كوردە و كارپۇلېن، بە سواری فرۆكەيەكى بۇيىڭى گەرە، ھەر سىڭيان بەرپىزى يەكتەرەو. فرۆكەكە وەك خەنجەرىك دلى ئاسمانى دەبپى، شرىخەى برىنەكە وەك خەون دەكەوتە بەرگويىيان. ئەوان ھەر سىڭيان بە دواى كاكۇدا دەچوون. ئەوان ھەر سىڭيان بۇ كاكۇيەك دەگەرپان لە ناخى خۇياندا ونيان كرددبوو.

دارستانىك تا ئەوپەرى دنيا، كارپۇلېن دەبوو دارەودارى بگەرپى، ئەشكەوت و پەنا و پەسىوھكانى بەسەركاتەو. تا ئەوكاتەى كاكۇ بۇنى گلى كۆن و شىندارى نەگرتبوو بە ئاسانى دەيتوانى بىدۆزىتەو، بۇنى كاكۇ بى عەتر لە بۇنى رازيانە دەچوو، بەلام ھەمىشە بۇنىكى نەرم و شىرىنى لە خۇى دەدا كە لە شووشەيەكى مۆرى بن پان دابوو، ژىرەكەى لە شىوھى كلكى ماسى دروست كرابوو، كارپۇلېن بەو بۇنە كاكۇى دەدۆزىيەو، ئەو بۇنە كال ببۇو سەرەتا بە بۇنى گل و دواتر بە بۇنى گيا، كاكۇ بۇن گيابوو، ئەو گيا كورتانەى بەسەر بەردىكەو دەروست دەبن كە لە قەوزە نزيكتەرە تا گيا.

له گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌دا كاكۆ شيرين بوو سه‌رده‌ميك وهك قاوه‌ی وشك له دلی كارپولين توابوو، پيکه‌وه چووبوونه ئيتاليا و فه‌رهنسا، چووبوونه يونان، به‌يانبيیه‌کی تاريک به‌تەمومژ گه‌يشتبوونه ئه‌وئ، له‌یه‌که‌م ئوتيل پيش ئه‌وه‌ی جانتاكانيان بکه‌نه‌وه خه‌ويان ليکه‌وتبوو، به‌يانبيیه‌که‌ی كارپولين چاوی کردبووه ديتبووی كاکۆ له‌وئ نبيیه، له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه روانبووی ئوتيله‌که‌يان له‌ شوينیکی زور کون و به‌رز و دلگیری يونانه، هه‌ر له‌ويوه ديتبووی كاکۆ خه‌ريکی وينه‌گرنتی دیوار و پایه‌ی کون و قه‌وسی په‌نجه‌ر و گومه‌زی رووخاوه.

چوبوه‌ ده‌رئ ته‌مه‌که‌ی دوینئ شه‌و نیشتبوو سه‌ر گياکه، هه‌ر دووکیان به‌ پيخواسی به‌ ناو گيا خاوين و نه‌رم و دل فينک که‌ره‌وه‌که‌دا غاريانداوو، هينده‌ی پتيان کرابوو يه‌کتریان له‌ ناو ئه‌و گيايه‌ گه‌وزاندبوو، کارپولين سمت و مه‌مه‌که‌کانی سووربوونه‌وه و خوييان تيزابوو، كاکۆ دلخوش بوو، که‌ زور زيره‌کانه کاميراکی له‌سه‌ر کورسييه‌کی نيوه شکاوی به‌رد داناوو، که‌ دیاروو شوینی دانیشتنی پاشايه‌کی دیرين و به‌ ده‌سه‌لاته، به‌لام کارپولين گوتبووی:

- ئه‌وه کورسی شاژن بووه.

هه‌ر ئه‌و رۆژه، شه‌وه‌که‌ی كاکۆ نه‌خوش ده‌بيت و ناتوانن دوو رۆژ ئه‌و ئوتيله به‌جيه‌يلن، به‌قه‌سه‌ی كارپولين «دوو رۆژی شيرين بوون»، کارپولين رای وابوو که‌ كاکۆ ته‌نها ئه‌و کاتانه له‌گه‌ل ئه‌وبوو که‌ قسه‌يان پيکه‌وه کردوو ده‌نا كاکۆ ده‌چوو ناو فه‌زايه‌که‌وه بۆ خووشی نه‌یده‌توانی بيشکينی.

كارپولين كچيكي ئه‌وروپايی، قژيكي زه‌ردی خاو، دووچاوی شيني ته‌ر، لووتیكي باریکی کورتي رۆمانی، ده‌مووچاویکی خپ و پپ وهك ئه‌وه‌ی له‌ کریمیک و هونه‌رمه‌ندیك دروستی کردبئ و له‌ ژیریه‌وه خوين په‌مهی هه‌لگه‌راندبئ. كاکۆ له‌ وه‌سفی كارپوليندا گوتبووی:

- چ ده‌مووچاویکه هه‌ر ده‌لینی له‌ به‌رگی گۆقاریکی ئارایشی ژنانم کردۆته‌وه!

ئه‌و رۆژه‌ی بوونه‌ هاوړئ رۆژیکی خوش بوو هه‌تاو ده‌رکه‌توبوو، ئه‌وان به‌ پايه‌سکيل

چووبوونە ناو دارستان، زۆر گەپابوون ھیلانەى بولبولئىكىان دۆزىبۆۋە كە لەسەر دارىكى كورتى رۇنابوو، تەنھا يەك ھىلكەى تىدابوو كارپۇلین تەنھایى ئەو ھىلكەىيەى زۆر پىناخۆش بوو، كى ئەفسانەى ھىلكەىيەكى تەنھایى بۇ گىپابۆۋە، ھىلكەى تەنھا شوومە، گوتبوى دەبوو ئەو بولبولە دوو ھىلكەى كىردبا، كورقيان بە ساردى خوارد، لە گەپانەودا باران بارى، توند، زۆر توند بارى، تەر تەر ببوون، بەلام سارد نەبوو، لە كۆختىك لاياندا، چۆل بوو لەسەر كای ناو كۆختەكە جە تەپەكانيان ھەلخست، ھەر ئەو رۆژە، ھەر ئەو رۆژە سەير و تەپە، ھەر ئەو رۆژە پىر باران و چۆل و ھىلكە تەنھایە، ھەر ئەو رۆژەى كورقى ساردیان خوارد و سواری پايسكىل بوون، ھەر ئەو رۆژەى لە كۆختى جووتيارىكى نەناس لاياندا، كەسەكەم ھەر ئەو رۆژەى ھیلانەكەيان دۆزىبۆۋە و بەقسەى كارپۇلین تاكە ھىلكەىيەكى خەمبارى تىدابوو ھەردووكيان بەپال جە تەپەكانيانەو، لەسەر كایەكى وشك راکشان و لىۋى يەكتريان زۆر بى ئاگايانە لستەو و پەنجە و گوى و لوت و پىي يەكتەر و نازانم كويى دىكەى يەكتريان لستەو دواى ئەو ھەر كەسە و جلى خۇى لەبەر كىردەو و سواری پايسكىلى خۇى بوو وەك دوو كەسى نەناس تەماشای يەكتريان نەكرد و بە دوو رىگای جياوازدا ھاتنەو مالى.

ھەردووكيان خۇيان شووشت و بە خاۋلىيەكى سىپى و نەرم بى ئەو ھى بىر لە يەكتەر بىكەنەو خۇيان وشك كىردەو. پىش ئەو ھى راکشىن بىزەيەكى سەيريان ھاتبۆۋە سەر لىۋ ھەر بە تەوس ھەر كەسە بەخۇى گوتبوو:

- ئەرى ئەو كۆختە چ بوو ھاتە سەر رىمان.

دواتر چاويان لىك نابوو دووبارە بى ئەو ھى ئاگايان لە يەكتەر بىت گوتبويان:

- چ شىرىنە باران و ھەتاۋ پىكەو.

ھەر بۇ خۇشى بە پىكەننەو دىسان بە خۇيان گوتبوو:

- ئەرى ئەو كۆختە چۆل و ھۆل و سەگابە چ فىلىكى لىكردىن.

ھەروا سارد و ساكار و چۆل و ھۆلانە بوونە ھورپى بى پەيمان و سوئىندخواردن و داد و فىغان.

تەم و مژ

ئەوان ھەر سىڭيان ژەنيارى موراد بەگ و ئارتوش كوردە و كارپولين دەفېرېن بە قوولايى ئاسماندا، بۇ سۆراغى كاكۇ دەفېرېن، بە لام كاكۇ لە كويىيە؟ ئەرى دەكرى كاكۇ بەدواى ھاوريئەكىدا كە ھەرگىز ناوى كاكۇى نەبيستوۋە، كە لە زەمەنى كاكۇدا نەژياۋە چووبىتە ئەنادۆل؟ جىمس پۆل براون نزيكەى سەدەيەك لەمەوبەر، بەكامىرايەكى رەشەۋە دەيان ويئەى سەربېرېن و چالەخويىنى جىماو و كەنيسەى سووتاو و كىردى قەساب، سەرابى ترسى گرتبوو. ھەرچەندە جىمس پۆل براون گەرابوۋە ئەمەريكا و سەرۆكى ئەو ولاتەى دىبوو چەندان ويئەى لە رۆژنامەكان بلاوبوۋە و ژياننامە و بەشيك لە كارەكانى و ئەرشيفەكەى لە كىتبخانەى كۇنگرىس و كۆپيشيان لە كىتبخانەى نىشتىمانى ئەو ولاتە پارىزران.

جىگەى باۋەر نەبوو كاكۇ بۇ سۆراغى ئەو ھاوريئە چووبىتە ئەنادۆل، با ئەۋەشى زانىبى كە دواى ونبوون و مردنى لەوييان ديۋە و بە ريگا بارىك و بى برانەۋەكانىدا

سووپاوه تەوہ. راستە لەو سالانەى دواییدا کامیژایەکی براون دەست سوپای تورکیا کەوت و دواى پشکنینی ورد وینەى چەندان گەریلا و سەربازی کوژرا و برینداری تێدابوو، وینەى دەیان گوندی چۆل و کەلەکە تەرمى سووتاو و شیواوی تێدا دۆزرایەو، بەلام دیسانەوہ ریی تیناچی پیاویک ھەرچەند وینەگریکی سحرى و ئەفسانەیش بیٹ دواى ئەو ھەموو سالانە لەو شاخ و کێوانە ھەر خەریکی ھەلگرتنەوہى وینە بیٹ.

ئەدى کاکۆ لە کوئیە؟ ھەر سێکیان لە خویان دەپرسی دەبی کوئی بۆ بگەرپین؟ کارۆلین دەیانجار چووبووہ لای باخەوانەکەى دارستانی ئۆرانتوس و ھەموو کونوکەلینەکانى ئەویى بەدوادا گەرابوو، سەرەپای ئەوہش ماوہیەکی زۆربوو ئەگەر کاکۆ چووبایە دارستانەکەى ئۆرانتوس شەوانە ھەر لەگەل باخەوانەکە و لە ژوورەکەى ئەو دەنوست، بەشى زۆرى کاتى خۆى بە ھاودەمى ئەو بەسەردەبرد.

ژەنیاری موراد بەگ کە خوینیکی گەرم و کەف کردوو لە پلیتی ئاسنى فرۆکەکەوہ دەرژایە ناو پییەکانى و خەيالى کوردستان کە لە خەویکی پایزانەوہ ببووہ راستى ھەموو جەستەى داگیرکردبوو، وەک ئەوہى تەنھا بۆ مردن بگەرپیتەوہ ناو ئەو کێوانە، وەک ئەوہى چەندان سال بیٹ زیندانى بیٹ و ریگەى گەشت و سەفەرکردنى لى گیرابیت، ھیندەى ژیان تامەزۆریی گەیشتنەوہ بوو، ھیندەى مردنیش لە گەیشتنەوہ دەترسا، دواتر غیرەتى کرد و درکاندى:

- باشە دەبی ئەو کورە لە کوئى بیٹ؟

ھەردوو ژنەکە لە یەک کاتدا، بەلام ھیواش و تاساو سەریان بەرزکردوہ و چەندان جار ئەو پرسیارەیان لە خویان کردبوو، کاکۆ تەنھا بەنیازی سەفەریک لە مال ھاتبووہ دەر، گوتبووى:

- دەچمە ئوتیلینک و ھەر لەویوہ سوو راغى خزمەکانى بابم دەکەم.

گوتبووی:

- زۆرم پیناچی.

چەند جاریک لای کارۆلین گوتبووى:

- ھەموو ئەو شوپىنانە بەسەر دەكەمەوھە كە جىمس پۆل براون وپنەى گرتوون.
 كارپولين پيى گوتبوو:

- ئەو زەمەن و ئەو شوپىنانە بەسەرچوون ناتوانى ھىچ شوپىنى بدۆزىيەوھە.
 ئەو بى ئەوھى سەيرىكات وھلامى دابۆوھە:

- ھىچ نەبى گەرەكەكان يان لادى و شارەكان، ئەگەر كەسىك بىنم بابى يان باپىرى
 يان لە زمانى ھەر كەسىكەوھە ناوى جىمس پۆل براونى بىستىن، وادەزانم دنيا بۆتە ھىمن،
 ھەر كەسىك، ھەر شوپىنىك بىنم بۆ من كەلكى دەبىت.

دەبى كاكۆ لەكوى بىت؟ ئارتووش كوردە تاسابوو دلى سارد و بىدەنگ بوو، دەتگوت
 لە جىنگەى دلى بەردىكيان بۆ داناوھە، بەردىك بى دەنگ و بۆ.

روانىيە مېردەكەى سەرى بۆ لاي پەنجەرە خرەكەى فرۆكەكە سووراند، تا چاۋ
 بركات باقە ھەور پشتيان پىكەوھە دابوو، ھەتاو لەسەر پشتيان باوئىشكى دەدا.

رۆژىك كە ھەور ھەر ئاوا بەچرى خزىبووھە ناو مالەكان و باغەكانى تەنىبووھە، كاكۆ
 پيى گوتبوو:

- باچىن بگەپىن.
 ئارتووش گووتبووى:
 - بەو تەمومژە؟
 ئەو پيى داگرتبوو:

- ئا من دەمەوى بە رىگا بارىكەكانى ناو دارستاندا بگەپىم و ھەور بىتە ژىر پالتوكەم
 و ھەور بىتە ناو دەرپى كورتەكەم و ژىر فانىلەكەم.

ھەردووكيان چووبوونە دەرى، گەپابوون، بە ناو ھەوردا گەپابوون، شەقام و
 كۆلانەكانيان تەى كردبوو، چەند تەمەكە چرتر دەبوو كور و كچەكان زياتر دەچوونە
 باوھشى يەكترى، لە خانووەكان دەرچوون بە پەنا دارەكاندا تىپەپىن كاكۆ گوتبووى:

- ئىدى دارەكان تەنھا نىن ھەرىكە و كۆلىك تەمى لە باوھش كردوھە.
 بەلام بە چاۋى خۆى خەمىكى قوۋلى لە ناخى دارەكاندا دىبوو، خەمى ئەو عاشقانەى

هەرگیز بەیەك ناگەن. كاكۆ دەیدی دارەكان لق و پۆپ دەردەكەن و هەزاران گەلا و چرۆ لەسەریان دەپشكۆ، كەچی لە خودی خۆیاندا هەر تاقە دارێكن و ناتوانن پەنجەيەك بجوولێنن لە یەكێكى دیکە نزیك ببنەو. بۆ ئەبەد بە خەیاڵێكى قورسەو كە مرۆف بۆ چركەيەك بەرگەى ناگرى بەرانبەر یەكتر وەستاون.

ئەو هەموو لق و گەلا و گولەشى بەو حیاكایەتە خەیاڵیانە دەزانى كە دلدارىكى تەنیا و دوورە دەست و غەمبار بۆ خۆى دروستیان دەكات، لەگەڵ ئەو هەشدا خولیايەكى سەیر بۆ ژيان لە وجوددا هەيە، چەكەرەى ئەو ئەقینە تەنیا و غەمگینە لە قوولایى مرۆفدا پەریوەتە سروشت.

هەر ئەو رۆژە كاكۆ هەستى بە عەشق و خولیايەكى قوول لە ناخى خۆیدا كردبوو، خولیايەك تا مردن غەمگین، بە داىكى گوتبوو:

- دەبینم لە پشت هەر دارێكەو كەسێك چاوەرێم دەكات، كەسێك لە هەور. نەيگوتبوو كچێك چاوەرێم دەكات، بە سۆزێكى گەرمەو لە دارەكان نزیك دەبۆو، لە ژێر دارێك كە تا ناخى رەگەكانى هەور و تەم بوو، كۆرەكەى لە باوەش كرد، ئەو پەژموردەيەى هەژاندبووى، لە ناو ئەو تەمومژەدا هەستى بە گەرمییەك كرد لە سینیكى كۆرەكەيەو هێرشى بۆ دینى، گەرمییەك كە جیى باوەر نییە لە جەستەى كۆرپێكى واساردەو هەستى، وەختێك بەوپەرى سۆز و خۆشەویستییهو باوەشى پێداكردبوو، لۆرانسى بێرکەوتەو واهاتە بەرچاوى كە ئەو پیاو نووسەرە خیانهتكارە «قاتیلی داىكانە» نەیزانى بۆ داىكان، بەلام هەستى كرد لۆرانس بە زەردەيەكى گالته ئامیز و پر ماناوه كە لە هی حەرامزادەيەك دەچیت سەیریان دەكات.

هەموو ئەو خەیاڵانە بۆ لەحزەيەك بوون، لۆرانس لە تەمەكەدا توابەو و ئارتووشیش بەگەرمییەكى لە رادەبەدەرەو گەردەنى كۆرەكەى ماچ كرد، كە نەیدەزانى چ كۆستیكى كەوتوو. لە دوورەو سەیرت كردبان بەو مندالە بێكەسانە دەچوون لە شەویكى زوقمدا لە دەرەو هی مالى بەجیمابن، لە جیاتی ئەو هی بچنە ناو چیرۆكێكى هۆگۆو سەرما لە باوەشى یەكتردا كردبنيیە شەختە. ئەوانیش خەرىك بوون دەبوونە شەختە، بەلام بە

ھۆى سەرما و بەفرەوہ نا! بە ھۆى زوقمیکەوہ لە ناخیاندا باریبوو.
 ھەورەکە وەک سەھۆل چىن لەبەر پىيان دەنىشت، نائومىدى دوو خۆشەويستى
 تەنيا لە پىيەکانیانەوہ سەردەکەوت، نائومىدى و تەنھايىک لە سەھۆلەکە ساردتر،
 ئارتووش بە ھەمان ئەو ھىزەى خۆى لە ناخى دەفتەر بەرگ چەرمەکەوہ دەردەکىشا،
 بەو توانا و باوەرە دروستکراوہى خۆى لەو دەفتەر قەسابخانەيە رزگار دەکرد بە ھەمان
 ھىزەوہ باسکەکانى لە ملی کورەکەى رزگار کرد و گوتى:

- ئەوہ چىيە خەرىکە دەمانکوژىت؟! کاکۆ بچوولئ.

ژەنيار پىشتر گوتبووى:

- کوردەکان کە لە ناو بەفر عاسى دەبن رىچکەيەک دروست دەکەن و ھاتوچۆ

دەکەن بەو ئومىدەى بە فرىيان کەون.

دايکى بۆ يەكەم جار راشکاوانە گوتبووى:

- ئومىد؟ ئەوہى کەنيمانە.

کاکۆ سەيرى قوولايى چاوى دايکى کردبوو، بەلام وەلامى نەدابۆوہ بۆيە ھەر خۆى

گوتبووى:

- ئومىدەکانى ولاتى باوکت دوو ھىندەى نا ئومىدييەکانى ئىرە کوشندەن.

کاکۆش بى ئەوہى سەيرى بکات گوتبووى:

- بەلام گەرموگورن

ئازەرى

ژەنيار چەنگە گلىكى ھەبوو، ئەو چىنگە گلەي لە دۆلىك، سەد مەتر دوور لە كانىيەك تاودابوويە، لەسەر گەلايەكى دانابوو، پارچە پەرقىيەكى لىن پىچابوو، گلىكى شىنباو، كە چەند توپخىك بەردى سەوزى لە ناو وردىبوو. ئەو گلە لە كاتى زۆر ئەستەم بە فرىيى ژەنيار ھاتبوو، ھەموو ئەو بەستەلەكەي ئەوروپا نەيتوانىبوو ساردى كاتەو، ئىستا ژەنيار لە ناو ئەو ھەموو ھەورە چىر و بىن بنانى ناوھندى بەھارى پىيوايە لاقەكانى رووتن و تابەلەكان لەناو گلىكى تەواو گەرم و گوردا ون كردوون.

سەردەمىكى زوو ئەو چەنگە گلە ۋەك تاكە غەنىمى بەوچ و سەنگىن و سەركەشى ئاغاي موحسىن ئەتايى شىرازى مابۆو، ئاغا ئەتايى سەرھەتا شتىكى دەربارەي ئەو گلە نەدەزانى، بەلام دۇنيا بوو لە ناخى ئەو پىاۋە كوردە رۆژھەلاتىيەي بەرماۋەي شۆرشە ورد و ھارپوۋەكان شتىك ھەيە، جگە لە ئىسك و پروسك و جەستەي پىر لەزەتى تەسلىم بووى شتىكى دىكە لە ناخيدا ھەيە، كە ئەوا سەرسەخت بەرھەنگارى دەبىتەو، ئەو ئەودەم

نەيدەزانی غەنیمەكەى ئەو چەنگە گلەيە. دواتر بە ژەنيارى گوتبوو:

- چنگە گلېك لە مەدەنييه تى كردوى.

ژەنيار كە تا ئاستىكى بەرز تەسليم بىر كىردنە وەكەنى ئەتايى ببوو، گوتى:

- وانىيە، من تەسليم بووم، بۆ تىكشكانە قورسانە ناگرىم، كوا بىرى ھاوپرى بە جىماوەكانم و دۆستە كوژراوەكانم ناكەم، كوا ئىستا ماوەيەكە بىرى ئەو پياوەناكەم شكۆيان تىكشكاندو لەوپەپرى تەنھايى و غوربەتدا ھەموومانى جىھىشت. ئەو كاتە بەردىك بە ئەندازەى دلى و بە كىشى دنيا بەرسەرم كەوت. نابىنى ھەرگىز باسى گول عەترى ئامۆزام ناكەم، بىرام ئەتايى دۆستە شىرازىيەكەم، ئاغاي بەپىزم من ژەنيارى موراد بەگى بە رەسەن كورد تەسليمى مەدەنييه ت بووم، ھەر رۆژە لە باوەشى ژنىكم، ئەو ەندەم ناوگەل لستوونەو ھەتا شىرى بەيانىان و ھەمبەرگى نيوەپۆيانم بۆنى پىستى ئەوانى لىدەت.

ئاغاي ئەتايى، پىكە وئىسكىيەكەى بە دەستى راستىيەو ەرتبوو، زۆر ەزى دەكرد بەرانبەر پەنجەرە بە تايبەت كاتى بەفربارىن وئىسكى بخواتەو ە، بەلام بە دل ھۆشى لاي ژەنيار بوو، وىستى بلى:

- ئەو ە چ مەدەنييه تىكە !

وىستى بلى:

- كام تەسليم بوون !

كەچى ھىچيانى نەگوتبوو.

ژەنيار زۆر نەرمتر و بە سۆزتر بەردەوام بوو:

- ئاغا شىرزاي تۆ ئىستا ناوى شارەكەى خۆت بە قونەو ەيە، من ولاتەكەم و تايفەكەم و گوندەكەشمان لە بىرچۆتەو ە، ئىدى كوا ئەو ە دوو بەھارە ھەر باسى رىواسىش ناكەم، چەندە گوى لە ھەوالەكانىش ناگرىم. ئەو ەتا وەك خەلكى ئىرە سەرى سالان بەفربارىت دىق دەكەم، كىشەى كەس ناكەمە ھى خۆم، سەد كەس بكوژرىت ئاور نادەمەو ە دەلىم كىشەى خۆيانە، سەگىك خەمبار بىت ھەزار جار قوربانى دەبم و وەك مەيموون بۆى

هەلدەپەرم تا شادمان بێت.

گوئی لە کۆنسریت دەگرم و بۆ فیلمیکی بەناوبانگ شەو لە سەرەى بلیت بریندا دەخەوم. کۆلانە و کۆلان بە دواى قونچکە جگەرەیکدا، بە دواى کلینکسیکی پیس و فېرداودا دەگەریم، گەلا لەبەر من لە کاتى وەریندا ناگاتە زەوى هەلیدەگرمەو. سەرى سالان بە ھەر نرخیک بێت بەرگی بابە نوئیل دەکرم و لەبەرى دەکەم و مندالانە دەخەمە پیکەنین و پیریتنیک ماندوو بێ تا ئەو سەرى دنیا لە کۆلى دەکەم و ھەمووان دلخۆش دەکەم.

ئاغای موحسین ئەتایی زۆر بە ھیمنی گوئی:

- خۆشت دل ناخۆش.

ژەنیار لە دلی خۆیدا گوئی:

- ئەو ئەو موحسین ئەتایی سەگ سیفەتە بە چ چاویک سەیری ناخی من دەکات، ھیچی لی ون نابیت.

دەمیک بوو پیکەکانیان وەلا نابوو، ئەم شەو خوارنەو دادی نەدابوو، ئاغای شیرازی ھەستا چوو قاوہ دروست کات، ئەویش خەریکی ئامادەکردنی پایپەکەى بوو، شیرازی بە دوو قاوہى تال و سەربەکەفەوہ ھاتەوہ، ھەر لە دوورەوہ بۆنى ھیمن و میگری پایپەکەى سەرنجى راکیشا. بۆیە گوئی:

- چ تووتنیکە! بە بە بە چ بۆنیکى ھەیە!!

ژەنیار وەختیک پایپەکەى بە دەستی چەپ گرتبوو، گوئی:

- کچیکى مەغریبی بۆى ھیناوم، خودایە ھیندەى دووکەلى ئەو تووتنە نەرم و سپی و بۆندارە، ھیندەى فەرەنسییەکانیش توندە.

وەختیک ئاغای شیرازی بەدل پیدەکەنى، پرسى:

- بۆ فەرەنسى؟

- دایکى فەرەنسییە. لە مەغریب لە دایک بوو، لە تەمەنى یازدە مانگییەوہ لیژە دەژیت. نەناوى دیدرۆ دەزانى نە موتەنەبى لە کارگەيەكى دەرمانسازى کاردەکات. دواجار بە

بۆنەى رۆژى لە دايكبوونىيەوه شەو چومە لای، بیست و حەوت سالى تەواوکردووه، پووریكى لەوئى بوو لە خۆى بچووكتەر، ئیমে بریارمان دابوو ئەو شەوه تا بیست و حەوت نەوهستین، ئەو پووره بەستەزمانەى تا بەیانى لە كونی دەرگاوه سەیری كردین. ئیمش زۆر درندانە و بیوهفایانە رحمان پینەکرد. هەستم دەکرد هەموو وجودم، بەرۆحمەوه لە شیوهى شلەیهكدا دەچیتە لەشییهوه. ئەو شەوه فوارهكانى بەهەشت هاتبوونە ناو منەوه، لە هەموو كونیكى لەشم، لەبەرەدەستم و سەرنینۆكهكانیشم ئارەقه و ئاو و شیر وەك یەك هەلدەقوولان، ئەو شەوه زانیم كە رۆماننوسە خەیاڵبازەكان راست دەكەن و دەشى شەویك ئەوهندەى سەدەیهك درێژبیت.

ئەتایى شیرازی كە خەریك بوو لە دووكەلى پایپهكهیدا ون دەبوو گوتى:

- ئەوهتان زۆر نامەردانە بووه ئەو پووره بیدەرەتان و بەستەزمانە لە ژووری ماوهتەوه و لە كونی دەرگا وه سەیری كردوون. ببووره ئاغای ژەنیار ئیوه زۆر خۆپەرست بوون بە تاییهتی ئەو هاوڕی فەرهەنسییه مەغریبییهت، ئەو شەوه بەشى هەرسێكتانى دەکرد.

ژەنیار تەریقایهوه، دەموچاوى سوور سوور ببۆوه، بە دووكەلى پایپهكه و پینكه نینه فراوانهكهى چاوهكانى تا ئەندازهى نەبوون بچووك ببوونەوه. لە پشت پینكه نینهوه لە پشت بژۆله كانییهوه كە بە ئەستەم رینگەیان دەدا ئاغای ئەتایى ببینی، دەیگوت:

- ئای تۆش درندەى ئاغای ئەتایى شیراز. ئەى تۆش خوینرێژ (لە كاتیكدا بە تەواوى چاوهكانى نوقاندبوون لە دلاوه رەهابوو گوتى) خوینرێژ و بیویژدانی، ئاغای ئەتایى برام تۆش بوویه مەخلووقینكى سەیر و درندەیهكى بى وینه.

بەلام نەیگوت ئەوانەى هیچ نەگوت، ئەوهشى نەگوت كە رۆژى دواى، وەختىك لە مالهكهى خۆیدا بەتەنیشت ئەو تاقە داپۆشراویدا تیندەپهرى كە چەنگە گلهكهى لیدانابوو، بۆنى هەموو ئەو گیایانەى تینكهلى ببوون هیشتا بەلووتى دادەچوون، راستە هیمن و خۆش و فینك بوون بەلام وەك خەنجەر بە لووتیدا دەچوون. ژەنیار ئەوهى نەگوتبوو، باسى ئەوهشى نەکردبوو، كاتریمیرىك دواتر كە دیسانەوه بەلای ئەو تاقەدا تێپهریوه

سامیکی قول له ناوهندی دلی پرخوینی سهری هه‌لداوه‌ته‌وه و نه‌یتوانیوه ئاورداته‌وه و وایزانیوه شاخیکی گه‌وره و پر دارستان له دوايه‌وه رایده‌کیشیت. جاری سییه‌م هیواش و هیمن بۆ خوی ته‌سلیم ده‌بیت و چنگه‌گله‌که وه‌ک مه‌لۆتکه‌یه‌کی تازه‌بوو ده‌ست داوه‌تی و له‌سه‌ر میزه‌که‌ی داده‌نی و ده‌یکاته‌وه، بی ئه‌وه‌ی بیه‌وی گریابوو، بی ئه‌وه‌ی بزانی بۆچی، فرمیسیکی باراندبوو. ژهنیار هه‌رگیز باسی ئه‌و گریانه‌ قول و بی ئامانه‌ی نه‌کرد که وه‌ک تاعوون ته‌واوی جه‌سته‌ی گرتبوو.

ئه‌و ته‌واو ده‌رکی به‌وه نه‌کردبوو له نیوان ئه‌و چه‌نگه‌ گل و رابواردنی شه‌وانی، له نیوان ئه‌و گله‌ و ئاغا موحسینی ئه‌تایی، له نیوان ئه‌و گله‌ و ساز و که‌مانه‌که‌یدا چ هه‌یه، به‌لام هه‌میشه‌ هه‌ستی به‌شکان و وردبوون و گرگرتنی هه‌زاران کیلۆمه‌تر له بۆشایی ده‌کرد له نیوانیان.

رۆژی دواتر به‌ خویی و که‌مانه‌که‌یه‌وه چوه‌ باچه‌ی که‌نار رووباری ساو، ئه‌و رووباره‌ بی که‌س و بیده‌نگ به‌داوینی رۆژه‌لاتی شاره‌دا تیده‌په‌ری، له‌بن داریک دانیشته‌ که ئیستا ناوه‌که‌ی نازانی هیشوووه‌ گولی وه‌ک تری ده‌گرت، رهنگیان سپیه‌کی شیرێ کالبوو، ئه‌و هیشوووه‌ گولانه‌ به‌یانیان و شه‌وانیکی دره‌نگ بۆنیکیان ده‌رده‌دا هه‌تا سنووریکی دوور له‌ خویان بۆنی هه‌ر گولیکی دیکه‌یان ده‌سپیه‌وه. په‌یوه‌ندییه‌کی توند و به‌ هیز و رۆحی له نیوان ئه‌و بۆنه‌ و هه‌رچی گلاندی ئه‌نزایم رژیینی له‌شدا هه‌یه‌ دروست ده‌بوو.

رۆژی یه‌که‌م دوا‌ی رۆیشتنی خه‌لکه‌که‌ی گوئیان له‌ مۆسیقا‌که‌ی گرتبوو پیره‌میردیک و ژنیکی به‌ ته‌مه‌ن به‌رانبه‌ری بیده‌نگ دانیشتبوون و ده‌یانرۆانییه‌ گوله‌ که‌میلیاکانی به‌رپییان، هینه‌ده‌ خه‌یال و غه‌مگین بوون که‌ گوله‌ مۆره‌کان ورده‌ ورده‌ سه‌ریان شوور ده‌کرده‌وه و سیس ده‌بوون. ئه‌و پیاوه‌ به‌ ته‌مه‌ن و بالابه‌رز و ئیسکنه‌، تا هه‌لنه‌ستاو ده‌ستی ژنه‌که‌ی نه‌گرت که‌س ده‌رکی به‌وه نه‌کرد که‌ ئه‌و دووچاوه‌ شین و پر ئاوه‌ توانای بینیان نییه‌.

رۆژی دووه‌م که‌ ژهنیار به‌ هه‌مان سۆز و ته‌نهایه‌وه له ژیر هه‌مان دار که‌مانی

لیدەدا، لەسەر کورسی ئەو ژن و پیاوێی دوینی ژنیکی تەنهای دیت که جارجار مندالیکی هەشت سالان دەهاتە لای ئەویش بچ ئەوێ هۆشی بەسەرییەوێ بچ گویی بو کهمانەکه گرتبوو. ژنەکه بە هەمان شیرینی دەپروانییە مندالەکهی گویی بو کهمانەکه گرتبوو.

لە رۆژی سێیەمدا زۆر درەنگ بارانیک باری، زۆر درەنگتریش دارەکهی هیشووێ گولی دەگرت قورس ببوو، دلۆپە باران لە گولە سپییەکانەوێ دەتکایەوێ سەر دەست و پەنجەیی ژەنیار و لە بوولیلیکی تاریکدا کچیکی سەرتاپا سپی دیت لەسەر هەمان کورسی بەرانبەر دانیشتبوو، بە یەکیک لە خودایەکانی یونانی کۆن دەچوو، بەلام ئەو یونانییە ترساو ژن پەرستانە نەیانزانێوێ ناویکی وەکو خودایەکانی دی لیبین یان ئەرکیکی وەکو خوای بەهەنی بیگومان دەبوو خودای گریان یان دلشکان بایە. ئەو خودای دلشکانە دوایی هەموو فەزای بۆگەن کردوو شیواوی ژەنیاری تیکشکاند و وەک خودایەک فەزایەکی ئالۆز و پڕ نەینی لە ژیانی ئەو پیاوێ رۆژەلاتییەدا هەلبژارد.

لە بوولیلی ئیوارەدا تاریکی هیواشتر لە پەردەیی سینەما بەسەر باغەکهدا کشا. دەنگی سروشت که دەنگی نەپراوێ بچ کەلین بوو بیدەنگی ئەو دوو نەناسەیی نەدەشکاند. ئەوان که تەنھا تارمایی یەکتریان دەدی، بچ ئەوێ لە یەکتەر پڕوانن بەبێ هیچ نیازیکی دیار مابوونەوێ. دواتر ژەنیار ئاوازیکی رۆژەلاتی زۆر کۆنی ژەنی که بە ئاوازی «زیندان» ناسراوێ. لە سەردەمی ئاوارەیییدا لە تەوریز زۆر هەولیدا بوو ئەو ئاوازه لە پیاویکی پیری ئازەری فیربیی، هەرچەند پیاوێ که کوردی دەزانی و چەند گۆرانییەکی بە ئاوازی ئازەری و وشەیی کوردی نارپیک و تیکشکاو دەگوت، ئەو پیاوێ ئازەرییە سەر بە رەگەزی زمان نەبوو ئەو پیاوێ لە رۆحی نۆتە و موسیقادابوو، ژیان ددانیکی بەو نەبەخشیبوو جگە لە پیکەنینیکی پڕ شەرم و بیدەنگ، و تەیهکی نەبوو بو ئینسانەکانی دەور و پشستی، بەلام بوو خۆی هەر بوو خۆی و بەس موسیقایی هەبوو، ژەنیار ئەو کاتە نەیتوانی ئەو ئاوازه فیربیی و کابرای ئازەری زانیبووی ژەنیار هەست بەبێ توانایی و بچ بەهەری خۆی دەکات هەرچۆنیک بییت پیی گوتبووی:

- تۆ ئاوازی زیندان فیربوو، بەلام تا لە دلندا نەکۆل، تا نەچیتە زیندان ناتوانی

بيژهنى.

ژهنيار ئه و كاته زانبيوى ئه و ئاوازه به ژييهكانى ژيان ليدهدرت نه ژى و تهل
نايلونى كه مان.

بى مه به ست پرسىبوى:

- زيندان كوئيه؟

ئه و يش گوتبوى:

- له دلى خوتدايه. ده كرى هموو دنياش بى!

ئه و دم له و باخه سهر سه وزه حه زى ده كرد پيره ي ئازهرى له وينا و گوئى ليتا
چون ئاوازي «زيندانى» ژهنويه، هه رچه ند نه شيزانى ئه و ژهنينه ي بؤ يادى ئه و پيره بوو
يان دهنگى زيندانىك بوو له دلى ده هات، هه ر ئه و ئئواريه و له ژير ئه و داره ي هيشووه
گولى ده گرت ئاوازيكى ديكه ي ژهنى كه ناوى «گولخانه» بوو، ئه و ئاوازه په يوه ندى به
ژنيكه وه هه بوو كه ميرده كه ي نه زهرى كردووه، يه كه م شهوى زاوايى، بى ئه وه ي ده ست
بؤ بوو كه كه ي به رى، كه وشه كانى بكاته مى و هه ر به پى برواته مه شه هه، زياره ت بكات
و ئه و جار بگه رپته وه و ببينه زاوا.

سه ره تا بوو كه كه هه ر له ژووره كه ي خؤيدا چاوه رپى ده كات و هه ر له به ر په نجه ره كه ي
راده وه ستى و هه ر له و يش سيس ده بيت، ده چپته هه يوان و حه وشه، دواى سى مانگ
ده چپته سه ريان و هه رگيز نايه ته خوار، ئه و سه ربانه هه مووى ده كاته گوليكي زهرد،
ئه و كچه هه ست به گورانى رهنگ و ده موچاوى خؤى ناكات و سپى بوونى قژى خؤى
نابينى، زهرد بوونى ئه و پارچه په رۆ سپيه نابينى كه هه روهك شهوى يه كه م له ناوه ندى
دؤشه كه كه ي راخراوه. دواى چاوه پروانى و ته ماشا كردنى دوور بؤ ماوه يه كى دريژ له به ر
هه تاوى ئه و ته وريزه ي هاوينان چاوه كانى له ده ست ده دات و كويز ده بيت، ئه و هه ر
گوله كان خزمه ت ده كات و له سه ريان ده مينيته وه. تارؤژيك ده ليت:

- په يامى پيغه مبه رانيش كوتايى هه يه.

خؤى له سه ربانه كه ده خاته خوارى و ده مرى، كه س نه يتوانيبوو له و ناوه دا داوه رى

بکات چونکه ئیدی لیږه وه بریاری خودای دهویست.

ئاوازه که وانوسرابوو، که کچیک چاوه پری دهکات و دواتر له ناو دهشتیک له گولی زهرد سه ما دهکات و تا بۆ خوشی له ناوه ندیان ده بیته گول، به لام به رهنگی سپی. ژهنیار وهک دلۆپه ئاویک ده که و ته سهر ئه و گوله سپییه، ئه و لیدانی یهک ئاست و قوول و پر مردنه ی سپی کوتایی ئاوازی گولخانه بوو. ئیستا ئه و زور به شه و قه وه له ناو تاریکی شه ودا ته نها ئه و گوله سپییه ی ده دیت و گوله زه رده کانی لی ون ببوون، وه ختیک کچه ی به رانبه ری هه ستا و جوولایه وه جا زانی هه موو ئه و ماویه سه ییری کراسه که ی ئه وی کردوه، که له تاریکیدا وهک گول هاتوته به رچاوی. ژنه یان کچه ی به رانبه ری هه ستا و به وپه ری ریز و ره زامه ندییه وه له ژهنیار نزیک بۆوه، لیوی هینده ی گوتنی ده رسته جوولانده وه، به لام هیچی نه گوت و تیپه ری.

دوای سئ روژ به سهر ئه و رووداوه دا روژیک له ژیر ده رگاوه نامه یه کیان بۆ خستبووه ژووره وه، زور سیحربازانه و به خه تیکی درشت نووسرابوو «گوله کان چاوه ریته ده که ن» پیی وابوو ههر کچه مه غریبیه فه رانسیه که یه، زوو له وه په شیمان بۆوه و گوتی:

- ئیدی لوغزیک له نیوانماندا نه ماوه تا گولی بۆ به کاربیتین.

بیری له زور کچ و ژنی دیکه ده کرده وه و هه تا سه رنجی بۆ شه هلا شیرازیش چوو، کاتیک دوای دوو روژ به لای باخه که دا تیپه ری دلنیا بوو کئ ئه و نامه یه ی نووسیوه له گه ل ئه وه شدا چه زی نه ده کرد هیچ که سیک له و دنیا یه دا چاوه ری کات و ئه و به و چاوه پروانییه ئازار بچیزیت، له گه ل ئه وه شدا شه ویکی درهنگ که مانچه که ی هه لگرت و چووه باخه که. یه که م جار ئاوازی چاوه پروانی لیدا جا گوله کان ملیان لار کرد بۆوه و هه ناسه یان ته نگ ببوو کوتایی ئه و ئاوازه له مه رگ ره شتر بوو. دواتر ئاوازیکی دیکه ی لیدا که کاتی خوی له سه روه ندی هاتنی بۆ ئه وروپا له سهر که شتییه کی یونانی که شه ش مانگی ریک له سه ری ما بۆوه، که شتیوانیکی یونانی فیتری کرد بوو، ئه و که شتیوانه له ماسی زیاتر نزیک بوو تا ئینسان یان شینه شاهۆ، ئه مه ش ئاوازیکی ئه فسانه یی بوو، گوایه ده ریوانیک ئۆ

مانگی ته‌واو له قوولایی دهریادا به‌دیار مه‌رگه‌وه ماوه‌ته‌وه و ئه‌وه‌نده له یه‌کتر نزیك بوون به‌یانیان سلاویان له یه‌کترکردووه و بویه‌کتریش چاویان گپراوه ئه‌نجامیش ده‌ست به‌رداری یه‌کترده‌بن و ئه‌و که‌شتییه فریای ده‌که‌ویت و ئه‌ویش سواری شه‌پوله شیت و هه‌تا خوا‌ه‌زکات به‌رزه‌کان ده‌بیت و ئه‌و تاکه ئاوازه جاریک ناوی «قوولایی دهریا» و جاریک ناوی «مرواری ره‌ش» و جاریک ناوی «دۆستایه‌تی راسته‌قینه» بو.

ئه‌و ئاوازه به هیمنییه‌کی سه‌یره‌وه ده‌ستی پینه‌کرد که هه‌ستت ده‌کرد، هه‌موو خشتوخالی دهروون له‌گه‌ل خوی ده‌بات و فریی ده‌داته شوینیک هه‌چ که‌س نایدۆزیته‌وه، له ناخی گوپگردا کانیه‌ک هه‌لده‌قوولا رستیک کۆتر به‌شاقه‌لی ته‌ره‌وه له ناویدا ده‌یاندا له شه‌قه‌ی بال، له‌وکاتانه‌دا بوو گوله‌کان سه‌ریان به‌رز ده‌کرده‌وه ئه‌گه‌ر شه‌ویش بایه چاویان داده‌گرت. ئه‌و شه‌وه که‌سی نه‌دی، کورسییه‌که‌ی به‌رانبه‌ری چۆل بوو، به‌لام نه‌یزانی بۆچی وابیر ده‌کاته‌وه که له شوینیکی نزیك که‌سینک گوپی گرتوه.

بارانیکي وردوخپرا باری، ئه‌و روانیه‌ ئه‌و بالنده‌ی له ناو لقی داره‌کان وه‌جووله که‌تبوون بارانه‌که سووکتری کرد، ئه‌و که‌مانچه‌که‌ی هه‌لگرتبوو ده‌رۆی، ئاسمان بواری دابوویه بگه‌پیته‌وه دهنه هه‌وره‌کان به نیازی بارانیکي سه‌رشیتانه بوون، ئه‌وانیش سیمفۆنیا‌یه‌کیان ئاماده‌کردبوو.

شار خامۆش بوو، به چدا بزانی به‌یانی له خه‌و هه‌لده‌ست، به‌ژیر ریزداریکدا تپیه‌ری له کۆمه‌له که‌سینک ده‌چوون ده‌ستیان خستبیته گیرفانیان و چاوه‌رپی پاس بن، زانی یه‌کیک له دووره‌وه له دوايه‌وه ده‌پوات. خیراتر رۆی تا بارانه که ئه‌ویش نه‌گریته‌وه، دواتر له ژیر چه‌تری پاسینک دانیشت، که گه‌رايه‌وه دیسانه‌وه نامه‌یه‌ک به ژیر ده‌رگا‌که‌دا خرابووه ژووره‌وه له‌سه‌ری نووسرابوو؛

«رۆحیک ده‌خه‌یته ناو ده‌ماری گه‌لاوگول له هه‌موو شتی زیاتر بۆ من پپووستتره.

له ژیری نووسرابوو رۆسن.

گولخانه

ئەوان ھەر سىڭيان دەفرىن، كارپولين و ژەنيارى موراد بەگ و ئارتووش كورده. نىگەران و پر پرسیار، دەبى له كوئى بیدۆزىنەو؟ ئارتووش سەيرىكى ژەنيارى كرد، ھەمان چاوەروانى سالانى زوو گەپاڭو ھە ناو چاوەكانى، بەلام ئەوكات بىباک و گەنج و بارىك. ئىستا تاراڭدەيەك قەلەو مووھەلۆھريو، روومەت سوور، بەلام گۆشتن و لەسەرخۆ. ئارتووش ھەستى بە حالەتى نالەبارى ژەنيار كردبوو، دەستى خستە سەر ئەژنۆى و گوئى:

- لە ھەموو كاتى پىويستتري بۆ من.

كەسيان نامەكەى ژىردەرگايان بىرنەكەوتەو.

ئەوكاتەى ببونە ھاودەمى يەكتر، يان ئەوكاتەى ئارتووش نامەكانى لە بن دەرگاھ بۆ دەخستە ژوورئ، ئەودەم تا ئارتووش بەردەوام گوئى لە ھاورپىيەكانى ھاريازى خوشكى دەگرت و ئەو چىرۆكە پر ھەسرەتانەى ئەويان تاراڭدەى كۆشتن ماندوو دەكرد،

به لأم کاتیک بریاریندا پیکه وه بژین، به کاریگه ری ئاغای ئه تای شیرازی و خالو ژیاکوی پیری ئه رمه نی که ده بی وهک دوو که سی به ئومید و زیندوو مالیک ئاوه دان که نه وه، له گه ل یه که م مندال بوونیش، واته له یه که م روژی ته مه نی کاکووه ژهنیار که مانه که ی به دیواره وه هه لواسی په یمانیدا ئه و ئاوازانه ی روژه لات هه رگیز نه ژهنیته وه و خو ی به کاری حیسابداری کارگه که وه خه ریک بکات. که نگه ئه و بریاره یان دا؟ ئه وکاته ی هه موو ژووره نه یئیه کانی ناخی یه کیان پشکنیبوو، ئه وانه له تاریکترین گوړخانه ی ته مه نی یه کتردا ژیا بوون. پیته پی سهرکه و تبوونه وه، هه ناسه به هه ناسه ی یه کتریان ژماردبوو. سالیک و پینج مانگ، به شه و روژی وه به به سته له کی ژیا نی یه کتردا سه فه ریان کردبوو، هه موو ئه شکه و ته کانی ناخی یه کتریان له نووکه وه ناسیبوو، له به رده م تاریکترین هاواریان کردبوو هه تا دهنگی دابوو، له دهنگدانه وه که دا قوولی و فراوانیان زانیبوو. که شه وانه له یه کتر جیاده بوونه وه نامه ی دریژیان بو یه کتر ده نووسی، ده یان نامه یان بو یه کتر ده نارد و دواتر له بهر یه کتر ده پارانه وه تا بیانسووتین یان بیاندرپین و نه یانخویننه وه، نامه ی سووتاو به مؤم و هه لقرچاو.

به هه ردووکیان سی سه دو یازده نامه یان بو یه کتر نووسیوو. له لاپه ره ی گه وره و بچووک و رهنگ جیاواز له سه ر پاکه تی بوون و زه رفی هه مبه رگر. ئه و نامه جوانترین نووسراو بوون که له ژیا نیاندا نووسیوو یان، جوانترین له حزه کانی روت بوونه وه ی روح و عه شق بوو بو ئه وان، جوانترین ئه رشیفی یه کتر دواندی روژه لات بوون له دلئ ئه وروپادا نووسرا ب. که بریاریان دا پیکه وه بژین یه که م پیشنیاری ئاغای محسین ئه تای شیرازی ئه وه بوو:

- ئه گه ر بتانه وئ پیکه وه بژین ده بی ئه و نامه بسووتینین.

ژهنیار گوتی:

- ناکری، ئه و نامه یادگاری ئارتووشن، ئه وانه هه ر هی ئیمه نین دیاری له حزه یه کی تاییه تن.

ئارتووش گوتبووی:

- ناکری، ئەوانە تاکە سامانی ژەنیارن، ئەو نامانە مافی باخچە و باران وشە و و رووباری بەسەرەوێه.

ئاغای ئەتایی کە ئەوکاتە لەو پەڕی هیزی خۆیدا بوو گوتبووی، وەک فەیلەسوفیک:

- تا ئەو نامانە نەسووتینن وەک ئەو وایە تەرمیکی وەک سەهۆلتان لە نیوان خۆتاندا داناب.

ئارتووش لە تەرمیکی وەک سەهۆل لە نیوان خۆی و ژەنیار ترسا و زراوی چوو، تەرم چ پەيوەندی بەو عەشقە زیندووێ ناو نامەکانەو هەیه، ژەنیار بەو ویناکردنە تاسابوو. پوورە هاریازی هەولی دابوو چارەسەریک بدۆزیتەو، چارەسەریک پیش ئەوانە دلی خۆی رازی بکات گوتبووی، چونکە ئەو کرمی چارەسەر بوو:

- ئەو تەرمی وەک سەهۆل، ئەو لاشە سەهۆلبەندە بدەنە من.

ئاغای ئەتایی وەک راویژکاری سەرەکی، بە دەم مژ لیدان لە پایپەکە دیسانەو گوتبووی:

- ئەوانە تەرم، دەشی لە هەر کاتیک هاریازی فری داتەو نیوانتان.

دیسانەو هەر بە پیکەنین گوتبووی:

- دەبی لە ئاگر دابن یان لە نیوان جەستە ئیو یان لە گێدا.

نامەکان کەوتنە لای هاریازی، بریاریان دا دوو رۆژ پیش زەماوەندیان بیانسووتینن، ریک لە بیست و یەکی نەورۆزدا کە هیشتا بەفر لە ناو دارستان و سەر تەپۆلگەکان مابوو، بە ئامادەبوونی هەرچواریان، ئاغای ئەتایی و پوورە هاریازی و ژەنیار و ئارتووش، لە ژێر ئەو دارە ژەنیار مۆسیقای لیدابوو، ئارتووش بە دیارییەو دانیشتبوو نامەکانیان سووتاند، ئەو رۆژە سەر و پیک و یسکیان خواردەو، بەلین و پەیمانی نەینی تازەکرانەو، ئاغای ئەتایی بە ئاگریک لە سووتانی نامەکان کەوتبوو پایپەکە داگیرساندەو، بە راستی ئەوان هەستیان کرد ناخیان گەرم بوو، رووناکییەک لە هەناویاندا پیکرابوو، وشە و رستەکان، هەست و چاوەروانییەکان لەسەر رووکاری ئەو کاغەزانە رزگاربوون، پەڕی

كاغەزەكان وەك مەيدانىكى ھەلقراچا و بەزىوى دواى شەپ و پىران و شەپرزەبوو، ئىدى كۆتايى ھاتبوو بۇ ئەبەد گريانەكانى رۆژھەلات، غەدر و خيانەتەكانى روو لە دلى ئەوان ناكات، ئەو ھى ھەموويان لىي بى ئاگابوون ئەو ھەبوو، كە نامە ئەسلىيەكان لە نەھىتتيرين شويىنى ژوورەكەى پوورە ھاريازىدا پارىزرايوون.

راستە ئەوان ھەردووكيان ئارتووش و ژەنيار ئاسوودەبوون بە پروسەيەكى پاكبوونەو ھەدا تىپەريبوون، بەلام لە نيوان خوياندا، لە نيوان خويان و ئاگردا بوشاييەكيان دەدى كە تەنھا بە دلى ئەو نامانە پر دەكرايەو ھە كە نيان دەزانى لە كويى ئەو كە ونە خويان شار دۆتەو ھە. ئەو ئاگرە رەنگىكى جياوازي ھەبوو، ئارتووش گوتبووى:

- بالەكانى سووتانى نامەكانى ژەنيار ئاوازي «گولخانە» يان «سىيەرى فرىنى بالدارىك» يان «نووشتانەو ھى دارەكان لە كاتى تريقانەو ھەدا» يان ھەر ھەموويان بوو. ئەتايى كويى لەو سى ئاوازانە گرتبوو، تاسابوو، وەك لە دوو كەلدا ون بىي دوور كە وتبوو ھە، كە ھەناسەى ھاتبوو ھە گوتبووى:

- خودايە چەندم بەرەو دۆزەخ دەبەن ! ئەرى ئەو شوينە دۆزەخ بوو؟ لە منى دوورخەنەو ھە پىنج سەد سال با لە من دوور بن.

ئەو ئاوازانە شتىك بوون بۇ سىنەما نووسرايوون، بۇ سىنەماو فىلم نووسرايوون نەك ژيانى راستەقىنە. ئارتووش سىيەرى بالندەيەكى دىبوو، راستە دەفرى بى پەروا دەفرى، بەلام فرىنەكەى تەنھا بال لىكدانەو ناتوانى بستىك بىروا و دوور كە وىتەو ھە.

چىرۆكە راستەقىنەكە ھەرگىز وانەبوو، راستە ئاوازانەكە چىرۆكىك بوو چىرۆكىكى سىنەمايى، سىنەمايەك ھەر كەسىك پىي خوش بىت بىبىنىت، دەكرى نەشچىتە ناوى فرمىسكىكىشىيان بۇ نەرىژى. دەنگى مۇسىقا ھىمەن تىدەپەرى، سىيەرى بالندەيەك كە وتوتە سەر رىگايەكى گل، مۇسىقا دەروا و بالندەش نا، تەنھا سىيەرەكەى دەروا، ئىمە نازانين تەنھا سىيەرەكە دەبىنين، دەكە وىتە سەر گەلای پانى دارمۆزەكان و دواتر دار پرتەقال و ھەنار و لىمۆكان و دار قەزوان و دار بەروو ھەكان، ھەزاران گەلا و گول و دارى دىكە، مۇسىقا دەروا، سىيەرى بالندەكە بەسەر دەشتىكى پان و پوردا دەروا،

دەكەوئىتە سەر لاقى تىكەلى ژن و پياويك و كراس و تيشيرتىكى بابردوو، دەكەوئىتە سەر سفرەى بەجىمى ناو چىمەن و تىدەپەرى و دەكەوئىتە سەر ميداليىاى بە وئىنەى هيتلەر و ستالىنەو دەكەوئىتە سەر دەيان كىتېب و رومان و ميداليىاى زىر و زىو، مۇسىقا ھىمن دەبىتەو، وئىنەى بالئدەكە دەكەوئىتە سەر دەريا و دەرياي پر تيشك وئىنەكەى پى كال نابىتەو لەگەل دوا نۆتە و وەستانى مۇسىقادا بالئدەكە، كە سىبەرەكەى كەوتۆتە سەر پشتى مندالىك ھەر لە دەريادا، پىكەو ھەرچوارىان، سىبەرەكە و مندالەكە و بالئدەكە و مۇسىقاكە ون دەبن، بەلام ئىمە كە گوئىمان گرتوۋە تەنھا دوويان دەبىنن، تا كە پەيوەندى لە نيوان مۇسىقا و سىبەرەكەدا، خىرايى بال لىكدان و خىراي مۇسىقاكەىە.

دواى ئەو ۋارتوۋش ئەوۋەندەى ھەزى لىبوو سىبەرى بالئدەكان بىنى ھەرگىز ئەوۋەندە ھەزى لە بىنىنى خودى بالئدەكان نەبوو. ئاغاى موحسىن ئەتايى شىرازى گوتبووى:

- ئەو ۋە باشترىن نمونەى بە با واز لە بىنىنى سىبەرەكان بەئىنن و بالئدەكان بىنىن. زەردەخەنەىكى زۆلانەى گرتبوو:

- با واز لە نامە و نامەكارى بەئىنن، با واز لە خەيال و ئەفسوون و خەون بەئىنن ژنەكان لە باوۋەش كەين.

ھەر لەگەل ئەو قسەىەدا ئاگرىان لە نامەكان بەردابوو، ژەنيار ۋارتوۋشى لە باوۋەش كەردبوو، بۇ يەكەمجار ھەستى بە توندى مەمكەكانى كەردبوو. ئاغا موحسىن ئەتايى گوتبووى:

- لە دواى كوژانەوۋەى نامەكان مۇمىك پىكەن تەنھا مالەكەى خۆتان رووناك كاتەو.

كەس نەىگوتبوو مۇمىك لەپىوۋى بەران.

سنه

نامه‌کانیان سووتاند و شته هه‌ره گرینگه‌کانی ژيانی خۆيان شاردهوه، پشتيان له خۆيانکردو روويان کرده ژيان. دوو سالی يه‌که‌م په‌يمانه‌که‌يان برده‌سه‌ر، کاريان ده‌کرد و ده‌چوونه‌سه‌يران و مريشکيان سوور ده‌کردهوه و دنووستن. له ناو هۆلی سینه‌مادا ماچی يه‌کتريان ده‌کرد و له پيشوازی ميوانه‌کانياندا پیده‌که‌نين، ده‌چوونه‌نمایشی سترک تائاو به‌چاوياندا ده‌هاته‌خواری ده‌تريقانه‌وه، پانتولی جينزيان له پي ده‌کرد و بابۆله‌ی دريژيان به‌ريگاوه ده‌خوارد و قاوه‌يان ده‌خواردوه و گۆله‌ باغييه‌کانيان ئاوده‌دا و ده‌چوونه‌مه‌له.

سالی سييه‌م هه‌ندی کاتي تاييه‌ت له يه‌کتري ون ده‌بوون و هه‌ر که‌س له ژووریک ده‌مانه‌وه، تاساله‌کان پيرتر ده‌بوون و ژماره‌يان زيادی ده‌کرد زياتر خۆيان له يه‌کتر ده‌دزييه‌وه و ئه‌و له‌گه‌ل چه‌نگه‌ گلێک و کلاو و ته‌سيحیک، ئه‌و له‌گه‌ل ده‌فته‌ريکی به‌رگ چه‌رم و سنووقیکی پزیشکی کۆن و هه‌ندی وینه و رۆژنامه‌دا ده‌ژيا.

کاکۆ له ناخی ئەو نههینییه توند پیچراوهدا له دایک بوو، کاکۆ له مائیکی هیمن و پر پیکه نیندا پهروه دهکرا، بهلام له ناو دنیایهکی پر نهینی و ترسناکدا ژیا. له یه کهم فامکردنه وهیدا بچ ئەوهی کهس ئاگاداری کاتهوه ئەو دهیزانی به ناو شووشه دا دهروات و ههنگاو دهنی، دهبی وریا بیت و بهریان نه کهویت و نه یانشکینی.

ئەو هه موو زه رده خه نه بی روو حه! ئەو هه موو گریانه شاراو هیه! هه میسه چاوه ری بوو که سیک، رووداویک، بوومه له رزه یهک، بورکانیک ئەو ته و نه توند و نههینییه مائیانی گه مارۆداوه بدرینی و پال هوانه راسته قینه کانی ژیان ده رکه ون. حه زی ده کرد هه میسه سهیری ئەو فیلمه کارتونیانه کاتهوه که مندالیک یان گیانداریکی بریندار ده که ویتته دارستانیک و مه رگ به سه ری هوه ده سوو ریته وه تا دوا جار پال هوانیک په یدا ده بیت و نهینی دارستانه که ی بو ئاشکرا ده کات. ئەو فیلمه خه یالیانه ی هه ر فرین بوون و هیچیان له و جیهانه درز بر دووه نه ده چوون سه رسامیان ده کرد.

ژه نیار قسه یه ک له سه ر زمانی بوو هه میسه ده یویست بیدرکینی. ئارتووش دهستی خسته سه ر ئەژنۆی و گو تی، بیگومان هه ر له ناو فرۆکه بوینگه زه به لاهه که دا:

- ده بی حه به کانت بخۆی داوای ئاوت بو بکه م؟

ئه وان ده فرین و هه وره په راگه نده کانیان ده بری، ته ماشای دهستی ئارتووشی کرد له سه ر ئەژنۆی به ئاسته م ده له رزی، قامکه کانیسی له جار ان کورتنر هاته به رچاو، گو تی:

- به قاوه که وه خو اردم.

ژه نیار له ولاتیک نزیک ده بووه سی و ئەوه نده سال بوو جیی هیشتبوو، هه ر له وئ هه والی مه رگی ئازیزانی بیستبوو، ئەو هه واله قورسانه و به و ساده ییه، ئەو رۆژه ی بو پیشوازی دۆستیکی نه شاره زا چوو بووه ویستگه ی شه مه نده فه ر، مامۆستایه کی کۆنی شاره که ی خو یانی دیت و له یه که م دیتندا پیی گو تبوو:

- چه ند به با پیرت ده چی، خوا عافووی کات پیاو یکی مه رد بوو.

ئەو رۆژه سی سال و حه وت مانگ و چوارده رۆژ به سه ر مه رگی ئەو پیاو ه به

ههیکه و کارکردهدا تیپه پریبوو که ژهنیار به شیکی زۆر شیرینی ژیانى له باوهشى ئەودا بهسه بر دبوو، وشهى «خوا عافووى کات» چهند ساده هاته سه زارى ئەو دۆسته کۆن و سادهیه، وهک ئەوهى دەمیک بیت زانیبیتی رانه چله کاو ته سلیمی گریان و تهریقبوونه وه نه بوو، وای به باش زانی دواتر بچیته وه باخچه یهک و لهوئى بگریئ، یان به پى بچیته وه بۆ مال و له ریگا تا خوا چه ز دهکات بگریئ، دهکری بچیته ئاو دهست و فرمیسک بریژئ، که ئەوانه ی بۆ نه کراوه زۆر درهنگ گه یشته وه مال و ئەوان خه ریک بوون دهنوستن، زۆر به هیمنی چوه ناو جیگا که ی و یه کسه ر له دواى تیکشکانیکی قوول و تاقت پرووکتین خه وى لیکهوت، بۆ به یانی ئەو هه واله ی به یه کجار له بیرى خۆی برده وه.

دواتر هه والی مردنی مام شالیاری و بهرتوپکه وتنی مالی پوره نازنای و قورسترینیان خنکانی پوره مهستوره ی که به مندالی هه ر به مهستوره ی عه یار بانگیان ده کرد و ئەو پوره ژیانى مندالی خۆی بۆ هه موو که س ده گێرایه وه و ده یگوت:

- من له کۆشکدا له دایکبووم و له بهر جوانی و ئەو هه موو نیعمه ته ی ئەو ساله به سه ر ماندا بارى کۆشکه که یان هه ر به ناوی منه وه کرد، کۆشکه که پر تا ق و ژور و هه یوان و هۆلی گه و ره بوو، هه ر چه وشه که ی جیگای راوه ستانی سى سه د ئەسه پ ده بۆ وه.

ئینجا زۆر عه یارانه ده یگوت:

- ئەو کۆشکه بووه هی من و ئیستا برۆ بۆ سنه له هه ر له مندالیک بپرسه و بلئ «کۆشکه که ی مهستوره خانم» له کوئییه به و په رى ریزه وه تا به رده رگا که ی له گه لت دیت.

ژهنیار ده یزانی له و په راگهنده بوونه ی بنه ماله که ی ئەو پوره ی له سنه له دایک بووه، به لام هه میشه پوره سه رناس و گه و ره که ی که له دایکیان زیاتر خزمه تی ده کردن ده یگوت:

- له به رده می ئەو کۆشکه که لاوه و له سه ر پشتی که ریکی دیز له دایک بووه، مامانه که شی ئایشه گویدرێژ بوو.

یەکیکی دیکەش دەیگوت:

- چاوهکانی ئایشه گویدریژ جوانترین چاوهکانی دنیان. بۆ خوۆشی شاژنیکه،
پیتاندهگوت سه یاره ی گوندیان.
خه ریک بوو بزهی بیته که له ناکاو قسه یه کی ئاغای ئەتایی بیرکه وته وه که
دهیگوت:

- سه ربووردی مندالی ون بوونه له پیریدا.

دهستهکانی ئارتووش که تا ئەو کاته هه ره له سه ره ئەژنوی بوون، پیرتر و
بیده سه لاتتر هاتنه بهر چاوی. له وه سه رسام بوو، که ته مه ن چه نده به دل ره قی ده چیته
ناو پیسته وه. چاویلکه که ی له چا و کرد و بۆ چرکه یه کیش بیت خوۆشنو و دبوو به و ره نگه
سپییه دره وشاوه ی پانتۆله که تانه که ی و لووسی و بۆنخۆشی کراسه ره شه که ی، وای
به چاک زانی ئاسو و ده بیته و خوۆی له و هه لچوون و ئاگر گرته ی سه ره تایی گه شته که ی
دوور خاته وه و هه روا بزانی ده چیته و لاتیک هه رگیز ناوی نه بیستووه و نه دیدیوه و بۆ
سو راغی که سیش ناچیت.

قسه که ی ئاغای مو حسین ئەتایی شیرازی هاته وه یاد که دوا ی ته مه نیک له تاران
داده به زی و ده لیت:

- سینگم تونده، هه وای ئەو شاره ری سییه کانم پیتازانی.

ژهنیاری موراد به گ هه وای تارانی ده ناسی ده یزانی ده چیته سینگی مردووشه وه،
دوور له و هه و ئالو و ده ی ئیستای، به لام نه یگوت، نه یگوت ئاغای ئەتایی خه تات فه رموو
ئاغای ئەتایی دواتر گوتبووی:

- ئیسلامیش خراب نییه ئەگه ر کچه کانیان زیندانی نه که ن.

ژهنیاریش شاره زایانه گوتبووی:

- کچی فارس له و دیو زیندانی شه وه هینده ی سه د ئەورو پای باوه شی پیاو گه رم
ده که نه وه. به لام دیسانه وه پارا بۆ وه که چیرۆکی کابرای مۆسیقا ژهنی ئازهری نه یه ته وه
یاد.

ئاغاي ئەتايى بېدەنگ پېكەنيبوو، پېكەنيىكى پان و فراوان و گوتبووى:

- بەلى سەرورم تۆ ھەمىشە گرەو لە من دەبەيەو.

ئىستا ژەنيار دەروانيە دەستەكاني ئارتووش و چاوه بېدەنگەكاني كارولين و دەلى:

- خودايە من چىم بردۆتەو!

بېگومان لە دلى خويدا. لەرزىنىك لە بنى پىيەكانييەو ھەست پىدەكات كە ناھىلى ئاسان لەسەر تەختى فرۆكەكەيان دانى، ئەو ھەر ھەمان ئەو لەرزىنەيە سەردەمىك چنگە گلىك دەيخستە دليەو. نەخوشى دلى ھاتەو ياد و رەنگى ھەبەكاني بەمىشكا گوزرەيان كرد و ھىچ گلەيى لەو دلە جەربەزە و بى ھەيەي خوى نەكرد كە لە ھەر چركەيەكدا راوەستى و بلى «من تائىرە و بەس» پارچە گۆشتىك ئەو ھى ئەو لە كاتى پىشكىنى دكتورەكان لەو سالانەي دوايدا دىبووى بېگومان لەسەر شاشە لەكەيەو لىدەدات و چ لىدانىك، تا ئىستا سەدان جار ئەو پىركىشىيەي كردووە لەو قەفەزە زىندانەي سىنگى بىتە دەرى و ئارام ئارام بکەوئىتە بەردەم پىشيلەيەكى برسى و بەلەزەتەو بىخوات و تۆزقاليكى لىنەھىلئىتەو، دلە كوتەي ھەلاتن و پەلە پەلى لە كاتى راكردن و خۆشاردنەو، ھەسەرتى ئاوارەيى و ساردبوونەو ھى لە كاتى ئاومىددا، دواتر لىدانى ھەك بروسكى لەسەر سىنگى كچان، «بەزەيەكى شەيتانانەي ھاتى».

كچەي خزمەنگوزار شەربەتىكى مزرى بۆ ھىنابوو، زۆر بەلوتفەو لى وەرگرت،

ھەروا لەبەر خويەو گوتى:

- تىپەرى ھەموو شتىك تىپەرى. ئارتووش نەيزانى مەبەستى چىيە، بەلام دلنىابوو ئەگەر لە مالى بووبان، لەبەرى دەپارايەو دەستى ماچ دەكرد تاجارىكى دىكە كەمانەكە داگرىت و ئاوازي «سىپەرى بالندەيەك لە كاتى فرىن» داي بۆ بژەنى، ئەو ئاوازە ھەك بۆنى گولى عەقىق دەچووە ناو خويىيەو. ئەگەر ئىستا ئەو داوايەي كردبا ژەنيار رەتى نەدەكردەو ئەگەرچى بى ئەو ھى پرسى پى بكات ئاوازي «بۆ ئەبەد خاموشى» دەژەنى ئەو ئاوازەي ھەروا لە مىشكى خويدا دانابوو، چەند جارىك ھەولى نووسىنەو ھى دابوو، ژەنيار چاوى دەنوقاند و ھىچى نەدەدى كەمانىك لەوانەي ھونەرمەندانى سىرامىك

دروستی دهكهن، ئەوهنده بچووكه لهسه ر نينۆكهكانى داده نين، كه مانىك به و بچوو كىيه له ميشكدا، له هۆلىكى فراوانى ميشكدا ده ژهنى له هه موو ماوهى ژهنينه كه دا سه يرى خۆله ميشىكى ئەستور و تۆخى ده كرد، له دوا ليداندا هه ندى جار تروسكه يه كى له ژىرى ژىره وه ده دى. ئاوازى بۆ ئەبه د خامۆشى جياواز بوو له و كه ره نايه ي ئيسرافيل له دواى به خۆله ميش بوونى دنيا لىي ده دا.

كارپولين به و په رى متمانه وه پرسى:

- ده بى ئوميدىكمان هه بى؟ ده شى بيدۆزنه وه؟

ئارتووش چاوه كانى ته ر بوون، ده ستى خسته ناو قژى زه ر دوخا و كورتى كارپولين كه بىدهنگ ده يروانى، گوتى:

- دلم به وه خۆشه كه له گه لمان هاتى، ئەوه ش فيداكارىيه.

وشه ي فيداكار چوه دلى كارپولينه وه، ئەو يه ك تاكه هه لوىستى خوى به فيداكارى ده هاته به رچاو ئەو يش «فه رامۆشكردى نامه دلدارىيه كانى كورپىكى هاوپولى بوو، سه ره تا ئەو كورپه ويستى رووبه روو له گه لى بدوى، هه ميشه ليوه كانى ده له رزين و سوور هه لده گه ران، دواتر هه ندى ديارى و كارت و قه له مى نايابوو سه ير و سه مه ره ي بۆ ده نارد، روژىك كنىبىكى دايه و به پىچه وانه ي چاوه روانى كارپولينه وه كه ده بوو رومانىكى عاشقانه بيت، رومانىك بوو ده رباره ي راوچىيه ك، كه سى مانگى ته واو بو سه بۆ بالنده يه ك ده نىته وه، ته واوى رومانه كه باسى ژيان و سركى ئەو بالنده يه ده كات له گه ل شىوازى پر فيل و زيره كانه ي راوچىيه كه. ناوى ناوچه يه كه ي ئەو بالنده يه «سان پادينو» بوو، ئەو روژه ي راوچىيه كه له پلانىكى زور ورددا، به بى ئەوه ي چاوه رى بيت، بالنده كه ده كوژىت، ئەو ده يان نه خشه ي دىكه ي كه داينا بوون پاشتر بيخاته گه ر بۆ گرتنى بالنده كه به خه سارچوو بوون. روژى دواتر له هه مان جىگا ته رمى راوچىيه كه ده دۆزنه وه، كه س بوى ئاشكرانه بوو كه بۆچى خوى كوشتوه.

جگه له روماننووسه كه ئەو يش دواى ئەوه ي به هه موو نه خشه كانى راوچىيه كه دا ده چىته وه كه چه ند توكمه و ورد و زيره كانه ن، به لام له هه ر هه مووياندا زيره كى بالنده كه

لەبەرچاو گیراوه که بتوانی له دوا قۆناغدا خۆی رزگار بکات.

رۆماننوسه که ئهوهی به خۆشهویستییهکی قوول و بیپایانی راوچییه که داناوو بو بآلنده که. له دواي بلاوو نهوهی ئه و رۆمانه زۆر کهس، به تایبهتی راوچییهکانی خوارووی ئیتالیا و کهنارهکانی ئیسپانیا چهند راوچییهک لهوانه ی پیتیان دهلین راوچییهکانی جهنگه ل ههولیانداوو بالندهیهکی سان پادینۆ بدۆزنهوه ئه گهر نهشتوانن راوی کهن وینهیهکی لی بگرن بیناسینن. رۆماننوسه کهش یازده جار رستهیهکی دووباره کردبووه، ئه ویش دواي کوژرانی راوچییه که

«هه رکهسی بالندهی سان پادینۆ بکوژی خوینی ده پژی» به لام و چون و بوچی ئه وه دیار نه بو. هاوشیوه واتای ئه و رستهیه چهند جاریک له پیش پیکانی بالنده کهش به شیوازی جیاواز دووباره کراوه ته وه وهک ئه وهی راوچییه که ده لیت «دیاره بریاری داوه من راو بکات»، یان «به نیاز نییه پیش من ئاسمان جیهیلن» یان «برۆ واز له گیانی من بهینه» ئه و ژنه ی که دیار نییه چییه، ته نها له کاتی ئاماده کردنی کیسه ی خه ودا ناوی ده هیئتی پتی ده لی:

«خۆت قوربانی ئه و تهیره شوومه ده که ی.»

کارۆلین رۆمانه که ی له و په پری ئاسو دهیدا خوینده وه، له دواي ته و او کردنی رۆمانه که ههستی به په یوه ندیییه ک کرد له نیوان هاوپی هاو پۆله که ی و راوچییه که دا، که ئه و نامه شی خوینده وه کورپه که له گه ل رۆمانه که دا ناردبووی له ژیره که ی نووسرا بو «راوچی سان پادینۆ» به راستی ترسا و هه رگیز نه ی توانی له و کورپه شه رمن و ته ریک و باریکه نزیک بیته وه، نه ی ده ویست داوه ته کانی قبوولکات و متمانه ی پی بکات و به تایبهت دواي ئه وهی کاکۆی به دل کردبوو.

زۆر دواتر راوچییهکان هه ر کهسه و به جیا چهندان وینه و ژیا نامه ی بالنده ی سان پادینۆیان بلاو کرده وه، به لام هیچ کامه یان له یه ک نه ده چون، تا ئه و رۆژه ی ئه و رۆمانه بووه با به تی ده رسه که یان و مامۆستایه کی تاراده یه ک فه یله سووفیان زۆر لایه نی شاراوه ی ئه و رۆمانه ی روون کرده وه و هه ر کهس و رای خۆی له سه ر ده ربهری،

دواکەس ھاو پۆلەکە ی کارپۆلین بوو، گوتبووی:

- سان پادینۆ بالندە نییە، عەشقیکە کە دەبی بتکوژی.

کارپۆلین تینەگەیی کە کورپە گوتی دەبی بیکوژی یان بتکوژی.

مامۆستا فەیلەسووف و تارا دەیه ک گالته جارەکیان چەپلەکی بۆ لیدابوو جا

گوتبووی:

- بە راستی ئەو هەش رایەکی تایبەتە.

کاکۆ ئەو رۆژە گوتبووی:

- پیشتر من ئەو کورپەم نەدیووە هەستم کردووە شتیک هەیە، تەنھا وامزانێوە بە

راپەرەییکی تاریکدا دیت و لە شوینیکی تاریک دادەنیشیت و لە تاریکیدا زۆر کەم دەنگی

دیت.

هەر دوا ی ئەو گوتبووی:

- بەلام دوا ی ئەو بەیانێیە هەستم کرد هەموو شوینیەکان تاریک بوون و جیگای ئەو

رووناک بوە.

کەچی ئەو قسەیه هەرگیز نەبوو هۆی ئەو هی پەیوهندی لەگەڵ ببەستی و کاکۆ

هەمیشە لە تەنهایی خۆیدا حەزی ھاوڕێیەتی دەکرد ئەویش کچیک نەک کورپ.

په مۆی سوور

ئیدی وهك هەر سىنكيان بريارپيان دابيت، سهيرى په نجه ره كه نه كه ن و له گه ل يه ك له ناو فرۆكه كه دا بژين، سهيرى يه كتر يان كرد و بزه يه ك، دهست له سه ر شان دانان و ئوميد به يه كتر به خشين. ژهنيار گوتى:

- هەر سهردانىكيشه، ده ميك بوو ده بوو هاتبامه وه.

هەر به هه مان زه رده خه نه و سادهييه وه به ئارتووشى گوت:

- زور تپه پيوه ده نا ده كرا زه ماوه نده كه مان له ديه كى بچووك و هيمندا تازه بكه ينه وه. ئارتووش وهك نوبووكينك ئه و رايه ي پينخوش بوو، سه رشيتى كورد له هه لپه رينيدا، ده هۆل كوتان و پين به عه رز دادان و هاوار كردن بى ئه وه ي كه س گوى بگرئ. هه لم و دووكه لى سه ر مه نجه ل و پشتيني خشاو چاوى پر ئاوى كابان و سه بيلي دريژ و باريك و پر نه خشى پياويكى ريش سپى، ديسانه وه گوپى پر هه واو و به هه تاو سووتاي زورناژهن و پينكه نيني ريزه كچيك، له گه ل ئه و هه موو ديمه نانه ش ئارتووش

پهی به دلی بچووک و بی هیژ و نادیارى بووک نه بردبوو له و دیو جله کانییه وه. وهکو بووکیک بیرى له دلی خووی کرده وه، دلئیک به هه مان بچووکى خوویه وه دواى ئاواز و موسیقای ژهنیار دهکوت، به ناو گه لاکاندا، له و دیو لقه کانه وه، له چاو هه لهینانى کولۆکیک موسیقای قهرز دهکرد، ئه وهى زیاتر لئی دلنیابوو، ئه و ئاوازانه برینه کانی ئه ویان ساریژ نه دهکرد، چاره سهر و تیمار نه بوون ئه و ئاوازانه نهرم و هیمن تا قوولایی برینه کانی شورده بنه وه، له و کاتانه شدا برین ته و اوى جهسته ی داده گرت، به لام رۆحی ئارام ده بووه، به ته و اوى به و دهرزى ریژکردنه ی چینه کان ده هاته بهر چاوی که بو چاره سهرى نه خووشى به کاریان ده هیتا.

زوتر له وهى که چاوپه یی ده کرد زانى که هه له یه، که ژیان له سهر ریکه وتن و په یمان ناچیته سهر، چ هه له یه کی ترسناک، هه له ی سووتانى نامه کان، سووتانى ئه و هه موو هه ست و یاده وه رى و وشه پر ژیان و ئازاره، له وه ش ترسناکتر هه له ی هه لواسینی که مانه که ی ژهنیار بوو به دیواردا، دواى چه ند سالیک هه ردو وکیان له ناخه وه هه ستیان ده کرد، ئه ویش له یه ک کاتدا که ئه وه تنه نا که مانیک نییه، به لکو تهرمیکی هه لواسراوه. تهرمیکی، یان زیندانیه کی مه حکوم به مهرگ که تائیسنا به سهر سیداره که وه یه تی و گیان نه دا. سزادانى نامه کان و که مانه که ریگای بو ژیانیکى نهینى و تا قیامه ت برینداره که ر خووشکرد. ئه و نامانه هه رگیز نامه ی دلدارى نه بوون جوړه نامه یه ک بوون له وه رشه و کارگه ی میژوویه کی کون که گوازارا بووه ناخى ئه وان نووسرابوون یان کوپى کرابوون.

هه ر له ناو فرۆکه که وه، وه ختیکی ده ستى له ده ستى ژهنیار دابوو گریانیکى قوولى بو ئه و ئاوازانه هات که به سهر گه لای داره کانی باخیکه وه جینیان هیشتبوون، گریانیک وه ک ده نکه ته سبیح به سهر کولمه کانی شورده بووه، ژهنیار ده میک بوو چاوه ریى ئه و گریانه بوو، به لام نه ک له ناو فرۆکه دا، ده ستى خسته سهر شانى و سهرى به سینگی خووی کردو گوتى:

- دلنیابه دهیدوزینه وه.

پیش ئەوہی ئارتووش خەيالی بۆ ھېچ شتى بروت ئەو گوتى:

- ھەر ھەز دەکات ئەزىھە تماندات، دەنا ئىستا ئاگادارى ئەو سەفەرە شمانە.

ژەنيار ھەرگىز ھەزى لە دلدانە وەيەكى ئاوا مندالانەو راستەوخۆ نەبوو، لە تەمەنى دريژى ژن و ميژدايە تياندا سەدانجار بە سينگيدا گريابوو، ھەميشە ريگاي دەدا لە ريگاي ھيمن و يەك رىتمى ليدانى دلى خۆى ئارامى بە ھەنسكەکانى ئەو ببەخشى. تەواو پىچەوانەى ويستى خۆيان وەك دوو كەس پىكەوہ نەژيان، دوو كەسى عاشق و ھەست ناسك مامەلەيان لەگەل يەك نەكرد و لەسەر گورانييەك لىيان نەبوو بەمشت و مپ، لەسەر سووتانى پەتاتە شەريان نەكرد، بە ھۆى درەنگ ھەستانەوہ بەگزيەكتردا نەھاتن و نان خواردنى بەيانيان نەبوو ھەكىشە، لە بىريان نىيە لەسەر رەنگى جل و شووشتن و ئوتى كردنيان دەنگەدەنگيان كردبى، وەك دوو كەسى كۆست كەوتوو كە خەميكى گەورەتر و قوولتريان ھەيە ھەرگىز لە خەمى رۆژانەدا نەژيان.

يەكەم شەوى پىكەوہ ژيانيان ژەنيار نەيدەتوانى لە باوہشى كات، نەيدەتوانى ئەو ئەزمونە زۆر و زوہەند و گەورەيەى لەگەل جەستە و ران و مەمكى ژانندا ھەييوو لەگەل ئەودا بەكاربىنى.

قورس بوو بۆ ژەنيار جەستەى ئەو، جەستەى كەسيك كە بۆ ھەميشە دەبىتە بەشيك لە خوى، دەبىتە بەشيك لە كەرامەتى لەگەل ھېچ جەستە و جنس و ژنيك بەراورد كات.

نەشيتوانى وەك كەسيك بجووليتەوہ كە بۆ يەكەم جار ژن بە رووتى لەتەنشت خۆيەوہ دەبىنى، ژەنيار بۆ يەكەم جار لە جەستەى ژنيك ترسا كە بە رووتى لە تەنشتىيەوہ راکشابوو، جەستىيەكى لووس و سپى و بى موو، بارىك بەلام پىر، بۆ خۆشى بىجامە و دەرپىيە كەى داكەندبوو، گلۆپەكەى كوژاندبوو، دەستى بە ئاستەم بەرمەمكى كەوت، بچووك و توند، گۆيەكى خىر و چاوەرئى، سەدان مەمكى ھاتبووہ ناو زەين، مەمكى گەورە و نەرم، بچووك و رەق، گۆرەش و تريى، قىت و بارىك، ھەرمىيى و سىگۆشە، پان و ھىرشبەر، شەرمەن و پىرتاسە، دىرندەو فوودراو، خىرا ھەستا گلۆپەكەى

داگیرساندەو، ویستی لەبەر رووناکییدا تەنھا لەگەڵ ژنەکەى خۆى بىت و بەو رووناکییە ئەوانى دیکە ھەموو بشاریتەو، شەرمى لەوە کردبوو، کە سىبەرى زەکەرى لەسەر دیوار وەنەوزى دەدا. لە بەختى ئەو ئارتووش چاوەکانى نووقاندبوون، ئەویش بریاری دا لە رینگای دەستیئەو و بەبى چاوەکانى ھەموو ئەندامەکانى جەستەى ژنەکەى بناسى. دەستى بۆ بەرزایى خوار سکی برد، ختووکەى یەکەم شەمامەى مندالى، ختووکەى لووسى پیستی ژنىک دەخزىە ناو خوینى، دەستى بەرەوخوارتر برد، ئاگرىک، ھەمان ئەو ئاگرەى لەسەر زەکەرییەو دەخزىیە ناو پەنجە بارىک و سپیپەکانى ئارتووشەو، تەنھا ئەوئەندەى دەربارەى ئەو ئاگرە دەزانى کە وەک ئاگرى دۆزەخە سووتینەر نییە، بەلام تەواو وەک ئەو بەگروتین و ھەناسەبەرە. «ھەناسەبەرە بۆ بران نەبى بۆ چ باشە» چ سالانىکى رزىو بە سەر ئەو قسانەدا تىپەرپىون، ئەو قسەى ئیفا کە ھەموو گرووپەکە بە «پەمۆى سوور» بانگیان دەکرد، ئەوئەش ئەوکاتە بوو کە ژەنیار لەگەڵ گرووپىکى خۆبەخش مۆسیقای بۆ نەخۆش و ئاوارە و بیدەرەتانان لىدەدا لە نەخۆشخانەکانى نەخۆشى قورس و خانەى پىران و کامپى ئاوارەکان کەوتبوون.

ھەر یەک شەمەییەو دەچوونە شوپىنىک، شەویک دواى ئەوئەى لەگەڵ کۆمەلىک پىر شەرابیان خواردەو و خەیارى سوپرکراویان خوارد و سەمایانکرد، ھەموو گرووپەکە شەو ھەر لەو شوپىنەمانەو و ئەویش تەبەیانى لەگەڵ ئیفا لە ژووریکدا پىکەوئەبوون، سەرەتا لەشى یەکتریان بە کرىمىکى سپی چەورکرد کە بۆن گوپزى لىدەھات، زۆر جار بۆ نەخۆشەکانىشیان بەکاردەھىنا، ئیفا چنگى پىرکردبوو لەو کرىمەو گونەکانى ئەوى تىدا ون کردبوون، چارەگىک لەشى یەکتریان چەورکردبوو، نیو سەعات یەکتریان لستبوو، نیو سەعاتى تەواویش لە ناو یەکتردا ون ببوون، ئیفا کە پىشتر تەواو ببوو، لىدانى دلى ژەنیارى گرتبوو سى سەد و پازدە جارى لى دابوو، لەوکاتەدا خەرىک بوو ژەنیار رۆحى لە کونى زەکەرییەو بىتە دەرى گوتبووى:

- ھەناسەبەر بووم.

ئىفاش ھەر بەو لىوئە ئەستورانەى بۆ ھەموو شتىکى بەکاردەھىنا گوتبووى:

- هه ناسه يهك بو بران نه بئ بوچ باشه.

بۆنى ئه و كرئمه چووبوه ناو پئستيانه وه مانگئيش تئپه ريبوو، ده چونه هه ر شوئئئك بۆنه كه له پئش ئه وان ده گه يشت و بلاوده بۆوه. له و هه موو ساله ئ پئكه وه بوونيان له گه ل ئارتووش جارئك به و جۆره سه رجئئان نه كرد، هه رگئز ده رباره ئ رابردووئ جه سته ئ خۆيان قه سه يه كئان نه كرد، ئئستا كه ژه نئار ته مه نئ له په نجا و هه شت سائئدا بوو، ئارتووشئش چه ند مانگئئكئ دئكه ده بووه په نجا و يه ك سائ. ژه نئار خه رئك بوو باوه رئ به وه ده كرد ئه و پئاوه سه رسپئ و به رچاو تاراده يه ك ره شه و ده موچاو به گنجه و مل چرچه ئ له ئاوئنه كه وه ده ببئئئ خۆئه تئ. چه ند سائ پئشتر ده بوئست به رووتئ له كاتئ مه له كردن و جل گۆرئندا ببئئرئ، چونكه وا ئده زانئ به رووتئ جه سته ئ پته وه و گه نجانه دئاره، به لام ئئستا ئه و ئاواته شئ نه ما بوو.

دیاربەکر

ئەوان ھەر سێکیان ئەوەیان بەبیر یەکتەر ھێنایەوہ کہ زۆری نەماوہ و دەبی دابەزن، لە ئاسمانەوہ ئەستەنبول لە ولاتیک دەچوو ژیر ئاو کہ وتبی و ئیستا بەشیکی کہمی شارەکہ ئاوی لی کشابیتەوہ، ئارتووش لە قوولایی دلێیەوہ گوتی:

- لەگەل ئەو ھەموو چیرۆکانەش ئەو شارەم ھەر خۆش دەوی.

دەبویست ھیچ کام لەو حیکایەتە پر گریانانە ی لە خانووی ژنە ئەرمەنییەکان بۆیان گێرا بۆوہ نەیەنەوہ خەیاالی، دوا ی ئەو تەمەنە ئاغای موحسین ئەتایی شیرازی بەپەنا دەزانی و ئەو کاتەبە چرپەوہ پیی گوتبوو:

- خوین، خوینی رەچەلەک نییە، ئەوہ قسە یەکی روالەتی و ھیچە، خوین بەرھەمی ئەو نان و شیر و زەیتوونە یەکہ دەیحوی، خانمی رۆسن تۆ لە ولاتیک پیگە یشتووی بە باران و گول دەژی، ئیدی واز لەو خاکە بیئە کہ باپیرانی تۆی نەویستووە و فری داوونە دەن.

ئارتووش ویستی وهک گه پیده یه ک ئه و شاره جوانه ببینی، هر که دابه زی پیاویکی بچووک، به پیشیکی سپی و کراسیکی سپیتره وه، لووتیکی باریک و چاویکه یه ی پزیشکی لیوار زهرده وه، بوی پیکه نی و گوتی:
- پیلاره کانت داکه نه.

ئارتووش پیلاره کانی داکه ند و پیی خسته سهر چیمه نه که، پیاوه پیره که په نجه ی بو شوینیکی دوورتر دریژکرد و گوتی:
- به پیخواسی برۆنه ناو ئه و گولانه پی له خاکی رووت نی، گل و خۆلی رووت.

ئه و چووه ناو گوله کان و پییه په نجاو یه ک سالییه کانی له بن گوله کان له ناو خۆلیکی ورد ون کرد. ختووکه یه ک له قوولایی گله که وه به پییه کانیدا سهرکه وت و دلی وهک گوله لاولاویک هه تاو لیی نه دا بیت گه شبۆوه، له دووره وه سهیری پیاوه پیره که ی کرد دیتی سه ماعه ی پزیشکی به سینگیدا شو ربۆته وه، بی ویستی خوی وهک مندالیک هاواری کرد و گوتی:
- ئوی کویربم باپیره، ئه وه توی.

به پراکردن گه رایه وه بو لای و دیتی پیلاره کانی به دهست ژهنیاره ون و سه رسام و چهیران ته ماشای دهکات، ئارتووشیش زوو زوو ده لیت:
- کوا؟ کوا؟ ئیستا لیره بوو.

ژهنیار سهیری پییه بچووک و سپییه کانی کرد، له تۆز و خۆلدا ون ببون، هر له وی دانیشتن و خه ریک بوو پییه کانی بو خاوین ده کرده وه و پیلاره کانی له پیی ده کرده وه. ژهنیار وهک پیی مندالیکی به دهسته وه بیت، له تۆز و خۆل هه لکیشرابی، نه وازشی ده کردن.

کارۆلین هه نگاویک له وانه وه دوور بوو، به لام وهک سه ده سال دوور بیت، هیچ له و دوو مه خلوقه، له و پیلاره داکه ندن و تۆز و خۆل و له پیکردنه وه یه حالی نه ده بوو،

به لّام وهك ئه وروپاييهك دهيزاني له ناخى په يوه نديياندا، دروست له و شوينهى په نجهيان به ريهك دهكه وئيت برينيك هه يه، برينيك كه ئه و له نازاره كهى ناگات. به ناو شه قامه كاني ئه و شارهدا سوورانه وه، به رانه بر دوكانه كان وهستان و روانيانه ئه و ريزه خه لكهى خوiane به سهر په رښيني ئاسنيني پرده كه دا شو پر كړد بؤ وه و راوه ماسييان دهكرد، هه تاو وهك هاوړييه كي خيانه تكار ماسييه كاني له قوولاىي ئاوه كه دا ددره وشاننده وه، ماسييهك به و بچووكييه چ دلخوشيه كي له رووخسارى ئه و پياوه دهموچاو داغانه دا دروست دهكرد. چوون بؤ ئوتيليك و پشوويان دا ، نانيان خوارد و قاوه يان خوارد وه، چوونه سهر دريا و كارولين مه لى كرد، به ناو خانووه روژه ه لاتييه كاندا گه ران، ئارتووش بؤ ديوارى به رز و خشت چندا ده گه را، په يامى ناو دهفته ره به رگ چه رمه كهى بيركه وته وه،

«له پشت كه نيسه ي روژه ه لات، ستيه م كولان، يه كه م درگا يازده پي بؤ ژوورئ، نو پي به دهسته چه پدا، چوارگوشه يه كي په نجا و پينج سانتيمه ترى، چاليك هه لكه نه، هر له وئ ئيسك و پروسكى شازاده رو سنى گه وره و هه موو كه لووپه له تاييه ته كاني و نه ينييه كاني ده دوزنه وه»

ئارتووش به هيمنى ناو كه نيسه كه گه را، به ده وريدا سوورايه وه، چه ند ريږه ويكي به ردن به ناو باغ و چيمه نه كه دا تيده په رين. تا ئه وكاته نه يني دهفته ره كه و ديار نه مان و بردنى باس نه كړد بوو، به ژه نياري نه گوتيوو كاكو ته نها دهفته ره به رگ چه رمه كهى بردووه؟ نه يگوت كاكو نه ينييه كي بردووه كه ئه وان له مندالييه وه لئى ده شار دنه وه، نه يگوت ئه و نه ينييه ي ماله كهى له كاكو كړدووه به دوزخ. ئه و دهفته ره نه خشه ي زور وردى ئه و شاره ي تيدابوو، مالى خزم و كهس، دوكان و نووسينگه ي دكتور، كه نيسه و قوتابخانه ي موسيقى، يانه و شويني حه وانه ي ئه رمه نه كان، هه موو شتيك ده يويسست بلئ كاكو به دواى ئه و نه خشانه دا هاتووه، ده يويسست بلئ ده كرى له و نه خشانه وه سوراعى كاكوش بكه ن. يان نه خشه كان له گه ل خو يان بردن، به لّام كاتى

خۆى ئاغاي موحسین ئەتايى شیرازى لەسەر نەخشەى ولات بەژەنیاری گوتبوو:
 - ئەو هیله سوورانەى جوگرافیا بیمانان، ھەر ئەوان خوینى ئینسانەکان دەدزن،
 تۆ خوینى خۆت بکە ناو هیلى نەخشەکانى ژیاقتەوہ.
 ژەنیار کە ئەوکاتە فیرببوو نەفەس نەفەس تریاکى لەگەل ئاغای شیرازى دەکشیا
 گوتبووی:

- ئاغام، جەنابت دەزانى ئەو هیلانە چەند بیپرەحمانە خوینى ئیمەیان دزیوہ.
 ئاغای ئەتايى بوى تەواوکردبوو:

- بى ئەوہى هیلیکیشتان ھەبى.

دواتر ژەنیار نەفەسیکی قوولى ھەلمژى بوو، گوتبووی:

- خۆزگە ئەو هیلانە سوورنەبان:

ئەتايى گوتبووی:

- من لە هیله سوورەکان و تۆ بو هیله سوورەکان رامان کردوہ، بەلام خوینى
 ئیمە پەيوەندى بەوانەوہ نییە، خوینى ئیمە بو جوولانى دەستمان و درەوشانەوہى
 چاومان و لیدانى دلمان و نەوہستان میشکمانە.

ئاغای ئەتايى لە دواى چەند نەفەس تریاک دەگەیشتە ئەوپەرى زەوقى خۆى و
 دەیگوت:

- خوینى من دەستى خانمى شیرازیشى نەدا، ئاخ ژەنیار ئەمشەو چەن پیویستم
 پییەتى.

ئەو شەوہ ژەنیار ئاھەنگى «پەرەندەى سەر دەریای لیدابوو» ئەو ئاوازە لە
 یەکیک لە بالندەکانى سەر کەشتییەکەى نوح دەدوا، بەلام ئەو بالندەى ناگەریتەوہ
 سەر کەشتییەکە و لەسەر دەریا عاسى دەبیت، نەفەسە ھەرە تەنگەکانى ئەو ئاوازە
 لەو کاتانەدایە کە بالندەکە دەنگىکی سەیرى وەکو ھاوار لى بەرز لى دەبیتەوہ،
 لەوکاتەدا نەدەگاتە وشکانى نەدەشتوانى لەوہ زیاتر لە ھەوادا بفرى. ئەو شەوہ

ئەتايى شيرازى گوتبوى:

- ئەو چەتئوۋە كەشتى نوحە، بەلام ھەمىشە من بە دواى چلەگىيە كدا دەنيرى.
ئارتووش چوار دەورى كەنيسەى گەورەى رووھو روژھەلاتى بەسەركردبۆۋە،
لە ھەر بنچكە گىيەك و برگە گوليك رامابوو، زەينىدا بۆ ژير ھەر درەختىك، دەبى
ئەو چالە يان ئەو گۆرە لە كوئى بيت؟ گۆرى روئنى گەورە، گەورەى خانەو دەپان
لە بن كامەيان بيت، لە دەفتەرە كدا نووسرابوو، لە دەستى راستى روئندا كلييك
شاردراو تەو، ئەو كليە لە بەرگىكى چەرمى قاوھىدايە، بە تەواوتى لە بن قوبەى
ناوھندى كەنيسەى گەورەى روژھەلات، كاشىيەكى شىنى كال ھەيە، پىنج كاشى
بە چوار دەورىدا لاپرى، دەرگايەك ھەيە، كە تەنھا بەو كليە دەكرىتەو كەنيسەى
راستەقىنە، كىتىبى راستەقىنە لەوئىدايە»

ئەوان ھەر سىكىان لە كەنار دەريا دانىشتبون، كارپولين ئاوى لىدەچۆرا، سواری
بەلەمىك بوون، بە دەورى شاردا گەران. كاكۆ جارىك بە جلىكى سىپىيەو، جارىك
بەتیشىرتىكى سوورەو، جارىك چەتر بە دەست و جارىك پرچ درىژ دەردەكەوت،
بەلام كەسىان دەنگيان نەگەيشتە ئەو ھەموو كاكۆيانەى دەياندىتن.
جارىكى دىكە فرىن، دياربەكر كە بۆ ئارتووش تەنھا فرمىسكىكى گەورە بوو، بۆ
ژەنيار شارى رەنگ و بۆ كارپولين شارى ھەتاو بوو.

چ گالتەيەكە پىت واپى نەوھەكانى ئەقېنتو لەو شارەمابن، ئارتووش سەدان جار
ناوى ئەو شارەى لە حىكايەتە لە بن نەھاتوھەكانى ژنانى مالى ئەرمەنىدا بىستبوو،
بەلام لەو حىكايەتەندا ئەو شارە ھىلانەيەك بوو لە پووش كە دەكرا ھەر لەحزەيەك
گربگرى. بۆيە زورجار بە ھىلانەى پووش ناويان دەبرد، يەككىك لە ژنە ئەرمەنەكان
گوتبوى:

- دواى سى و سى روژ ئەوان گەيشتەبونە شارىك، شارىك كە دانىشتووانەكەشى
پىئانابوو مالىان لە پووشە، مالىان ھىلانەيەكە لەسەر بەرە دەستى دىوھ.

ژنه وهک تهنووریک بیت و له ناکاو له خهفه بوونی هه ناسه یه کی ته قبیته وه، دهلی:

- چ کاروانیکا! به ده خترین کاروانی دنیا.

بی ئه وهی له گه ل کهس قسه بکن، بی ئه وهی گوئیان له گورانیه ک بیت، بی ئه وهی بزه مندالیک ببینن به و شارهدا تیپه رین، ئیدی ناوی هیچ شاریک و هیچ گوندیکیان نه پرسى، حه زیان نه کرد دابه زن و شنه یه ک لییان دا، به ناو هه وایه ک له پۆلادا تیده په رین، ئه و ولاته وهک نه فره تیکی زیترین وهک مه حیه تیک له ئاسن و خه نجه ده چوون ناو قوولایی دلایانه وه.

به راستی ئه وان هیچ بوون، هیچ هه ر هیچ به رانه ر میژوو یه ک تا قیامه ت نه فره ت. زورجار ده یانویست په نجه راکیشن، بیگومان له ناو خه یالی کاکو دا، په نجه راکیشن بو پیاویک، پیاویکی بالا به رز و قژدریژ له ژیر داریکی ته نها و تاقانه خه ریکی وینه گرتنی گه لایه که که خه ریکه له هه وادا ده که وئ، ئه و گه لایه له هه موو وه رزه کاندایه ک یه ک ده وه رئ.

کارۆلین باوه رى به و پیاوه نه کردبوو، چونکه «له ژیر داره کان هه بوو» ئه و رای وابوو که سیک که بتوانی بو هه میشه له ژیر هه موو داره کان و له سه ر هه موو ریگا باریکه کان بیت ئه و که سه ئه گه ر هه موو دنیا ببینی وجودی نییه. ئه و رایه ی کارۆلین جگه له ساده ییه کی ئه و رو پاییانه که هه ندی جار ده چوو ه خانه ی گیلییه وه هیچی دیکه نه بوو.

ئه و پیاوه بالا به رزه، جیمس پۆل براون، ئه و پیاوه ی وهک ئه فسانه یه ک چوو ه ناو میژوو ی کامیراوه، ئه و پیاوه ی رۆح و یژدانی گه وره ترین سه رۆکی دنیای له رزاند و بو هه میشه له ترسیکدا به جیی هیشت که ناشارد ریته وه. ئه و پیاوه به هه مان کامیرای سندوو قه وه به رده وام وینه کان ده گریت. ئه و پیاوه سه یری ریبواره کان ده کات و به رانه ریان راده وه ستی و وهک ئه وه ی چاوه رییان بکات، هه ر که سیکیش لی نزیک

بیته‌وه، پیش ئه‌وهی دهستی به‌ریکه‌ویت له ناو گیتزه‌لووکه‌یه‌کدا ون ده‌بیت. ژهنیار بی ئه‌وهی هه‌ست به‌و ته‌مه‌نه‌ی خوی بکات، به سووکی مندالیکه‌وه چاوه‌پئی بوو، چاوه‌پئی بوو دوا‌ی ئه‌و هه‌موو و ته‌ پر حیکمه‌ت و تو‌ره‌هاتانه‌ی به هیچ ده‌هاته به‌رچاوی روژیک له روژان له ده‌فته‌ره‌که‌ی یاداشتی ده‌کردن، وه‌ک ئه‌وه‌ی باسی پینا‌لو و نیشتیمان ده‌کات. هه‌ستی به‌گه‌نجی خوی ده‌کرد، هیز و توانای لیده‌پژا، به‌لام ئاخ له دلکی پیر و په‌ککه‌وت که هه‌میشه تیپه‌پینی زه‌مه‌نی به‌بیردینایه‌وه، دلکی له دوا‌ی کاروانه‌وه بی په‌روا هاواری ده‌کرد بوه‌ستن.

ژهنیار دلی خوی وه‌ک ئه‌و قوریه شووشه چینیه گول سووره ده‌هاته به‌رچاو بو ئه‌وه‌ی لیک نه‌بیته‌وه ته‌ل به‌ند یان کردبوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوتی:
- دلکی ته‌ل به‌ند..ئه‌ویش زیاده.

کارۆلین له‌و هه‌موو پۆلیس و پشکنینه سه‌رسام بوو. سه‌ربازه روو گرژه‌که‌ی سه‌رسنوو و هختیک دهستی له ستیان و ده‌پین سووره‌که‌ی ناو جانتاکه‌یدا ته‌زوویه‌کی پیداهات و پیکه‌نی، به‌لام ئه‌و زور نیگه‌ران بوو، که سه‌ربازیکی دیکه له‌و کاته‌دا خه‌ریکی راکیشانی فیلمی ناو کامیراکه‌ی بوو بو ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و وینانه‌ی گرتوونی له‌و ولاته‌دا بسرپیته‌وه، ئارتووش چاوی برییه ته‌یریکی به‌رسک سپی، ویستی به‌ نیگه‌رانی خوی بره‌وینیته‌وه، گوتی:
- چش له وینه‌کان.

ژهنیار هیچی نه‌گوت، هه‌سه‌ره‌تیک و دنیا‌یه‌ک بیره‌وه‌ری قوتدایه‌وه، کارۆلین وه‌ک له کاکوی بپرسی گوتی:

- ئه‌و جیمس پۆل براونه بی میشکه ئه‌و وینانه‌ی چۆن رزگار کردووه.
ئه‌و کات کاکو تاکه خولیا‌ی وینه‌بوو، تاکه خولیا‌ی کامیره‌ی براون بوو، گوتبووی:

- زورجار مندالیک له‌به‌ر دهستی چه‌ندان جه‌رده رزگار ده‌بیت و به ناو

شمشیرەکانیدا تیدەپەری بى ئەوھى دلۆپە خوینیکی لى بیت.
ئەودەم کاکۆ ناوی سەید حوسینی جھانگیری ئەبیستبوو، بەلام دەیزانی چیرۆکی
براون لە شوینیکیدا قرتاوە، ھەر ئەو قرتانەش لە ژیانى کاکۆدا لەرزى خستبوو ھەژیانى
ھەموویانەو.

چوارهم

بەھەشت

كاكۆ ھىچى لەگەل خۆى نەھىنابۆۋە، سىندوۋىكى بچوۋكى فىلم و دووچاۋ، دووچاۋى گىرۆدەى ئەو دىۋى پەنجەرە، دەفتەرىكىش، ۋەك گەلایەك بە دۆزەخدا تىپەپىيى ھەلقراچابوو. كاكۆ نەك دەفتەرەكە، ھەروا گەرابۆۋە باخچەكەى ئۆرانئۆس، دارستانىك كە جگە لە باخەوانەكان كەس خاۋەنى نەبوو، كۆرە ھەرە بچوۋكەكەى باخەوان كە ئەۋكاتە تەمەنى ھەفتا و ئەۋەندە سال بوو، گوتتېۋى:

- چاۋەپىت بووم، من خزمەتى دارەكانى دەكەم و تۆش ئاگادارى پەيكەر و گەلا نووسراۋ و تەختە و دارە ھەلكەنراۋەكان بە.

كاكۆ لەۋپەرى ماتىدا، ماتىيەك بەشى ھەموۋان بكات دەلى:

- نا، من ھاتووم چاۋەپى بىم.

پىش ئەۋەى قسەكەى تەۋاۋكات، كۆرە بچوۋكى باخەوان، گوتى:

- تۆ پىشتىرىش چاۋەپى بوۋى. تۆ ۋەسىيەتى باپىرە گەۋرەمانت لە بىرنىيە، كە ئۆرانئۆس يەكىك لە ئاۋازەكانى بۆ ئەۋ دانابوو، «قەدەرى ئاۋ» ئەۋ باپىرەمان گوتتېۋى

تا دەتوانى بژى كاتىكى ئەبەدىتان بۇ چاۋەپروانى ھەيە.
 كاكۆ لەبەر خۇيەۋە گوتى «قەدەرى ئاۋ» ھەر ۋەك ئاۋ پېر بوو لە چاۋەپروانى و
 ژيان، بەلام باخەۋانى چوۋكەلە بىرکردنەۋەى دەشىۋىنى بەۋ پەپى دىلنبايىۋە دەلىت:
 - قوربان قەدەرى ئاۋ رۇيشتنە نەك چاۋەپىكردن.
 ئاۋ دەۋەستىت لەۋ دىۋ دىۋارى گوتتەۋە دەۋەستىت، ۋەك دىلۇپە ئاۋىك لەۋ دىۋ
 دىۋارى گوتتەۋە بوەستى، ۋەك دەريايەك لەۋ دىۋ چىايەكەۋە بوەستى، بەلام ئاۋازەكە
 زوۋ دەيگوت ئەۋە چاۋەپروانى نىيە، ئەۋە كون كوردنى ئاسنە بە نىگا، ئەۋە كونكردنى
 رووناكىيە بە دەرزى.
 كاكۆ تائەۋ كاتە جانتاى سەفەرى بەشانىيەۋە بوو، بەباخەۋانە ھاۋپى و ھاۋنشىنەكەى
 دەگوت:

- من سەفەرم كرد تا بەردى چاۋەپروانى بشكىنم، چومە ئەۋ سەرى دنيا، بەناۋ
 باخدا تىپەپىم و دواى پىچى شاخەكانم بى. ۋەك دوا نەفەر سۋارى ئۆتۈبوس بووم
 و سەندەۋىچى سارد و بىتامى دەستگىرەكانم خوارد، سۋارى كەشتى بووم و ۋەك
 نەناسىك لە ناۋ ھەزاران رىۋاردا شاد و ساز چاۋم دەسوۋراند و بەدەم ھەموۋيانەۋە
 پىدەكەنم.

ھەتىۋبازەكان دەستيان بۇ دىنام و بە چاۋىكى ۋەك شەپاب سوۋرەۋە داۋايان دەكرد
 ھىلكە كولاۋەكانى سەرمىزەكەم پاك كەن، ئەۋ پىرە پىاۋانەى ئالۋوش كەۋتۈۋە لەشيانەۋە
 كىسە باخەلەكانى خۇيان دەدامى ھەر ئەۋەندەى رازى بىم نەفەسىك لە نىرگەلەكەم دەن
 كە بۇنى سىۋى بە ھەموۋ رارەۋەكاندا بلاۋكردبۇۋە، ژنە سۆزانىيەكان ئەۋانەى ئەۋ
 رۆژە كارى كەمىان دەستكەۋتۈۋە ستىانەكانىان بە پەنجەرەكەمەۋە ھەلدەۋاسى، منىش
 ھەزم لە رەنگى ستىانەكانىان بوو ھەرگىز نەمتوانى بۇنى لەشى بەخەنجەر بىژراۋ و ئەۋ
 ھەموۋ بۇنە بكەم لە سەر لە شىان كەلەكەبىۋو.
 دوا نەۋەى باخەۋانەكان ۋەك ئەۋەى بۇنى جەھەننەم بكات، ھەنگاۋىك دوۋر كەۋتەۋە
 و گوتى:

- چ میهنه تیکت هیناوه ته وه ئه ی سهرگردان! داره کان له توندی ئه وه هه ناسه یه ی له حیکایه ته کانته وه دین خه ریکه برشینه وه، ته نها باسی خۆتم بۆ بکه، له بهر کئ هه لاتووی؟

کاکۆ جه نتاکه ی دانا و له سه ر به ردیکی شینی تاشراو و دانیشته و گوته ی:
 - سه رگردان بووم، چوومه مالتیک، کچیک له حه وشه که ی چاوه رپی ده کرد، که چوومه ژوور له جیگای ئه وه کچه شو ره داریک که گه لاکانی تابه رپی دنیا شو رببوونه وه، ملوانکه یه کی کوژه که ی له گه ردنی کرابوو روو ابوو. من چوومه ژوورئ و دایکی چاوه رپی ده کرد حیکایه ته ی میژده که ی بۆ که سینک بگیزیته وه، وینه یه کی لئ بوو چاوه رپی ده کرد ره نگه نه بووه کانی خۆی بداته که سینک بیبا ته ئه وه سه ری دنیا، له وئ له و بنی دنیایه سندووقیکی بچووکى بداتی، که فیلمیکی تیدایه تا ئیستا هه زار جار سووتاو. ئه وه وینه یه ی له سه ر دیواری ماله کوردیک بوو بردمی هه زاران پیلایوی سووتاو و که له پچه ی کۆن و شکاو و سینیگی پر گولله ی پیشاندام، باخه وانی برام من ده فته ریک هه موو ژيانی ویران کردم، ده فته ریک که بۆنی سه ره تانی گه ده ی لیدیت، ئه ی ده بیت ئه وه هه زاران ده فته ره ی که له وه ئه شکه وه ته دا بالیی ده دان چ کاولبوونیک له ناخدا ده ست پئ بکه ن. میژدی ئه وه ژنه چاوه رپی ده کات حیکایه ته ی ژنه که ی ته و او بیت و ریبواری گوینگر هه رکه س بیت بیکوژئ، هه ر له بهر ئه وه شه حیکایه ته کانی ئه وه ژنه به دنیا دا بلاونه بوونه وه.

باخه وانه که سه ریکی وردی کاکۆی کرد و پرسى:

- خۆ تۆ نه کوژراوی؟

کاکۆ به هیمنی گوته ی:

- ئه وه ژنه هه رگیز حیکایه ته کانی ته و او نابئ.

باخه وانه که زۆر ئارام گوته ی:

- که واته ئه وه پیاوه که سی نه کوشتوو.

کاکۆ گوته ی:

- لهوئى كوشتن شتىكى دىكەيە، دىوارەكان و دەرگاى كانتورى جل خوينيان لىدئىت، ئىنسانەكان ھەرگىز لە كاتى كوشتندا خوينيان لىنايە، من ھاتومەوہ، بەلام نازانم چۆن، دووچاۋ لەو دىوہ پەنجەرەيەكەوہ بەندى كر دووم.

دووچاۋ، من لەو دىوۋى پەنجەرەبم ئەو لە ناو بافرىكى وشك، بەكراسىكى درىژەوہ لە ھەتاۋ، بەلاى دارەكاندا تىدەپەرى و بالندە سىرپوۋەكانى زستان بە فوۋىيەك لە خەو ھەلدەستىنى، بەدادانەوہى پىلوۋىيەك گولەكان بەئاگادىنى، من چاۋەپىم دەكرى، ھەرۋەك چۆلەكەيەكى سىرپوۋ، ھەرۋەك گولەك لە لىۋارى زىلدان دەرپوئىت چاۋەپىم بووم، بە فوۋىيەك، چاۋەپىم بووم بەپىلوۋ لىكدانىك لە چاۋەپوانى خۆم بە ئاگام بىنى. باخەوانەكە وەختىك لەسەر قەدى دارىك نانى دادەنا، پەنير و شوشەيەك شەپراب و ھەندى زەيتون، گوتى:

- كەواتە تۆ لەوئى، لەو دىو پەنجەرە چاۋەپىم دەكەى و بەئاگاش نەھاتوۋى؟.

كاكۆ كە دنكە زەيتوۋنىكى رەشى چەورى لەسەر گياكە ھەلدەگرتهوہ، گوتى:

- ئەو كچەى بەكراسىكى درىژەوہ بالندە سىرپوۋەكان لە خەو ھەلدەستىنى بىتتە ئەو باخە، ھەموو يادگاربيەكان، ھەموو پەيكەر و گەلا نوسراۋەكان، سىبەرى عەشقەكان و رۇحىانەتيان لەبن دار و سابات و سەر درەختەكان لە خەو ھەلدەستىنى، لە مردنىكى لەبن ھاتوۋە رزگاربان دەكات، ئەو شىعرانە، ئەو وتە پىر حىكمەتانە لەسەر سىنگى رەق و بى رەنەقى تەختە و دار و بەردەكان رزگار دەكات و دەيانگىرپىتەوہ ناو سىنگى عەشقەكان، دەيانگىرپىتەوہ ناو جوولە، جوانترىن شىعەرەكان، پىر حىكمەتتىرىن وشەكان، ھىماى پەيكەرە بەردەكان دەكاتەوہ بە درەوشانەوہيەك لە چاۋدا، دەكاتەوہبە وزەى يەكتر گوشىن و گەرم وگورپى سىنگ.

كۆرپە ھەرە مندالەكەى باخەوانى پىر حىكمەت نەيدەويست بلىت:

- خۆ شىعەرە ھەرە جوانەكانى ئەو دىنايە بۆ كەسىك نەگوتراون، وتە پىر حىكمەتەكانى خۆشەويستى لە تەنھايىيەكى قوۋلدا نوسراون، كوا لە كوئىدا عەشقەكان تاسەى چاۋەپوانى يەكترىان شكاندوۋە.

باخه‌وانه‌که ده‌یویست بلیت:

- که مۆسیقا فه‌زای نیوانیانی پپرکرده‌وه، له ژورده‌که‌ی ئۆرآنۆسه‌وه که گوله لاو‌ل‌و‌ی‌کی مۆر په‌نجه‌ره‌که‌ی داپۆشیوه ئاوازیک به‌پیی تریه‌ی دل له گولیکه‌وه ده‌چوه سه‌ر گولیکه‌ی دیکه. ئەو ئاوازه هەر بۆ خۆی ناوی ئۆرآنۆس بوو، به‌هه‌نگاوی کورت له گوله‌ نزیکه‌کانه‌وه ده‌په‌رپیه‌وه و به‌هه‌نگاوی درێژیش نیوان گوله‌ دووره‌کانی ده‌ب‌ری. شا ئۆرآنۆس به‌ پیل‌ل‌و‌ی‌کی سووره‌وه، له‌گه‌ل ئاوازه‌که‌ ده‌ف‌ریه‌ سه‌ر گوله‌کان.

باخه‌وانه‌که به‌ خه‌مباریه‌که‌ قوولتر له‌وه‌ی میژوو چاوه‌رپیی بوو، روانیه‌ کاکۆ به‌ شه‌وقیه‌کی ئەفسووناوییه‌وه گویی گرتبوو.

له‌ ژیر ئەو ئاوازه‌دا زه‌یتوون و شه‌پ‌اب و په‌نیریان خوارد، له‌ ژیر ئەو ئاوازه‌دا کاکۆ روانیه‌ شا ئۆرآنۆس، باخه‌وانه‌که‌ش وه‌ک کانیه‌که‌ له‌ فرمیسک وه‌ستا‌بوو، ده‌یزانی له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م ئەسته‌یره، ئۆرآنۆس له‌ ناو گولیکه‌ی گه‌وره‌دا داده‌نیش‌ت و دواتر گوله‌که‌ ده‌چیته‌وه و ناو یه‌ک و ون ده‌بیت، ئەو کات ده‌بیت تابه‌یانی به‌دیار کاکۆ وێرد بخوینێ و بالنده‌کانی تۆس بدوینێ و له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی خۆر بۆ ئەبه‌د کاکۆ ده‌بیته‌ ئەمیری چاوه‌رپوانی و کلیلی ده‌رگایه‌کی ده‌دریتێ له‌ودیوی ئەفسوونی مۆسیقاوه‌وه، ده‌بێ تا دنیا دنیا به‌ دوا‌ی ئەو ده‌رگایه‌دا بگه‌رێ و ئەو شیع‌ره‌ی له‌سه‌ر بنووسێ که به‌هه‌موو ته‌مه‌نی هۆنیویه‌تییه‌وه. هەر ئەوه‌ش نه‌یتێ ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی ئۆرآنۆس و نه‌یتێ چاوه‌رپوانیه‌.

هەر که گوله‌که‌ به‌خۆی و ئۆرآنۆسه‌وه ون بوو یان چۆوه ناو یه‌ک و داخرا، ئاوازه‌که وه‌ک دلێکی ماندوو که‌وته سه‌ر گه‌لاکان و چیرۆکیک ده‌ستی پیکرد که له‌ یادی باخه‌وانه‌که‌ش نه‌بوو، هەر که گوله‌که‌ به‌سه‌ر خۆی و ئۆرآنۆسدا داخرا، ئیدی ئاوازه‌که وه‌ک دلێکی بریندار بۆ دلنه‌وایی به‌جیما، مانگ له‌وپه‌رێ گه‌وره‌یی خۆیدا ده‌رکه‌ت.

کاکۆ سه‌ری خستبووه سه‌رشانی باخه‌وانه‌که و پرچی درێژ و سپی و لولی ده‌موچاوی کاکۆی داپۆشیبوو، له‌ دل‌ه‌وه هه‌ستیان ده‌کرد خه‌لکی شاره‌که‌ی ته‌نیش‌تیان هاتوونه سه‌رجاده‌کان و بێده‌نگ له‌به‌ر رووناکی مانگ پیاسه‌ ده‌که‌ن. باخه‌وانه‌که

ویردهکانی دهخویند، جار جاره دهنگیکی باریکی لی بهرز دهبووه:

- پیروزی که، به دوری ئه و ماله دا، به دوری ئه و باخه دا، به دوری ئه و شاره دا، بلاوی که وه هه ناسه ی، رۆحی پاکت وهک جامیک له رووناکی بریژه ناو گه رووی.
 کاکو زوتر دهیزانی ده بیته ئه میری چاوه پروانی، له و رۆژه ی جیمس پۆل پروانی ناسی، ئه و رۆژه ی له ناو کتیبیک گوپی له دهنگی پیی ئورانوس بوو، ئه و رۆژه ی له گه ل حوسینی جیهانگیر سه فه ری کرد دهیزانی ئه و ئه میری چاوه پروانییه، به لام نهیده زانی ده بی کلیلیک و له کوئ بشاریته وه، دهسته کانی نابنه پاسه وانی کلیلیک ده بی هه ر خه ریکی تاشینی به رد بن، چاوه کانی له روانین و پییه کانی کوله لگر، کاکو ده یگوت:
 - خودایه له کوئ ئه و کلیله دابنیم؟
 باخه وانه که گوتی:

- ده بی بیخه یته بن زمانت.

کاکو له میخه تی خوی تیگه یشت و گوتی:

- خودایه چ سزایه که، چاوه ری بم و کلیلیک له بن زمانم بیته.

باخه وانه که ده یویست کاکو راکشی، ده سپه موره ئاورپشمه ته نکه که ی ئورانوسی بخاته سه رچاوه کانی و کلیله که ش بخاته ژیر سه ری و ویردی «جیمان مه هیله درهخت» بخوینی. ئه و ویرده ده بوو هه موو باخه وانه کان بیزانن هه رچه نده تا ئیستا ته نها دوو که سیان هه لی ئه وه یان بو هه لکه تووه ئه و ویرده بخوینن، ده بی ئه و شه و ئه ویش بیته سییه م که س که ئه و ویرده بخوینی، چه زی ده کرد براکانی و برازاکانی و نه وه کانی له وئ بن و به ده وره ی کاکو دا کور بگرن و شه رابی هه ره کونی دنیا له کووپه به ردینه کان و هه ر به کاسی ئورانوس بخونه وه، شه رابی تۆس وهک شه رابی ته مه ن ته نها یه ک جار ده خوریتته وه.

باخه وانه که ده یگوت:

- له کوین، ده بی لی ره بن و گویتان له دوا ویردم بیته، ده بی گویتان لی بی بزانه دهنگم ناله رزی و زمانم ته ته له ناکات، چاوم به دوا ی ئیوه دا ناگه ری، ده بی لی ره بن و له گه ل

بوونهوهی سه‌ری کویه به‌ردینه‌کانی شه‌پابی تۆس و خواردنه‌وهی ئەو وێردانه له‌سه‌ر به‌ردی سینگتان، هەر به‌و شه‌پابه له‌سه‌ر په‌په‌ی زمانتان بنووسنه‌وه.

زووتر به‌ کاکۆی گوتبوو برا هه‌ره گه‌وره‌که‌یان له‌ ولاتیکی دیکه دێریکی له‌ ناو شاخی سان سپارتادا دۆزیوه‌ته‌وه، ئەو دێره له‌به‌ردی شاخه‌که هه‌لگه‌ندراوه و له‌ سه‌ده‌ی شه‌شدا ته‌واو بووه، باخه‌وانه‌که ده‌یگوت:

- ده‌بوو زووتر هاتبايه‌وه ، ئەو دێره تازه به‌ تۆ خاوین ناکریتته‌وه، ئەو پیاوانه‌ی پایه و په‌نجه‌ره و دیواری به‌ردینی ئەو شاخه‌ت له‌گه‌ل ده‌رنن به‌ هیلاک ده‌چن. ئەو برا گه‌وره‌یه‌ی باخه‌وان نه‌یده‌هیشته‌ که‌س وینه‌ی ئەو دێره بگرن و باوه‌پی وابوو بلاوکردنه‌وه‌ی وینه و فیلم له‌سه‌ری ئیدی سیحر و جوانییه‌که‌ی نامینیت و فه‌ساد ده‌گاته‌ ئه‌ویش.

برا هه‌ره بچووکه‌که‌ی که‌ ته‌نها پینچ سال له‌ خۆی گه‌وره‌تربوو له‌و شاره‌ ده‌ژیا، ئه‌ویش چه‌ند سال پینشتر وازی له‌ باخه‌وانی هینابوو له‌سه‌ر زه‌وی، که‌شتییه‌کی گه‌شتوگوزاری کرپبوو، گرووپیکی گه‌وره‌ی یاری سێرکی په‌یداکردبوو به‌ شاره‌کانی که‌نار ده‌ریای سپیدا ده‌گه‌را له‌سه‌ر که‌شتییه‌که‌ باخچه‌یه‌کی بێ نمونه‌و بینه‌زیری له‌ گۆلی هه‌مه‌ جووری هه‌موو ئەو شارانه دروستکردبوو، ناویشی له‌ باخچه‌که‌ی نابوو «باخچه‌ی نوح» چونکه‌ له‌ هه‌ر شاره و ته‌نها دوو جووره گۆلی هه‌لده‌بژارد، باخه‌وانه‌که ئه‌و برایه‌ی خۆی ناوانابوو نوح، ده‌یگوت:

- ئەو هاتبا، هاتباو ئەو شه‌و گۆیی بو وێرده‌کانی «جیمان مه‌هیله‌ دره‌خت» گرتبا، ته‌نها سه‌یری چاوه‌کانی که‌م هه‌ست ده‌که‌م وشه‌کانم به‌ ده‌ریادا بلاوده‌بنه‌وه، ئیدی نافه‌وتین، ده‌وه‌رن جگه‌ له‌و شه‌و من بۆم نییه‌ جارێکی که‌ ئەو وێرده بخوینم.

به‌و په‌پی شپه‌زه‌یه‌وه له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی:

- ئەو شه‌و بۆ من هه‌مان ئەو رۆژه‌یه که‌ لافاوه‌که‌ی نوحی تیدا هه‌ستا. هه‌مان ئەو رۆژه‌یه که‌ شاری سه‌دوم وێران بوو، خودایه ئەو شه‌و نه‌مه‌کته‌ ژنه‌که‌ی لۆت دلم لای وێرده‌که‌م و چاویشم له‌ دواي ئیوه بیت.

بەلام كەس نەبوو بەو بلن بړو ناو بەلەمە سندوقەكە، هیوای خواست زووتر كاتی
وێردەكانی بیت و كاكۆ ئامادەكات، گوتی:

- پێویست بەو ترسە ناكات من لەو جیام.

« لە سالی شەش سەدەمینى ژيانى نوح، لە حەقدەمین روژى مانگى دووهدا، ئا
لەو روژەدا هەموو سەرچاوەكانى قوولایى مەزن تەقینەو و دەروازەكانى ئاسمانیش
كرانهو. بارانیش چل و روژوچل شەو بەسەر زهويدا بارى.»

نوح نەهات، ئەو هەر بە ناو لەو شارە دابوو، دەنا سالی یەك جار سەرى لەو شارە
دەدا و پێش ئەوئەى بچیتەو مالهەكى خوى ئیستا تەنھا كچەكەى تیدا دەژیا، دەهاتە
باخچەى ئورانوس بە پالتویەكى رەشى درێژەو وەك پەيكەریكى بالابەرز بە تەنیش
دارەكاندا تێپەرى و سەرى لەبن دارىك دەدا كە ناوى نابوو چوار مېخ، پیاویكى هیندى لە
چوار لاوه لەسەر دارەكەى نوسیبوو، بە زمانىك نوح نەیدەتوانى بیخوینتەو، ئەو پیاوه
هیندییه هەر بە روئى قەدى دارەكان مۆمى دروست دەكرد و ئیواران دايدەگیرساند،
نوح داواى دەكرد نوسینهكانى بۆ بخوینتەو، ئەویش بە زمانىك دەیخوینتەو كە ئەو
هیچى لى حالى نەدەبوو، بەلام هەستى دەكرد دلى وەك پەلە هەورىكى سپى شنه بايەك
پیش خوى داوه.

دواتر كە كابرای هیندى مرد، داواى كردبوو لەسەر كیلەكەى بنوسن.

«من نارۆم ئەو هەر لە ناو ئەو درەختەدا چاوه‌پیم»

كابرای هیندى چاوه‌پى بوو، هەرچەند دارەكە كە یەكێك بوو لە دارە هەرە بە
تەمەنەكانى ئەو دارستانە و دنیا لە چەند لاوه شەقى بردو نوسراوەكانى سەرىشى
چەندان لەت بوون، كەچى نوح نەهات تاویكى كە وێردەكان بى كەس دەنیشنه سەر
زەوى و دار و دیواره ساردەكان و گوئیەك نابى هەلیانگریتەو.

خۆرىكى دوور و سوور، تەواو وەك ئەوئەى مامۆستای وینەكیشان بوى دروست
دەكردن، وەك تۆكە شەپابىك رژابیتە سەر لۆكە، لەودىو هەورەكانەو كزكز دەبوو،
كاكۆش بە هیمنییه‌كەو كە تا ئەو كاتە دنیا بەخۆیەوئەى نەدیوو بیری دەكردەو.

هیمینییهک له قوولایی دلی و سهری تالەکانی قژی وهک یهک ده‌پژا، ده‌یویست جیگایهک بۆ کلیلی چاوه‌پروانی له ناخی خۆیدا بکاته‌وه، ئەوهی ده‌زانی تا ئەو جیگایه له ناوجەسته‌یدا دیاری نه‌کات، ئەوه له بن زمانی نامینتته‌وه.

ئەو ده‌یدی، کورپه هه‌ره بچووکى باخه‌وان، وهک مه‌راسیمی له دنیا ده‌رچوون بۆ که‌سیکی زیندوو سازکات، به ئامانه‌ت و دلناییه‌وه، کاری ده‌کرد له‌سه‌ر مینزیک که له قه‌دی داریک دروستکرا‌بوو، به جۆریک داره‌که له ناوه‌نده‌وه برابیتته‌وه و چونکه دیوه خپه‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی بوو له دووره‌وه هه‌ر به لانکه ده‌چوو، له‌سه‌ر رووکاره ته‌خته‌که‌ی، دۆشه‌که‌له‌یه‌کی هینده‌ی بالای زه‌لامیک درپژ راخست، ئەو دۆشه‌که‌له له توئیکلی داریک دروستکرا‌بوو، سپی بوو، وهک که‌ف بلق بلق بوو، گولی به ده‌وره‌وه وه‌رکرد، ده‌ستی کاکۆی گرت و له‌سه‌ر دۆشه‌که‌له‌که‌ی درپژی کرد، قژی به رۆنیک چه‌ورکردبوو که له گولی ئوفیلیا دروست کرا‌بوو، له‌به‌ر پێی مۆمیکى داگیرساند و روانیه خۆر که هه‌ر هینده‌ی لیوی خواره‌وه‌ی کچیکى ئەفریقی مابۆوه تامۆمه‌که‌ی داگیرساند ئەویش ئاوا بوو، ده‌سپه مۆره ئاورپیشه‌که‌ی ئورانۆسی هینا وهک پیرۆزترین کتیب قه‌ده‌کانی بلاوکرده‌وه، به‌سه‌ر رووی کاکۆی دادا، هه‌موو سه‌ر مینزه‌که‌ی گولاو پژین کرد.

کورپه هه‌ره بچووکه‌که‌ی باخه‌وان کلیله‌که‌ی هه‌ر له ده‌ستدا‌بوو، جارێ نه‌یخستبووه ژیر سه‌ری کاکۆ، له ناو داره‌کانه‌وه، له‌و ریگا باریکه‌وه‌ی له نادیاره‌وه ده‌هاته‌وه، کچه تاقانه‌که‌ی نوحی برای ده‌رکه‌وت و وهک په‌یکه‌ریک له مۆم له ژوور سه‌ری کاکۆ وهستا، کاکۆ بی ئەوه‌ی چاوه‌کانی بکاته‌وه، یان ده‌سپه‌که له‌سه‌ر ده‌موچاوی لابه‌ری، به هه‌مان هیمنی گوتی:

- برای باخه‌وانم، نازانم کامان گه‌وره‌ترین، من هیچ له‌گه‌ل خۆم نابهم، کامیزاکه‌م له ناو جانتاکه‌مدایه، سندوقه بچووکه‌که‌ی فیلمی هه‌ره کۆنی جهیمس پۆل براون له کراسه شینه‌که‌مه‌وه پێچاوه، له گیرفانی ته‌نیشتی ده‌فته‌ره به‌رگ چه‌رمه‌که‌ی دایکمی تێدایه، نه‌متوانی لاپه‌ره‌کانی ته‌واوکهم، تۆ له‌بن داریک که هی ژنیکی عاشق بوو و له سووچی سه‌ره‌وه‌ی باخه‌که نیژراوه بیخوینته‌وه ، من ئەو ژنه ده‌ناسم، یه‌کیک بووه

له دهسته خوشکاني دایکم، ئەو ژنه به کویری عاشق ببوو، تهنه دهستی به سهعاتی مه عشوقه که ی که وتبوو، ئەو دهفته ره چه رمه بو ئەو ژنه بخوینه وه، با چیرۆکی ته و او له گه ل خوئی به ری. به لام من تهنه وینه ی دووچاو ده به م، دووچاو له و دیو په نجه ره یه کی ته ل خه وه، دووچاو له ئەشکه و تیکه وه و درژیته سه ر دنیا، دنیا یه ک بو خوئی مردو وه، من ئەو دووچاوه ده به م.

باخه وانه که دهستی برد کلیله که بخاته بن سه ری، کچه که به هه مان دووچاوی ههنگوینییه وه، هه مان دووچاو کاکو باسی ده کرد، که هه رگیز هی کچه ی برازا که ی نه بوون دهستی درژکردو گوتی:

- باخه وانی دانا، ئەو پیاوه ئیدی ئەو کلیله ی پینا پاریزری، دهنگی له دنیا یه که وه دی لیره وه دووره، ئەو کلیله تازه درژکراوه ده بی من وه ری بگرم.

باخه وانه که که ئیستا دلنیا بوو ئەو کچه برازا که ی نییه، هه مان ئەو کچه ی کاکویه که به فوویه ک بالنده سه ره کانی له خه وه له ده ستانده، بونی به هشتی بلاو کرده وه گوتی:

- من ده بی ویره کانه بخوینم.

کچه که به و په ری دلنیا ییه وه گوتی:

- ئەو تازه گوئی لی نابیت، بیده به من، من چاوه ری هاتنی دره ختیک ده که م.

